

Положение
о IV Международном конкурсе пианистов им. Льва Оборина

1. Общие положения

1.1. Целями и задачами IV Международного конкурса пианистов им. Льва Оборина являются:

- выявление наиболее талантливых и перспективных исполнителей в высших музыкальных учебных заведениях России, повышение качества педагогической и научно-методической работы профессорско-преподавательского состава консерватории, сохранение традиций исполнительского мастерства;
- развитие творческих связей между учебными заведениями Российской Федерации и зарубежных стран;
- активизация культурной жизни региона и пропаганда классического искусства.

1.2. Учредителями конкурса являются: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и туризма Астраханской области, Астраханская государственная консерватория.

1.3. Оргкомитет формируется учредителями и согласовывается с Министерством культуры Российской Федерации.

1.4. Конкурс проводится с 27 ноября по 3 декабря 2017 года в г. Астрахани на базе Астраханской государственной консерватории.

1.5. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов.

2. Условия участия и подачи заявок

2.1. Конкурс проводится в двух возрастных номинациях:

А) 15 - 18 лет (на 27 ноября 2017 года);

В) 19-30 лет (на 27 ноября 2017 года).

2.2. Для участия в конкурсе в Оргкомитет представляются следующие документы:

- заполненная заявка с полной программой по турам (с указанием автора, названия сочинения, тональности, опуса, продолжительности звучания);
- ксерокопия заполненных страниц паспорта, ИНН, страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- ксерокопия документа о музыкальном образовании или справка из музыкального учебного заведения;
- творческая характеристика-рекомендация учебного заведения (для обучающихся) или рекомендация известного музыканта, музыкального деятеля или руководителя концертной организации;
- краткая творческая биография (образование, имена педагогов, звания лауреата на конкурсах, участие в фестивалях, концертная деятельность);
- две цветные глянцевые фотографии (13x18 см.) или цифровой вариант, представленный по электронной почте;
- заявка на предоставление мест в общежитии или бронирование мест в гостинице.

Данные документы необходимо направить до 20 октября 2017 года по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Советская, д.23, Астраханская государственная консерватория (с пометкой «конкурс»), тел./факс (8512) 51-93-11, 51-69-11, e-mail – astracons.@mail.ru

2.3. Каждый кандидат будет извещен Оргкомитетом о допуске к конкурсу не позднее 1 ноября 2017 г.

2.4. Документы, направленные в Оргкомитет, не возвращаются.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурсные испытания для номинации А состоят из одного тура, для номинации В – из двух туров - отборочного и финального. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

3.2. Порядок выступления определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

3.3. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса. Конкурсная программа исполняется участником наизусть.

3.4. Количество участников конкурса в номинации В, допущенных ко II туру, определяет жюри конкурса.

3.5. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (20 минут).

3.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Премии и награды

4.1. По итогам конкурса присваиваются звания лауреатов и дипломантов.

4.2. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать призы для участников конкурса.

5. Финансовые условия

5.1. Вступительный взнос для участников конкурса составляет 2000 (две тысячи) рублей для номинации А и 2500 (две тысячи пятьсот) рублей для номинации В и оплачивается во время регистрации.

5.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд в оба конца, проживание, суточные) производят направляющие организации или сами участники.

5.3. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов на ТВ и радио без дополнительных выплат участникам. Все права на аудио и видеозаписи, произведённые во время конкурса, принадлежат Оргкомитету.

5.5. Оргкомитет высылает зарубежным участникам официальное приглашение, по получению которого зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию Российской Федерации.

5.6. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц (по предварительным заявкам) и посещении конкурсных мероприятий.

5.7. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Номинация А

а) Сонатное аллегро (I часть) одной из сонат следующих композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена

б) Виртуозный концертный этюд следующих композиторов: Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин

в) Ноктюрн Шопена (по выбору)

г) Одно или несколько произведений по выбору участника

Общая продолжительность выступления – 25-30 минут.

Номинация В

I тур

а) Одна из сонат следующих композиторов: Гайдна, Моцарта, Бетховена, Шуберта
(по выбору участника)

б) Шопен - Этюд из оп.10 (за искл. № 3 и № 6) или оп. 25 (за искл. № 7)

в) Чайковский – Пьеса по выбору участника

II тур

а) Шопен – одно или несколько произведений общей продолжительностью не менее 10 минут

б) Произведение Дебюсси или Равеля

в) Свободная программа.

Продолжительность II тура – 40-45 минут.