



Российская Федерация  
Министерство культуры РФ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»

**Олимпиада учащихся 6 и 7 классов ДМШ и ДШИ  
Астрахань, 3 декабря, суббота 2016 г., ул. Советская, 23**

**Условия проведения:**

**СОЛЬФЕДЖИО**

1. Записать одноголосный диктант (10 проигрываний, время написания – 35 минут) однотональный с альтерациями и отклонениями.
2. Собрать мелодию (расположить такты и вставить пропущенные звуки) в полном соответствии с текстом композитора.
3. Спеть одноголосный пример с листа (упражнение из сборника Б. Калмыков, Г. Фридкин, Сольфеджио, ч. 1 для 5-6 классов).
4. Исполнить с аккомпанементом (с названием звуков) фрагмент из романса, предложенного в списке по музыкальной литературе.
5. Слуховой анализ (интервалы, цепочки интервалов, D7 с обращениями, звукоряды).

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Тема: **«Камерно-вокальная музыка первой половины XIX века»:**

1. **Шуберт:** «Лесной царь», «Маргарита за прялкой», Ave Maria, «Баркарола», «Форель», «Серенада», «В путь», «Колыбельная ручья», «Спокойной ночи», «Весенний сон», «Шарманщик».
  2. **Варламов:** «Ах ты, время, времечко», «Горные вершины», «Вдоль по улице метелица метет», «Песня разбойника», «Белеет парус одинокий», «На заре ты ее не буди».
  3. **Алябьев:** «Деревенский сторож», «Соловей», «Два ворона».
  4. **Гурилёв:** «Матушка-голубушка», «Вьется ласточка», «Разлука», «Колокольчик», «Домик-крошечка».
  5. **Глинка:** «Ночной смотр», «Я помню чудное мгновенье», Ночной зефир», «Сомнение», «Жаворонок», «Не искушай», «Венецианская ночь», «Попутная песня».
  6. **Даргомыжский:** «Мне минуло 16 лет», «Мне грустно».
1. Викторина, составленная из фрагментов, перечисленных выше произведений.
  2. Видеоряд (портреты композиторов и поэтов, авторов песен и романсов).
  3. Блиц-опрос по творчеству вышеуказанных композиторов в целом.
  4. Устный рассказ участника Олимпиады о вокальном творчестве одного из указанных в списке композиторов (по билету).

В состав жюри входят ведущие преподаватели кафедры теории и истории музыки Астраханской консерватории.

*Проректор по научной работе  
доктор искусствоведения, профессор*

*Л.В. Саввина*