

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)
«Национальные инструменты народов России»

Вступительные испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

1.Исполнение сольной программы (прослушивание)

2.Коллоквиум (собеседование)

1. Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить программу продолжительностью 25-30 минут:

- произведение крупной формы;
- пьеса виртуозного характера отечественного или зарубежного композитора;
- пьеса кантленного характера;
- пьеса по выбору.

Наличие оригинальных сочинений обязательно.

2. Коллоквиум

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень знаний абитуриентов, их эрудицию в области музыкального и других видов искусств, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыкального исполнительства, инструментоведения, вопросов методики обучения игре на инструменте, вопросов истории исполнительства, знание значительного сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров, литературы по своей специальности, знание основных компонентов музыкального языка, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений, знание биографических данных и особенностей творчества их авторов.