

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ВТОРОГО ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «КАСПИЙСКАЯ ВОЛНА» 20-25 НОЯБРЯ 2015 г. (АСТРАХАНЬ)

1. Общие положения

1.1. Цели конкурса – конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительского искусства на народных музыкальных инструментах, выявлению одаренных и перспективных музыкантов-исполнителей, укреплению культурных и дружественных связей с соседними государствами, развитию исполнительства на национальных инструментах.

Задача конкурса – объединить опыт исполнительства на народных инструментах, накопленный в различных регионах нашей страны и ближнего зарубежья, способствовать укреплению культурных и дружественных связей с соседними государствами.

1.2. Конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, национальные народные инструменты.

1.3. В конкурсе могут принять участие,

- обучающиеся в образовательных учреждениях дополнительного образования детей (музыкальных школах, детских школах искусств, центрах эстетического воспитания, музыкальных лицеях и др.);
- средних специальных музыкальных учебных заведений,
- студенты вузов, аспиранты, концертирующие исполнители.

1.4. Для участников конкурса определены семь категорий:

1-я категория – учащиеся ДМШ и ДШИ до 12 лет включительно

2-я категория – учащиеся ДМШ и ДШИ с 13 до 16 лет включительно;

3-я категория – учащиеся I-II курсов музыкальных училищ;

4-я категория – учащиеся III-IV курсов музыкальных училищ;

5-я категория – студенты консерваторий;

6-я категория – концертирующие исполнители, аспиранты, работники концертных организаций (возраст до 33 лет);

7-я категория – исполнители на национальных народных инструментах (возраст не регламентируется).

1.5. Учредителями конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Астраханская государственная консерватория.

1.6. Оргкомитет формируется Ученым Советом консерватории и согласовывается с Министерством культуры Российской Федерации.

1.7. Конкурс проводится с 20 по 25 ноября 2015 года в г. Астрахани на базе Астраханской государственной консерватории.

1.8. Жюри конкурса формируется из числа наиболее авторитетных музыкантов России и ближнего зарубежья.

2. Условия участия и подачи заявок

2.1. Для участия в конкурсе в Оргкомитет представляются следующие документы:

- заполненная заявка с полной программой по турам (с указанием автора, названия сочинения и продолжительностью звучания);
- ксерокопия заполненных страниц паспорта, ИНН, страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- ксерокопия документа о музыкальном образовании или справка из музыкального учебного заведения;
- краткая творческая биография (образование, имена педагогов, участие в конкурсах и фестивалях, концертная деятельность);
- две цветные глянцевые фотографии (13x18 см.) или цифровой вариант, представленный по электронной почте;
- заявка на предоставление мест в общежитии или бронирование мест в гостинице.

Данные документы необходимо направить до 30 октября 2015 года по адресу:

414000, г. Астрахань, ул. Советская, д.23, Астраханская государственная консерватория (с пометкой «Каспийская Волна»), ast-conservatory@mail.ru тел./факс (8512) 51-93-11, 51-69-11.

2.2. Каждый кандидат будет извещён Оргкомитетом о допуске к конкурсу не позднее 5 ноября 2015 г.

2.3. Документы, направленные в Оргкомитет, не возвращаются.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурсные испытания в I, II, III, IV и VII категориях проводятся в один тур, в V и VI категориях в два тура. Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

3.2. Порядок выступления определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

3.3. Каждое произведение может быть исполнено только в одном туре конкурса. Конкурсная программа исполняется участником наизусть.

3.4. Количество участников, допущенных ко 2-ому туру, определяет жюри конкурса.

3.5. Каждому участнику конкурса предоставляется акустическая репетиция (30 минут) на каждый тур.

3.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

4. Премии и награды

4.1. Для оценки выступления Оргкомитет приглашает жюри, в состав которого входят известные исполнители и педагоги. Жюри имеет право присуждать не все места - делить их, а также назначать специальные призы.

