

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
по общеобразовательным предметам для граждан
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов,
поступающих в Астраханскую государственную консерваторию (академию)
в 2014/2015 учебном году.**

Код специальности (направления подготовки)	Специальность (направление подготовки)	Специализация (профиль)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль №1 «Фортепиано»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль №1 «Академическое пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль №1 «Хоровое народное пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)

		Профиль №2 «Сольное народное пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.03.05	Дирижирование	Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	Профиль №1 «Музыковедение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Профиль №5 «Музыкальная педагогика»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
52.05.01	Актерское искусство	Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация 01 «Фортепиано»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература
		Специализация 03 «Концертные струнные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
		Специализация 05	1.Русский язык (письменно,

		«Концертные народные инструменты»	тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация 01 «Искусство оперного пения»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)
53.05.05	Музыковедение		1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, собеседование)

Председатель приемной комиссии, ректор

А.В.Мостыканов