

Приоритетность вступительных испытаний при ранжировании поступающих по результатам вступительных испытаний в ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)» на 2014-2015 учебный год.

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль №1 «Фортепиано»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль №1 «Академическое пение»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Элементарная теория музыки
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль №1 «Хоровое народное пение»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Элементарная теория музыки
		Профиль №2 «Сольное народное пение»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Элементарная теория музыки

53.03.05	Дирижирование	Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль №1 «Музыковедение»	1.Сольфеджио 2.Гармония 3.Музыкальная литература 4.Фортепиано
		Профиль №5 «Музыкальная педагогика»	1.Исполнение программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Музыкальная литература
52.05.01	Актерское искусство	Специализация 01 «Артист драматического театра и кино»	1.Исполнение программы 2.Мастерство актера 3.Музыкальность и пластика 4.Коллоквиум
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация 01 «Фортепиано»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Специализация 03 «Концертные струнные инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
		Специализация 05 «Концертные народные инструменты»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Гармония
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация 01 «Искусство оперного пения»	1.Исполнение сольной программы 2.Коллоквиум 3.Сольфеджио 4.Элементарная теория музыки
53.05.05	Музыковедение		1.Сольфеджио 2.Гармония 3.Музыкальная литература 4.Фортепиано