

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12

53.03.02

Профиль: Оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра духовых и ударных инструментов

Факультет: Оркестровый

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий



УТВЕРЖДАЮ

Мостыканов А.В.

"25 апреля 2021" г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Усманова А.Р. / Усманова А.Р./

План Учебный план бакалавриата '53.03.02\_духовые Б.plx', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.ча	Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4											
			Блок/ часть	Экза мен			Зачет	Экспер тное	Факт	Ауд.	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Семестр 5				Семестр 6				Семестр 7				Семестр 8															
											з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ								
<b>К.М.Комплексные модули</b>																																																						
<b>+</b> Модуль 1																																																						
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																																						
<b>Обязательная часть</b>																																																						
<b>+</b> Философия																																																						
<b>+</b> Иностраный язык																																																						
<b>+</b> История России, Всеобщая история																																																						
<b>+</b> История исполнительского искусства																																																						
<b>+</b> Русский язык и культура речи																																																						
<b>+</b> Современные информационные технологии																																																						
<b>+</b> Безопасность жизнедеятельности																																																						
<b>+</b> Эстетика и теория искусства																																																						
<b>+</b> Сольфеджио																																																						
<b>+</b> Гармония																																																						
<b>+</b> Музыкальная форма																																																						
<b>+</b> Этика																																																						
<b>+</b> История зарубежной музыки																																																						
<b>+</b> История русской музыки																																																						
<b>+</b> История отечественной музыки																																																						
<b>+</b> Музыка второй половины XX - начала XXI веков																																																						
<b>+</b> Музыка народов мира																																																						
<b>+</b> Основы государственной культурной политики РФ																																																						
<b>+</b> Правовое регулирование в области культуры																																																						
<b>+</b> История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)																																																						
<b>+</b> Социология																																																						
<b>+</b> Физическая культура и спорт																																																						
<b>+</b> Музыкальная педагогика и психология																																																						
<b>+</b> Основы научных исследований																																																						
<b>+</b> Фортепиано																																																						
<b>+</b> Специальность																																																						
<b>+</b> Методика обучения																																																						
<b>+</b> Инструментоведение и инструментовка																																																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																																						
<b>+</b> Оркестровый класс																																																						
<b>+</b> Ансамбль																																																						
<b>+</b> Изучение оркестровых трудностей																																																						
<b>+</b> Чтение партитур																																																						
<b>+</b> Дирижирование																																																						
<b>+</b> Ансамбль духовых и ударных инструментов																																																						
<b>+</b> Изучение родственного инструмента																																																						
<b>+</b> Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																																						
<b>+</b> Общая физическая подготовка																																																						
<b>Блок 2. Практика</b>																																																						
<b>Обязательная часть</b>																																																						
<b>+</b> Учебная практика																																																						
<b>+</b> Исполнительская практика																																																						
<b>+</b> Педагогическая практика																																																						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																																						
<b>+</b> Производственная практика																																																						
<b>+</b> Исполнительская практика																																																						
<b>+</b> Педагогическая практика																																																						
<b>+</b> Научно-исследовательская работа																																																						
<b>+</b> Преддипломная практика																																																						

План Учебный план бакалавриата '53.03.02\_духовые Б.рлх', код направления 53.03.02, профиль : Оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки 2021

-	-	-	Форма контроля	з.е.	Итого акад.ча	Курс 1				Курс 2				Курс 3				Курс 4													
						Семестр 1			Семестр 2	Семестр 3			Семестр 4	Семестр 5			Семестр 6	Семестр 7			Семестр 8										
Считать в плане	Наименование	Блок/часть	Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт	Ауд.	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					6	6																									6
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	БЗ			3	3																									3
+	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	БЗ			3	3																								3	
<b>ФТД.Факультативы</b>					5	5	83	1	17							2		34		2		32									
+	Правовые основы социального обеспечения инвалидов и лиц с ОВЗ	ФТД		1	1	1	17	1	17																						
+	Полифония	ФТД		4	4	4	66									2		34		2		32									