

ПРИНЯТО
Ученым советом
Астраханской государственной консерватории (академии)
протокол №9
от 14 мая 2014 г.



Ректор, профессор
Мостыканов А.В.

20 14 г.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение дополнительных вступительных испытаний

творческой и (или) профессиональной направленности при приеме в ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» в 2014 – 2015 учебном году.

Направление подготовки (специальность)	Вступительные испытания									
	Исполнение сольной программы	Коллоквиум	Сольфеджио	Гармония	Элементарная теория музыки	Музыкальная литература	Фортепиано	Исполнение программы	Мастерство актера	Музыкальность и пластика
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	50	50	50	50						
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль №1 «Фортепиано»	50	50	50	50						
Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	50	50	50	50						
Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	50	50	50	50						
Профиль №5 «Баян, аккордеон и струнные	50	50	50	50						

щипковые инструменты»										
Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	50	50	50	50						
53.03.03 Вокальное искусство Профиль №1 «Академическое пение»	50	50	50		50					
53.03.04 Искусство народного пения Профиль №1 «Хоровое народное пение»	50	50	50		50					
Профиль №2 «Сольное народное пение»	50	50	50		50					
53.03.05 Дирижирование Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»		50	50	50				50		
Профиль №4 «Дирижирование оркестром народных инструментов»		50	50	50				50		
Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»		50	50	50				50		
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль №1 «Музыковедение»			50	50		50	50			
Профиль №5 «Музыкальная педагогика»			50	50		50		50		
52.05.01 Актерское искусство Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»		50						50	50	50

53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация 01 «Фортепиано»	50	50	50	50						
Специализация 03 «Концертные струнные инструменты»	50	50	50	50						
Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	50	50	50	50						
Специализация 05 «Концертные народные инструменты»	50	50	50	50						
53.05.04 Музыкально-театральное искусство Специализация «Искусство оперного пения»	50	50	50		50					
53.05.05 Музыковедение			50	50		50	50			