

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Астраханская государственная консерватория (академия)»

ПРИНЯТО
Ученым советом АГК
протокол №7
от 26 марта 2014 года



**ПРОГРАММЫ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРЕДМЕТАМ,
ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
И ПРАВИЛА ИХ ПРОВЕДЕНИЯ.**

**Астрахань
2014**

Консерватория самостоятельно проводит экзамены по русскому языку и литературе для абитуриентов, имеющих право на поступление по результатам данных испытаний.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Экзамен по русскому языку, проводимый консерваторией самостоятельно, организуется в форме тестирования, где проверяется знание орфографии, пунктуации в объеме основной общеобразовательной программы среднего (полного) общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Темы и их содержание, включенные в тестовые задания.

1. Фонетика.

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

2. Лексика и фразеология.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

3. Морфемика и словообразование.

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

4. Грамматика. Морфология.

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова.

5. Грамматика. Синтаксис.

Словосочетания. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащие и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

6. Орфография.

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов, причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

7. Пунктуация.

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение). Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение). Знаки препинания при прямой речи, цитирование. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном

предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Пунктуация в простом и сложном предложении. Пунктуационный анализ.

8. Речь.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

9. Языковые нормы.

Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Грамматические нормы (морфологические нормы). Грамматические нормы (синтаксические нормы).

10. Выразительность русской речи.

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

На экзамене по литературе поступающий должен показать:

- знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;
- знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;
- умение интерпретировать тексты, основываясь на эстетических критериях, а также

на понимании закономерностей историко-литературного процесса.

По теории литературы от абитуриента требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. тема, идея, проблема, авторская позиция;
4. сатира, юмор, ирония;
5. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
6. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
7. художественная деталь, портрет, пейзаж;
8. эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
9. основные стихотворные размеры, рифма, строфа;
10. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;
11. романтизм, реализм.

Вопросы к экзамену по литературе:

1. «Век нынешний» и «век минувший» в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
2. Основные темы лирики А.С.Пушкина (на примере 3-4-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
3. Образ Маши Мироновой и смысл названия романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

4. Образ Печорина и тема поколения в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».
5. Основные темы поэзии М.Ю.Лермонтова (на примере 3-4-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
6. Идея гуманизма в повести Н.В.Гоголя «Шинель».
7. Сатира на чиновничество в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор».
8. Сатира на помещицью Русь в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души».
9. Нравственные проблемы в пьесах А.Н.Островского (на примере одного произведения).
10. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И.А.Гончарова «Обломов».
11. Изображение судеб народных в поэзии Н.А.Некрасова (на примере 3-4-х стихотворений по выбору экзаменуемого или поэмы «Кому на Руси жить хорошо»).
12. Герои и проблематика сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного из произведений писателя).
13. «Диалектика души» героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (на примере одного из персонажей по выбору экзаменуемого).
14. «Мысль народная» в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
15. Судьбы «униженных и оскорбленных» в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
16. Образ Петербурга в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
17. Теория Родиона Раскольникова и ее развенчание в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
18. Тема гибели дворянских гнезд в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
19. А.П.Чехов – обличитель мещанства и пошлости (на примере одного произведения).
20. Тема природы и философские мотивы в лирике Ф.И.Тютчева (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
21. Жизнь человека и мир природы в лирике А.А.Фета (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).

22. Основные мотивы лирики А.А.Блока (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
23. Тема революции и ее воплощение в поэме А.А.Блока «Двенадцать».
24. Тема России в лирике А.А.Блока (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
25. Образ Родины в поэзии С.А. Есенина (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
26. Тема противостояния героя и толпы в ранней поэзии В.В.Маяковского (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
27. Своеобразие сатиры В.В. Маяковского (на примере 2-3-х произведений по выбору экзаменуемого).
28. Образ «дна» и проблема нравственного выбора человека в пьесе А.М.Горького «На дне».
29. Спор о человеке в пьесе А.М.Горького «На дне».
30. Трагедия революции и Гражданской войны в романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» или в романе М.А.Булгакова «Белая гвардия» (по выбору экзаменуемого).
31. Любовь и творчество в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
32. Сатирические страницы романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита».
33. Своеобразие художественного мира одного из поэтов Серебряного века (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
34. Интимное и гражданское в лирике А.А.Ахматовой (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого или поэмы «Реквием»).
35. Мир человеческой души в лирике М.И.Цветаевой (на примере 2-3-х стихотворений по выбору экзаменуемого).
36. Особенности творчества одного из современных отечественных писателей второй половины XX века (А.И.Солженицына, В.П.Асафьева, В.И.Белова, В.Г.Распутина, В.П.Аксенова).
37. Изображение народного характера в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».

