

**Перечень и формы проведения вступительных испытаний
по общеобразовательным предметам для лиц,
признанных гражданами Российской Федерации*
при приеме в Астраханскую государственную консерваторию (академию)
в 2014/2015 учебном году.**

Код специальности (направления подготовки)	Специальность (направление подготовки)	Специализация (профиль)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль №1 «Фортепиано»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль №1 «Академическое пение»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль №1 «Хоровое народное пение»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №2 «Сольное народное пение»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)

53.03.05	Дирижирование	Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №3 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль №1 «Музыковедение»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Профиль №5 «Музыкальная педагогика»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
52.05.01	Актерское искусство	Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация 01 «Фортепиано»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 03 «Концертные струнные инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
		Специализация 05 «Концертные народные инструменты»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)

53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация 01 «Искусство оперного пения»	1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)
53.05.05	Музыковедение		1.Русский язык (устно, собеседование) 2.Литература (устно, по билетам)

* Федеральный закон Российской Федерации от 5 мая 2014 г. №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и города федерального значения Севастополя» и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 25 апреля 2014 года, одобрен Советом Федерации 29 апреля 2014 года).

Председатель приемной комиссии, ректор

А.В.Мостыканов