

Перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности для лиц, поступающих в Астраханскую государственную консерваторию (академию) в 2014/2015 учебном году.

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Перечень и форма проведения вступительных испытаний
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль №1 «Инструменты эстрадного оркестра»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль №1 «Фортепиано»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №3 «Оркестровые струнные инструменты»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №4 «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №5 «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №7 «Национальные инструменты народов России»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль №1 «Академическое пение»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно, устно) 4. Элементарная теория музыки (письменно, устно)
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль №1 «Хоровое народное пение»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно, устно) 4. Элементарная теория музыки

			(письменно, устно)
		Профиль №2 «Сольное народное пение»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно, устно) 4. Элементарная теория музыки (письменно, устно)
53.03.05	Дирижирование	Профиль №1 «Дирижирование академическим хором»	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №2 «Дирижирование оркестром народных инструментов»	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Профиль №4 «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль №1 «Музыковедение»	1. Музыкальная литература (письменно, устно) 2. Сольфеджио (письменно и устно) 3. Гармония (письменно и устно) 4. Фортепиано (прослушивание)
		Профиль №5 «Музыкальная педагогика»	1. Исполнение программы (муз. инструмент, либо вокал) 2. Музыкальная литература (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Коллоквиум (устно)
52.05.01	Актерское искусство	Специализация №1 «Артист драматического театра и кино»	1. Исполнение программы (прослушивание) 2. Мастерство актера (просмотр) 3. Музыкальность и пластика (прослушивание и просмотр) 4. Коллоквиум (устно)
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация 01 «Фортепиано»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Специализация 03 «Концертные струнные»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание)

		инструменты»	2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Специализация 04 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
		Специализация 05 «Концертные народные инструменты»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно и устно) 4. Гармония (письменно и устно)
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация 01 «Искусство оперного пения»	1. Исполнение сольной программы (прослушивание) 2. Коллоквиум (устно) 3. Сольфеджио (письменно, устно) 4. Элементарная теория музыки (письменно, устно)
53.05.05	Музыковедение		1. Музыкальная литература (письменно, устно) 2. Сольфеджио (письменно и устно) 3. Гармония (письменно и устно) 4. Фортепиано (прослушивание)

Председатель приемной комиссии, ректор



А.В.Мостыканов