38. Духовная красота героев современной отечественной литературы (на примере одного произведения).

Правила проведения вступительных испытаний.

Программы вступительных испытаний по общеобразовательным предметам, проводимым ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» самостоятельно формируются на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и утверждаются Ученым советом ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)».

Общеобразовательные вступительные испытания (русский язык, литература) для отдельных категорий поступающих, указанных в подпунктах «б»-«е» пункта 18 Правил приема ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» (далее- Консерватория) проводятся в форме:

Русский язык - письменно (тестирование), время написания 90 минут.

Литература – устно (по билетам).

Общеобразовательные вступительные испытания (русский язык, литература) для отдельных категорий поступающих, указанных в подпункте «а» пункта 18 Правил приема ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» (далее- Консерватория) проводятся в форме:

Русский язык - письменно (тестирование), время написания 90 минут.

Литература – устно (собеседование).

Абитуриент отвечает на вопросы, сформулированные в экзаменационном билете. Билет по дисциплине «Литература» содержит 2 вопроса.

Общеобразовательное вступительное испытание (русский язык) для отдельных категорий поступающих, указанных в подпункте «ж» пункта 18 Правил приема ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» проводится в форме:

Русский язык – устно (собеседование).

Общеобразовательные вступительные испытания (русский язык, литература), для отдельных категорий поступающих, проводимые в форме собеседования не предполагают наличия билетов. Члены экзаменационной комиссии для определения уровня знаний по предметам используют список вопросов.

Общеобразовательное вступительное испытание для отдельных категорий поступающих проводится в качестве единого для всех конкурсов.

После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий (доверенное лицо) имеет право ознакомиться со своей работой (с работой поступающего) в день объявления результатов письменного вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Абитуриенты предъявляют экзаменационной комиссии экзаменационный лист. При отсутствии указанного документа, абитуриент на вступительные испытания не допускается.

На вступительных испытаниях обеспечивается спокойная, доброжелательная обстановка, абитуриентам предоставляется возможность наиболее полно проявить свои знания и умения.

На подготовку к ответу отводится не менее 40 минут.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующий порядок:

- занимать только место, указанное экзаменатором;

- соблюдать тишину;
- не общаться друг с другом;
- не пользоваться мобильными телефонами, иными средствами связи, портативными персональными компьютерами и справочными материалами, а также любого вида шпаргалками;
- использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие отметки приемной комиссии Консерватории;
- запрещается свободно перемещаться по аудитории, покидать пределы помещений, которые установлены приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

Участники вступительных испытаний могут иметь при себе и использовать справочные материалы, разрешенные Правилами приема Консерватории к использованию во время проведения вступительных испытаний согласно Приложению 2.

При нарушении поступающим порядка проведения вступительных испытаний уполномоченные должностные лица Консерватории вправе удалить его с места проведения вступительного испытания. В этом случае составляется акт об удалении.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также получившие оценку ниже минимального балла, выбывают из конкурса.

Уважительными причинами пропуска вступительного испытания являются:

- болезнь абитуриента (при предъявлении справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенная печатью лечебного заведения);
- чрезвычайная ситуация (при предъявлении справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

Приемная комиссия назначает в данном случае дополнительный день сдачи вступительного испытания.

Абитуриент, заболевший в день проведения вступительного испытания, обязан немедленно сообщить об этом в приемную комиссию и в 3-х дневный срок представить медицинскую справку. С момента начала вступительного испытания (время начала указано в расписании) заявление о болезненном состоянии от абитуриента не принимается.

Для общеобразовательного вступительного испытания в качестве минимального количества баллов используется минимальное количество баллов ЕГЭ, которое устанавливается Консерваторией. Указанное минимальное количество баллов не может быть ниже количества баллов ЕГЭ, необходимого для поступления на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания для отдельных категорий поступающих равно минимальному количеству баллов ЕГЭ для соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, в качестве результатов которого признаются результаты ЕГЭ.