

**Распределение мест в рамках контрольных цифр приема, выделенных Астраханской государственной консерваторией для отдельных категорий граждан, имеющих особое право, при условии успешного прохождения вступительных испытаний в 2014/2015 учебном году.**

| <b>Код направления подготовки, специальности</b> | <b>Направление подготовки, специальность</b>   | <b>Квота приема лиц, имеющих особое право (количество мест)</b> |
|--|--|---|
| <b>53.03.01</b>                                  | <b>Музыкальное искусство эстрады</b><br>Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»   | 1   |
| <b>53.03.02</b>                                  | <b>Музыкально-инструментальное искусство</b><br>Профиль №1 «Фортепиано»<br>Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты».<br>Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»<br>Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»<br>Профиль №7 «Национальные инструменты народов России» | 1   |
| <b>53.03.03</b>                                  | <b>Вокальное искусство</b><br>Профиль №1 «Академическое пение»   | 1   |
| <b>53.03.04</b>                                  | <b>Искусство народного пения</b><br>Профиль №1 «Хоровое народное пение»<br>Профиль №2 «Сольное народное пение»   | -   |
| <b>53.03.05</b>                                  | <b>Дирижирование</b><br>Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»<br>Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»<br>Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»  | 1   |
| <b>53.03.06</b>                                  | <b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b><br>Профиль №1 «Музыковедение»<br>Профиль №5 «Музыкальная педагогика»   | 1   |
| <b>52.05.01</b>                                  | <b>Актерское искусство</b><br>Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»   | -   |

|                 |  |   |
|-----------------|--|---|
| <b>53.05.01</b> | <b>Искусство концертного исполнительства</b><br>Специализация 01<br>«Фортепиано»<br>Специализация 03<br>«Концертные струнные инструменты»<br>Специализация 04<br>«Концертные духовые и ударные инструменты»<br>Специализация 05<br>«Концертные народные инструменты» | 1 |
| <b>53.05.04</b> | <b>Музыкально-театральное искусство</b><br>Специализация 01<br>«Искусство оперного пения»  | - |
| <b>53.05.05</b> | <b>Музыковедение</b>   | 1 |

Ответственный секретарь приемной комиссии

Важорова Т.Ю.