

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

программы развития ФГБОУ ВПО «Астраханская государственная консерватория (академия)»

кандидата на должность ректора

А.В. МОСТЫКАНОВА

Астраханская государственная консерватория – единственный вуз профессионального музыкального образования в Нижнем Поволжье и в Северо-Кавказском регионе. Находясь на границе Европы и Азии, он является значимым культурным центром юга России. Развитая инфраструктура региона, уникальное геополитическое положение обеспечивают востребованность учебного заведения, выполняющего не только образовательную, научную, но и культурно-просветительную миссию.

В консерватории (академии) осуществляется подготовка специалистов, составляющих основу кадрового потенциала не только Астраханского региона, Калмыкии, Северного Кавказа, но и всей страны. Вуз решает задачу укрепления межнациональных контактов, в связи с этим необходима гибкая адаптация вуза к внешним условиям социальной среды. При этом стратегия развития Астраханской консерватории должна быть активной, созидающей, а не носить характер только приспособления к внешним реалиям.

Вуз располагает высококвалифицированными специалистами (остепенённость в целом по вузу составляет 72%), достойной материально-технической базой, позволяющими реализовывать сложные художественные и научные проекты. Обладая высоким творческим потенциалом, консерватория оказывает позитивное влияние на духовную атмосферу региона, активно участвует в решении значимых региональных проблем. Консерватория развивает связи с учебными заведениями культуры и искусства России, ориентирована на сотрудничество с отечественными и зарубежными музыкантами и учеными.

В широком плане миссия консерватории и ее стратегия развития должны формироваться не только исходя из представления о ней как о «производителе образовательных услуг». Консерваторию следует рассматривать как творческую среду, социокультурная функция которой заключается в духовно-нравственном развитии общества.

Миссия Астраханской государственной консерватории (академии) состоит в реализации следующих ключевых компонентов:

- *образовательного* – сохранять и развивать классическое музыкальное образование, осуществлять подготовку высококвалифицированных специалистов по фундаментальным и передовым направлениям, обеспечивать высокое качество реализации образовательных программ, быть центром музыкального профессионального образования и методического руководства в регионе;
- *творческого* – сохранять и развивать лучшие традиции отечественного исполнительского мастерства, развивать конкурсную и фестивальную деятельность, создавать новые студенческие и педагогические музыкальные коллективы, налаживать систему международного научно-творческого обмена;
- *научного* – сохранять и приумножать потенциал российской музыкальной науки по ведущим направлениям на основе лучших отечественных традиций и мирового опыта, создать ряд новых научных центров при кафедрах, открыть ассистентуру-стажировку, расширить систему стажировки педагогов в центральных вузах России;
- *культурного* — быть культурно-просветительным центром региона, содействуя изменению социальной и духовной среды общества;
- *инновационного* – служить центром развития инновационности в области научно-методических разработок и концертно- творческих проектов, предоставлять качественное классическое образование с применением инновационных методов и технологий в подготовке специалистов, развивать инновационность мышления у молодого поколения.
- *предпринимательского* – активное взаимодействие с правительством и исполнительными органами государственной власти Астраханской области, различными бизнес-сообществами и промышленными кругами региона, привлечение их к сотрудничеству в решении образовательных и социальных программ консерватории.

Устойчивое, сбалансированное развитие консерватории связано с определением стратегических ориентиров развития на перспективу. Анализ основных положений Концепции модернизации российского образования, итогов деятельности Астраханской консерватории за предшествующий период, а также тенденций развития системы высшего образования позволяют определить основные направления действий по обеспечению динамичного развития Астраханской консерватории (академии) на пятилетний период.

В сфере организационно-управленческой политики

- Совершенствование системы управления вузом с целью повышения эффективности работы всех структурных подразделений и служб консерватории.
- Оптимизация структуры консерватории.