4.2. Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по I и II категории, присваивается звание лауреата и вручаются ценные подарки; победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 места по III, IV, V, VI и VII категории, присваивается звание лауреата и вручается денежная премия; занявшим 4, 5, 6 места, присваивается звание дипломанта. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса, а также все участники второго тура награждаются грамотами. Дипломами и грамотами награждаются лучшие концертмейстеры конкурса.

4.3. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать призы для участников конкурса.

5. Финансовые условия

5.1. Вступительный взнос для участников конкурса I и II категории составляет 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей, для участников III, IV, V, VI, VII категорий составляет 2000 (две тысячи) рублей и оплачивается во время регистрации.

5.2. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе (проезд, проживание, суточные) совершает направляющая организация или сами участники.

5.3. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте конкурса.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов на ТВ и радио без дополнительных выплат участникам. Все права на аудио и видеозаписи, произведённые во время конкурса, принадлежат Оргкомитету.

5.5. Оргкомитет высылает зарубежным участникам официальное приглашение, по получении которого зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта и визы для въезда на территорию Российской Федерации.

5.6. Оргкомитет оказывает содействие участникам и сопровождающим их лицам в бронировании гостиниц (по предварительным заявкам) и посещении конкурсных мероприятий.

5.7. Оргкомитет не обеспечивает участников конкурса и сопровождающих их лиц какими-либо видами страхования.

Программные требования конкурса

Специальность «Домра, балалайка»

1-я категория (до 10 мин.)

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора.
- 2) Кантилена.
- 3) Пьеса по выбору.

2-я категория (до 15 мин.)

- 1) Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть, или II и III части, или сюита – не менее 3-х контрастных частей, или вариации),
- 2) Кантилена.
- 3) Пьеса по выбору.

3-я категория (до 20 мин.)

- 1) Оригинальное произведение крупной формы.
- 2) Кантилена
- 3) Пьеса по выбору

4-я категория (до 25 мин.)

- 1) Произведение старинного композитора XVII-XVIII вв.
- 2) Оригинальное произведение крупной формы.
- 3) Кантилена
- 4) Пьеса по выбору

5-я категория

1-тур

- 1) Произведение старинного композитора XVII-XVIII вв.
- 2) Оригинальное произведение
- 3) Пьеса по выбору

2-тур

Свободная программа (до 25 мин.) с обязательным исполнением крупной формы

6-я категория

1-тур

- 1) Произведение старинного композитора XVII-XVIII вв.
- 2) Оригинальное произведение
- 3) Пьеса по выбору

2-тур

Свободная программа (до 25 мин.) с обязательным исполнением крупной формы

Специальность «Баян, аккордеон»

1-я категория (до 10 мин.)

- 1) Произведение с элементами полифонии
- 2) Обработка народной мелодии или пьеса на фольклорной основе.
- 3) Пьеса по выбору

2-я категория (до 15 мин.)

- 1) Полифоническое произведение,
- 2) Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина – I часть, или II и III части, или сюита – не менее 3-х частей),
- 3) Пьеса по выбору

3-я категория (до 20 мин.)

- 1) Полифоническое произведение.
- 2) Кантилена.
- 3) Виртуозное произведение.
- 4) Пьеса по выбору

4-я категория (до 25 мин.)

- 1) Полифоническое произведение (с фугой не менее трёх голосов.)
- 2) Кантилена
- 3) Виртуозное произведение.
- 4) Пьеса по выбору

5-я категория

1-тур

- 1) Полифоническое сочинение с фугой не менее трёх голосов
- 2) Крупная форма венских классиков (сонатное аллегро или 2,3 части сонаты)
- 3) Виртуозная пьеса

2-й тур

Свободная программа (до 25 мин.) с обязательным исполнением циклического сочинения и кантилены.

6-я категория

1-тур

- 1) Полифоническое сочинение с фугой не менее трёх голосов
- 2) Крупная форма венских классиков (сонатное аллегро или 2,3 части сонаты)
- 3) Virtuозная пьеса

2-й тур

Свободная программа (до 25 мин.) с обязательным исполнением циклического сочинения и кантилены.

Специальность «Национальные народные инструменты»»»

7-я категория

Свободная программа с обязательным включением произведения русского или зарубежного композитора XVIII-XIX в. (до 15 мин.)