

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ А.В. Мостыканов
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Теоретико- исполнительский

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Декан _____ / Муравьева Н.Е. /

План Учебный план магистратуры '1. 53.04.01_Фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов	Курс 1								Курс 2								
			Экзам	Зачет			Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				
							Факт	Экспертное	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек
Блок 1. Дисциплины (модули)					69	2484	752	20	102	93.5	76.5	24	160	88	72	12	34		68	13			58
Обязательная часть					53	1908	587	12	102	34	51	16	160	32	48	12	34		68	13			58
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	2		3	108	66	1	34			2	32										
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2		4	144	66	2		34		2		32									
+	Б1.О.03	Теория культуры	2		4	144	66	2	34			2	32										
+	Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ		2	3	108	32					3	32										
+	Б1.О.05	Источниковедение и текстология музыки		2	3	108	66	1	34			2	32										
+	Б1.О.06	Методология научного исследования		3	3	108	66					1	32			2	34						
+	Б1.О.07	Специальный инструмент	1234		25	900	161	4			34	2			32	8			51	11			44
+	Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине		1234	8	288	64	2			17	2			16	2			17	2			14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					16	576	165	8		59.5	25.5	8		56	24								
+	Б1.В.01	Изучение концертного репертуара		2	3	108	33	2		17		1		16									
+	Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	2	1	2	72	33	1		17		1		16									
+	Б1.В.03	Концертмейстерский класс	2	1	3	108	49.5	1			25.5	2			24								
+	Б1.В.04	Камерный ансамбль	2	1	8	288	49.5	4		25.5		4		24									
Блок 2. Практика					45	1620	25	10		1		6		4	9	18				11		4	7
Обязательная часть					45	1620	25	10		1		6		4	9	18				11		4	7
+	Б2.О.01	Учебная практика																					
+	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		2	2	72	8	1				1			8								
+	Б2.О.03(У)	Исполнительская практика		2	5	180	4	2				3		4									
+	Б2.О.04	Производственная практика																					
+	Б2.О.05(П)	Исполнительская практика		4	10	360	4									5				5		4	
+	Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа		4	26	936	2	7		1		2			1	12				5			
+	Б2.О.07(П)	Педагогическая практика		4	2	72	7								1					1			7
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216														6			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108														3			
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			3	108														3			
ФТД. Факультативы					4	144	62									2		34		2		28	
+	ФТД.01	Деловой английский язык в концертной деятельности		4	4	144	62									2		34		2		28	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ПКО-1	Способен планировать музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	-
ПКО-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	-
ПКО-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	-
ПК-1	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	-
ПК-2	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	-
ПК-3	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	-

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '1. 53.04.01_Фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПК-1
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Теория культуры	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Основы государственной культурной политики РФ	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Источниковедение и текстология музыки	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.06	Методология научного исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.08	Научная работа по специальной дисциплине	ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.01	Изучение концертного репертуара	ОПК-2; ПКО-1
Б1.В.02	Фортепианный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б1.В.03	Концертмейстерский класс	УК-2; УК-6; ПКО-2
Б1.В.04	Камерный ансамбль	УК-2; ОПК-2; ПКО-1; ПКО-2
Б2	Практика	УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-3
Б2.О.03(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.04	Производственная практика	
Б2.О.05(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б2.О.06(П)	Научно-исследовательская работа	ОПК-4
Б2.О.07(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПКО-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
ФТД	Факультативы	УК-4; УК-5
ФТД.01	Деловой английский язык в концертной деятельности	УК-4; УК-5