- Усиление внутривузовской интеграции, сотрудничества между теоретико-исполнительским и оркестровым факультетами в организации учебного процесса, творческой и научно-исследовательской деятельности.
- Расширение коллегиальности в управлении вузом.
- Увеличение самостоятельности факультетов и повышение их ответственности в проведении кадровой политики, в обеспечении и внедрении новых форм образовательной, научно-инновационной и финансово-хозяйственной деятельности.
- Совершенствование нормативной базы консерватории с учетом новых нормативных документов.
- Усиление контроля за соблюдением Устава консерватории и других локальных актов, являющихся правовой базой вуза, его образовательной, финансовой и иной деятельности.
- Активизация разработки перспективных и текущих планов развития основных видов деятельности консерватории с обязательной их координацией, как на этапе создания проектов, так и на этапе их реализации.
- Расширение взаимодействия с органами исполнительной власти, работодателями, их объединениями, благотворительными фондами для привлечения их к участию в управлении и финансировании деятельности консерватории.
- Совершенствование инфраструктуры консерватории.
- Компьютерное и коммуникационное обеспечение информатизации управленческой деятельности Астраханской консерватории
- Разработка и внедрение в сообщество консерватории элементов корпоративной культуры (миссия; символика и др.).

В образовательной сфере

- Расширение спектра направлений подготовки специалистов с учетом востребованности в регионе.
- Разработка ресурсного обеспечения основных образовательных программ (ФГОС третьего поколения).
- Оптимизация методов обучения, внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий, повышающих эффективность организации учебной деятельности студентов.
- Укомплектование библиотечного фонда электронными изданиями, пополнение фонда ЭБС для осуществления одновременного индивидуального доступа обучающихся.
- Повышение качества образования: создание условий, способствующих выработке у студентов необходимых общекультурных и профессиональных компетенций.
- Развитие модульных курсов. Создание для обеспечения учебного процесса интерактивных программ.

- Совершенствование внутривузовской системы качества; участие в процессе управления и оценки качества работодателей и общественности.
- Совершенствование организации и методического обеспечения всех видов практик, создание новых центров (включение в систему баз практик общеобразовательных школ).
- Создание гибкой системы реструктурирования специальностей и специализаций внутри кафедр в зависимости от потребностей рынка (открытие профилей «Музыкальная педагогика», «Национальные инструменты Российской Федерации», «Народное хоровое пение»).
- Формирование и развитие эффективных механизмов управления образовательным процессом.
- Обеспечение тесной связи учебного процесса с практикой и научно-исследовательской деятельностью консерватории.
- Формирование целостного подхода к процессу обучения, учебно-исследовательской деятельности и воспитанию студентов консерватории.
- Постоянное расширение возможностей получения студентами дополнительных видов подготовки, развитие дополнительного профессионального образования.
- Развитие специализированной системы переподготовки и повышения квалификации работников, занятых в различных сферах деятельности: музыкально-театральной, филармонической, музыкально-педагогической.
- Развитие и совершенствование работы Регионального методического центра, созданного на базе консерватории.
- Разработка и внедрение системы взаимодействия консерватории (факультетов, кафедр) с организациями-заказчиками и потребителями специалистов-выпускников консерватории, дальнейшая работа по трудоустройству выпускников.
- Постепенное осуществление реструктуризации учебного процесса, направленной на повышение роли самостоятельной работы студентов через формирование у них умений и навыков самообразования.
- Расширение образовательного пространства консерватории, активное продвижение образовательных услуг в города и районные центры Астраханской области и за ее пределы.

В сфере воспитательной деятельности

- Разработка и реализация долгосрочных программ по воспитанию студенчества с целью формирования всесторонне развитой личности.
- Разработка и реализация программы культурной и досуговой деятельности студентов.
- Развитие системы студенческого самоуправления.

- Создание системы предварительного трудоустройства будущих выпускников (проведение ярмарок вакансий).
- Организация работы по пропаганде здорового образа жизни среди студентов.
- Привлечение студентов к реализации творческих проектов и занятия в спортивных секциях.
- Привлечение студентов к обустройству аудиторий и студенческого общежития.
- Последовательное сближение линий обучения, воспитания и развития личности студента; формирование у обучающихся, наряду с профессиональными качествами, трудолюбия и ответственности, гражданственности и патриотизма, толерантности и коммуникативных способностей.

