

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория
Министерство культуры и туризма Астраханской области
Астраханский колледж культуры и искусств

**Традиции и новаторство
в культуре и искусстве:
связь времен**

VI Всероссийская научно-практическая
конференция
23-24 марта 2018 года

ПРОГРАММА

Астрахань

Оргкомитет конференции:

МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории

ПЕТРОВ Владислав Олегович – доктор искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

САВВИНА Людмила Владимировна – заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе, заведующая кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

Расписание конференции:

11.00 – 12.00 – Регистрация участников, выставка изданий АГК

12.00 – 12.15 – Открытие конференции: приветственное слово заместителя председателя Правительства Астраханской области – министра культуры и туризма Астраханской области **Г.А. Зотеевой**, проректора по научной работе, доктора искусствоведения **Л.В. Саввиной**, директора Астраханского колледжа культуры и искусств **А.В. Смиховской**

12.15 – 14.00 – Пленарное заседание (Малый зал)

14.00 – 14.30 – Перерыв

14.30 – 17.00 – Работа по Секциям (Малый зал, ауд. 27)

17.00 – 17.30 – Круглый стол (Малый зал)

Время выступлений: на пленарном заседании – до **15 минут**,
на секционных заседаниях – до **10 минут**

Пленарное заседание (Малый зал)
*Ведущая пленарного заседания – Людмила Владимировна Саввина,
доктор искусствоведения, профессор*

САВВИНА Людмила Владимировна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки, проректор по научной работе Астраханской государственной консерватории, заслуженный работник высшей школы РФ

*«Астраханская и Саратовская консерватории:
история формирования творческих и научных связей»*

РУДЯКОВА Алла Эдуардовна – кандидат искусствоведения, преподаватель Саратовского областного колледжа искусств

*«Николай Иванович Сперанский – первый преподаватель
Саратовской консерватории имени Л.В. Собинова»*

ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор М.Г. Хрущева

*«Астраханский колледж культуры и искусств: от вопросов образования
к вопросу воспитания в сфере культуры и искусства»*

ВЛАСЕНКО Любовь Павловна – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующая кафедрой хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории

«Астраханский архиерейский хор в концертах духовной музыки»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРОО «Союз композиторов РФ», **СЫЧЕВ Михаил Сергеевич** – ассистент кафедры истории России Астраханского государственного университета

«“Бирюковские чтения” по истории и культуре казачества»

14.00-14.30 – перерыв

Секция № 1 (14.30-17.00, Малый зал)

«История искусств: стили, направления, жанры, имена»

Ведущая секции – Людмила Владимировна Саввина,

доктор искусствоведения, профессор

СОБОЛЕВА Елена Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

«Музыкальная культура как система»

СКВОРЦОВ Юрий Иванович – заслуженный артист России, профессор, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов исполнительского факультета Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

«Трость совмещенная»

УСТИЧЕНКО Анастасия Ивановна – магистрант кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель А.Р. Усманова

«“Творческая лаборатория” Н.К. Метнера»

ЕГОРОВ Леонид Николаевич – доцент кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории

«О взаимосвязи поэтических и музыкальных средств выразительности в хоровой музыке а cappella (на примере хорового цикла Р. Шедрина

«Строфы “Евгения Онегина”»»

ТРОЯНОВА Анна Валерьевна – студентка IV курса кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В.О. Петров

«Аддиция в творчестве Филипа Гласса»

СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Степановна – кандидат искусствоведения, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

«Колыбельная: вектор развития жанра в изобразительном искусстве»

КОБЛОВ Александр Владимирович – студент ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств. Научный руководитель – С.Ш. Джуманова
«Пропаганда и контрпропаганда спиртных напитков в киноискусстве»

УСМАНОВА Аделия Растямовна – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, **ГОРЯЕВА Александра Тюмн-Убушаевна** – магистрант кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель А.Р. Усманова

«Пианистические идеи С.Е. Фейнберга (на примере Шестой сонаты)»

КОМЯКОВ Сергей Евгеньевич – заслуженный артист РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории

«Методика применения “Эффекта Томатиса”»

НОВИЧКОВА Наталия Владимировна – педагог Монтессори МБДОУ № 22 д/с Волгорята

«Влияние среды на развитие музыкальности в возрасте от 0 до 6 лет»

Секция № 2 (14.30-17.00, ауд. 27)

«Традиционная народная культура. Краеведение. Актуальные вопросы образования и воспитания в сфере культуры и искусства»

Ведущий секций – Владислав Олегович Петров,

доктор искусствоведения, доцент

ХРУЩЁВА Маргарита Геннадьевна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«Фольклор в современном информационном пространстве
 (краткие заметки)»*

ИВАНОВА Ольга Анатольевна – заведующая секцией «Народное пение» кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В.О. Петров

«Функциональная изменчивость песенного фольклора»

УСМАНОВА Аделия Растямовна – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«Музыкально-стилевые доминанты как способ верификации этнокультурной идентичности»

СЛАДКОВ Павел Порфирьевич – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«Вопросы музыкального восприятия»

ЛИТВИНОВА Ольга Александровна – студентка IV курса кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В.О. Петров

«Спектральная музыка как феномен музыкального искусства XX века»

СКУДИНА Юлия Сергеевна – магистрант кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент В.О. Петров

«Хоровое творчество Александра Рындина»

ПРУДНИКОВА Елена Владимировна – заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

«В поисках живого театра»

БОБРОВА Надежда Сергеевна – студентка ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Научный руководитель – С.Р. Милованова

«Конфликтные ситуации в хореографическом коллективе и способы их решения»

РОГОЗОВА Ирина Сергеевна – студентка ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Научный руководитель – С.Р. Милованова
«Формирование имиджа хореографического коллектива»

ПЕТРОВА Наталия Константиновна – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
«Педагогическая модель развития профессиональных компетенций учащихся в классе фортепиано в системе среднего образования»

МАРУШКИН Алексей Константинович – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»
«Развитие исполнительства на баяне в современном образовательном пространстве»

E-mail: minkult@astrobl.ru
 Сайт: www.minkult.astrobl.ru
 Адрес: г. Астрахань, ул. Н. Качуев-
 ской, 7
 Телефон: 51-26-38 – приемная
 Факс: 51-53-53



МИНИСТЕРСТВО
**Культуры
 и туризма**
 АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

E-mail: ogoyspo.ayk@mail.ru,
 Сайт: www.astrcolcult.ru,
 Телефон (факс): 52-02-07



E-mail: astracons@mail.ru
 Сайт: www.astracons.ru
 Адрес: г. Астрахань, ул. Советская, 23
 Телефон (факс): 51-93-11 (приемная);
 51-69-11 (приемная комиссия)



Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен. VI
 Всероссийская научно-практическая конференция: Программа / Со-
 ставители – В.О. Петров, Л.В. Саввина. – Астрахань: АГК, 2018. – 8 с.