

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

Ректор _____ Мостыканов А.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.04

53.03.04 Искусство народного пения

Кафедра: Теории и истории музыки

Факультет: Исполнительский

Квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.
Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2022

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 666 от 17.07.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан _____

/ Усманова А.Р./

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.03 | Всеобщая история. История России | |
| Б1.О.05 | Гармония | |
| Б1.О.08 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.09 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.10 | Расшифровка записей народной музыки | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.07(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Актуальные проблемы современной истории | |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | УК |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.01 | Народный танец | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.07 | Сценическое движение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах) | УК |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.02 | Иностранный язык | |
| Б1.О.03 | Всеобщая история. История России | |
| Б1.О.04 | Русский язык и культура речи | |
| Б1.О.07 | История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры) | |
| Б1.О.11 | Эстетика и теория искусства | |
| Б1.О.12 | Этика | |
| Б1.О.13 | Социология | |
| Б1.О.14 | Музыка народов мира | |
| Б1.О.18 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.19 | История русской музыки | |
| Б1.О.20 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.21 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.В.04 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б1.В.06 | Музыкальная этнография народов России | |
| Б1.В.08 | Народное музыкальное творчество | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.04 | Актуальные проблемы современной истории | |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.08 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.09 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б2.О.07(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.О.23 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |
| Б1.О.15 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | |
| ОПК-1 | Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе | ОПК |
| Б1.О.05 | Гармония | |
| Б1.О.14 | Музыка народов мира | |
| Б1.О.18 | История зарубежной музыки | |
| Б1.О.19 | История русской музыки | |
| Б1.О.20 | История отечественной музыки | |
| Б1.О.21 | Музыка второй половины XX - начала XXI веков | |
| Б1.В.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.04 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б1.В.08 | Народное музыкальное творчество | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.06 | Сольфеджио | |
| Б1.О.24 | Сольное пение | |
| Б1.О.26 | Фортепиано | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.10 | Расшифровка записей народной музыки | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК |
| Б1.О.22 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.08 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.09 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б1.О.10 | Современные информационные технологии | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.07(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Систематизация экспедиционного материала | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.10 | Современные информационные технологии | |
| Б1.О.17 | Правовое регулирование в области культуры | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.05 | Гармония | |
| Б1.О.06 | Сольфеджио | |
| Б1.В.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.В.10 | Расшифровка записей народной музыки | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.03 | Систематизация экспедиционного материала | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации | ОПК |
| Б1.О.16 | Основы государственной культурной политики РФ | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-1 | Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих народно- певческих коллективов (хора, вокального ансамбля и солиста) | - |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.09 | Региональные певческие стили | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий | - |
| Б1.О.24 | Сольное пение | |
| Б1.В.08 | Народное музыкальное творчество | |
| Б1.В.09 | Региональные певческие стили | |
| Б1.В.10 | Расшифровка записей народной музыки | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) | - |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых | - |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.04 | История народно-певческого исполнительства | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.05(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|--|-----|
| ПК-5 | Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства | - |
| Б1.О.08 | Основы научных исследований | |
| Б1.О.09 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | |
| Б2.О.07(П) | Научно-исследовательская работа | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | - |
| Б2.О.05(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально- исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | - |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.06 | Музыкальная этнография народов России | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.05(П) | Фольклорно-этнографическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-8 | Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства | - |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-1 | Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста народно- певческого коллектива (хора или ансамбля) | - |
| Б1.О.24 | Сольное пение | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.05 | Грим | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Основы фониатрии и устройство голосового аппарата | |
| ПКО-2 | Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения | - |
| Б1.О.24 | Сольное пение | |
| Б1.О.26 | Фортепиано | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-3 | Способен осуществлять сценические постановки в народно-певческом коллективе с применением знаний и умений в области народной хореографии и актерского мастерства | - |
| Б1.О.24 | Сольное пение | |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б1.В.01 | Народный танец | |
| Б1.В.02 | Ансамблевое пение | |
| Б1.В.07 | Сценическое движение | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-4 | Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности | - |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |
| ПКО-5 | Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | - |
| Б1.О.25 | Методика обучения народному пению | |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.04 Сольное народное пение.rlx', код направления 53.03.04, год начала подготовки 2022

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.07 | Сценическое движение | УК-2; ПК-3 |
| Б1.В.08 | Народное музыкальное творчество | УК-5; ОПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.09 | Региональные певческие стили | ПК-1; ПК-2 |
| Б1.В.10 | Расшифровка записей народной музыки | УК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Общая физическая подготовка | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-2; ПК-5 |
| Б2.О.01(У) | Исполнительская практика | ПК-7; ПК-2 |
| Б2.О.02(У) | Педагогическая практика | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.О.03(П) | Исполнительская практика | ПК-7; ПК-2 |
| Б2.О.04(П) | Педагогическая практика | ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б2.О.05(П) | Фольклорно-этнографическая практика | ПК-4; ПК-6; ПК-7 |
| Б2.О.06(П) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-5 |
| Б2.О.07(П) | Научно-исследовательская работа | УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-5 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| Б3.02(Д) | Подготовка к процедуре защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1 |
| ФТД.01 | Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ | УК-2; УК-9; УК-10 |
| ФТД.02 | Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата | ПК-1 |
| ФТД.03 | Систематизация экспедиционного материала | ОПК-4; ОПК-6 |
| ФТД.04 | Актуальные проблемы современной истории | УК-1; УК-5 |