

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
по общеобразовательным предметам для лиц, имеющих среднее профессиональное
образование – при приеме для обучения по программам бакалавриата, программам
специалитета соответствующего профиля (при отсутствии результатов ЕГЭ)*,
поступающих в Астраханскую государственную консерваторию (академию)
в 2014/2015 учебном году.**

Код специальности (направления подготовки)	Специальность (направление подготовки)	Специализация (профиль)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль №1 «Фортепиано»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль №1 «Академическое пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль №1 «Хоровое народное пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №2 «Сольное народное пение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)

53.03.05	Дирижирование	Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль №1 «Музыковедение»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №5 «Музыкальная педагогика»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
52.05.01	Актерское искусство	Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация 01 «Фортепиано»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 03 «Концертные струнные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 05 «Концертные народные инструменты»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация 01 «Искусство оперного пения»	1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)

53.05.05	Музыковедение		1.Русский язык (письменно, тестирование) 2.Литература (устно, по билетам)
-----------------	----------------------	--	--

Пункт 21 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета на 2014/2015 учебный год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2014 г. № 3 (зарегистрирован Минюстом России 19 февраля 2014 г. регистрационный номер № 31352).

Председатель приемной комиссии, ректор



А.В.Мостыканов