В сфере научной и творческой деятельности

- Дальнейшая реализация крупных знаковых проектов вуза: Всероссийского конкурса пианистов им. Льва Оборина, Всероссийского конкурса вокалистов им. М.П. Максаковой, Международного конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах, Международного конкурса-фестиваля «Каспийская волна», Международной конференции «Музыкальная семиотика: пути и перспективы развития».
- Дальнейшая реализация совместных научно-творческих проектов со средними специальными учебными заведениями (проведение научных конференций «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь поколений»).
- Подготовка серии научных и методических пособий и учебников, нотных изданий для вузов и средних профессиональных учебных заведений.
- Издание монографий, научных статей, учебников и методических пособий, востребованных в учебном процессе.
- Подготовка коллективного издания по музыкальной истории региона.
- Публикация серии сборников статей музыкантов-исполнителей.
- Подготовка и издание компакт-дисков ведущих исполнителей Астраханской государственной консерватории
- Совершенствование и расширение издательской деятельности вуза (периодические выпуски вестника консерватории, журнала «Камертон»).
- Создание условий для защиты кандидатских и докторских диссертаций.
- Развитие и укрепление материально-технической базы научных исследований.
- Развитие научного сотрудничества с отечественными, зарубежными вузами и научными центрами и увеличение объема финансирования

НИР за счет активизации работы по участию в конкурсах, фестивалях грантах.

- Разработка программы многосторонней поддержки молодых преподавателей и ученых с целью их закрепления в вузе и творческого роста; создание благоприятных условий для реализации интеллектуального потенциала ППС, молодых музыкантов-исполнителей и ученых в учебном процессе.
- Расширение источников финансирования и разработка форм стимулирования научной работы студентов; развитие системы целевых стипендий.
- Организация и проведение международных, всероссийских и внутривузовских конференций.
- Создание вузовского центра по оказанию методических и консультационной помощи преподавателям и студентам учебных заведений Нижнего Поволжья и Северо-Кавказского региона (музыковедение, музыкальная семиотика, музыкальная психология, музыкальная педагогика, музыкальный фольклор).
- Развитие основных научно-исследовательских направлений: музыкальная семиотика, музыкальное содержание, музыкальная педагогика, музыкальное краеведение.
- Активизация научной деятельности педагогов-исполнителей.
- Организация международных, всероссийских, внутривузовских конкурсов, фестивалей, олимпиад, мастер-классов.
- Всесторонняя поддержка творческих коллективов, студентов и преподавателей в подготовке к участию во всероссийских международных проектах.
- Проведение концертных лекториев, тематических концертных циклов в Большом и Малом залах консерватории

В сфере информатизации

- Совершенствование информационного и технического обеспечения сайта консерватории
- Дальнейшее развитие системы подготовки и переподготовки кадров: удовлетворение потребностей специалистов в получении знаний о новейших достижениях в области культуры, искусства, педагогики и других соответствующих областях знаний, передовом отечественном и зарубежном опыте.
- Создание на базе консерватории областной образовательной сети; построение служб ее информационного наполнения и технического сопровождения.

В сфере международной деятельности и внешних связей

Повышение эффективности творческих и научных международных проектов.

- Осуществление публикаций в научных зарубежных изданиях.
- Участие педагогов и студентов в зарубежных конференциях, исполнительских конкурсах.
- Увеличение количества публикаций, имеющих индекс научного цитирования в зарубежных изданиях.
- Расширение количества зарубежных студентов, обучающихся в консерватории.

В финансовой сфере

- Разработка и внедрение механизмов эффективного контракта с научно-педагогическими работниками консерватории.
- Анализ финансово-экономического состояния и возможных рисков в деятельности консерватории.
- Мониторинг влияния внедрения эффективного контракта на качество образовательных услуг.
- Организация эффективной системы рационального управления собственностью, находящейся в оперативном управлении консерватории.
- Обеспечение открытого планирования доходной и расходной части бюджета консерватории, активное участие постоянной комиссии Ученого совета в разработке проекта бюджета.
- Повышение активности и ответственности факультетов за формирование и расходование внебюджетных средств.
- Диверсификация источников финансирования и увеличение внебюджетных финансовых поступлений для социальной поддержки преподавателей и студентов.
- Поэтапная реализация проекта по обеспечению достойной оплаты труда в консерватории, повышение престижности и привлекательности профессии творческих работников.
- Введение практики анализа итогов финансовой деятельности консерватории один раз в полугодие для корректировки текущих и перспективных планов.
- Осуществление ежеквартального анализа деятельности административно-хозяйственной части и других структурных подразделений планово-финансовым управлением консерватории для оперативной корректировки и координации использования финансовых средств.

