

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
по общеобразовательным предметам
для поступающих в Астраханскую государственную консерваторию (академию)
в 2014/2015 учебном году на базе профессионального образования при приеме на
обучение по программам бакалавриата, программам специалитета
(при отсутствии результатов ЕГЭ) ***

| Код специальности (направления подготовки) | Специальность (направление подготовки) | Специализация (профиль) | Перечень и форма проведения вступительных испытаний |
|---|---|---|--|
| 53.03.01 | Музыкальное искусство эстрады | Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство | Профиль №1 «Фортепиано» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №7 «Национальные инструменты народов России» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.03.03 | Вокальное искусство | Профиль №1 «Академическое пение» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.03.04 | Искусство народного пения | Профиль №1 «Хоровое народное пение» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №2 «Сольное народное пение» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 53.03.05 | Дирижирование | Профиль №1 «Дирижирование академическим хором» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.03.06 | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Профиль №1 «Музыковедение» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Профиль №5 «Музыкальная педагогика» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 52.05.01 | Актерское искусство | Специализация №1 «Артист драматического театра и кино» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства | Специализация 01 «Фортепиано» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Специализация 03 «Концертные струнные инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| | | Специализация 05 «Концертные народные инструменты» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство | Специализация 01 «Искусство оперного пения» | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |

| | | | |
|-----------------|----------------------|--|--|
| 53.05.05 | Музыковедение | | 1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам) |
|-----------------|----------------------|--|--|

Пункт 27 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на 2014/2015 учебный год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2014 г. № 3 (зарегистрирован Минюстом России 19 февраля 2014 г. регистрационный номер № 31352).

Председатель приемной комиссии, ректор



А.В.Мостыканов