В сфере развития материально-технической базы

- Обеспечение учебного процесса аудиторным фондом и создание необходимых условий для ведения образовательной деятельности.
- Модернизация инженерной инфраструктуры зданий.
- Благоустройство дворовой территории и обустройство спортивной площадки.
- Продолжить ремонт студенческого общежития и создание комфортных условий проживания.
- Дальнейшая работа по реставрации фасада учебного корпуса консерватории и завершение ремонта и модернизация учебных аудиторий.
- Приобретение музыкального инструментария (арфы, инструментов эстрадного оркестра, клавесина, ударных установок, синтезатора).
- Обновление парка компьютеров, приобретение новой аудио- и видеоаппаратуры.

В кадровой политике

- Осуществление комплексной программы по наиболее эффективному использованию созданной в консерватории инфраструктуры подготовки кадров высшей квалификации (научные школы, диссертационного совета, магистратура, аспирантура); активное привлечение преподавателей и сотрудников консерватории к работе в рамках системы дополнительного образования.
- Создание системы постоянной поддержки квалификации преподавателей на необходимом уровне и постоянного повышения квалификации кадров для работы в информационной среде, базирующейся на электронных образовательных, научных, документальных (в части управления) ресурсах и использовании соответствующих информационных систем.
- Разработка программ подготовки кадров для повышения эффективности деятельности консерватории.
- Разработка программы по совершенствованию системы материального стимулирования работников с учетом потребностей обеспечения деятельности и развития консерватории в целом.
- Переход на новые формы оплаты труда, способствующие укреплению и развитию научно-педагогических школ.
- Поддержка ведущих ученых, музыкантов-исполнителей, имеющих большой опыт работы и активно работающих в области подготовки кадров высшей квалификации.
- Формирование фонда защиты и поддержки низкооплачиваемых категорий сотрудников вуза и ветеранов труда.
- Создание условий для закрепления молодых преподавателей в консерватории.

В сфере информационно-аналитической деятельности

- Развитие скоординированной информационно-аналитической и рекламной деятельности всех служб и подразделений консерватории.
- Проведение политики продвижения образовательных услуг и научно-творческих проектов вуза на рынке Астраханской области.
- Создание единого центра по связям с общественностью в целях проведения скоординированной профориентационной работы.
- Формирование электронного архива вуза и баз данных по службам и управлениям консерватории.
- Проведение регулярных маркетинговых исследований рынка труда и потребностей в образовательных услугах в регионе.
- Проведение регулярных социологических опросов и анкетирования студентов и сотрудников консерватории по вопросам качества учебного процесса, материально-технической базы, работы фонотеки, библиотеки и т. д. , подготовка заказов на проведение социологических исследований.
- Структурная модернизация, информационное обновление Web-сайта консерватории в Internet.

Реализация указанных приоритетных направлений деятельности позволит достигнуть устойчивого развития консерватории как одного из ведущих учреждений Нижнего Поволжья и Северо-Кавказского региона России в области образовательной, научной, творческой и инновационной деятельности и повышения на этой основе его конкурентоспособности. В образовательной сфере предполагается достижение высокого уровня подготовки квалифицированных специалистов с учетом потребностей регионального рынка труда, формирования эффективной системы управления качеством образовательного процесса, создание на базе консерватории системы дополнительного образования для повышения качества кадрового потенциала региона. В частности, особое внимание будет уделено повышению квалификации учителей музыки общеобразовательных школ в связи с открытием отделения «Музыкальная педагогика». В научной сфере — развитие фундаментальных и прикладных исследований, развитие партнерства со средними специальными учебными заведениями (музыкальными колледжами, училищами культуры), а также с детскими музыкальными школами и школами искусств, филармониями, музыкальными театрами и научными организациями, создание дополнительных инновационных структур. Внутренняя деятельность консерватории должна будет подкрепляться его активной работой по межвузовскому сотрудничеству и международной деятельности.