Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Кафедра общегуманитарных дисциплин

**Е.А. Соболева**

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Этика»**

Направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Астрахань

*Содержание*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование раздела | | № стр. |
| 1. | Цель и задачи курса. | 3 |
| 2. | Требования к уровню освоения содержания курса. | 3 |
| 3 | Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности | 4 |
| 4. | Структура и содержание дисциплины | 5 |
| 5. | Организация контроля знаний | 8 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение дисциплины. | 9 |
| 7. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. | 9 |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Методические рекомендации для преподавателя

2. Методические рекомендации для студента

1. Цель и задачи курса

**Целью** дисциплины «Этика» дать целостное представление об этике как самостоятельной области знания. Сформировать у учащихся умение находить обдуманные и взвешенные решения нравственных проблем в различных сферах жизни, полагаясь не на бытовые обывательские вкусы и мнения, а на сложное и многообразное этическое знание

**Задачи курса:**

* определить предмет этики и основные исторические вехи ее развития;
* описать роль морали в культуре, ее изменявшееся от эпохи к эпохе нормативное содержание в том виде, в каком оно отразилось в важнейших моральных кодексах;
* рассмотреть современные проблемы прикладной этики - прежде всего те из них, которые остаются открытыми для споров на нормативном уровне (эвтаназия, смертная казнь, проблема справедливого насилия и др.);
* раскрыть суть моральных процессов современного общества;
* осмыслить собственную нравственную жизненную установку;
* ознакомить с морально-этическими аспектами выбранной специальности - понимания структуры данного философского знания, категориального и понятийного аппарата этой области знания.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные этические категории и проблемы человеческого бытия.

- **уметь:**

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые этические проблемы, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной и профессиональной деятельности.

**владеть:**

- технологией приобретения, использования и владения социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

Выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5).

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Количество академических часов по плану – 108 часов, из них контактных часов – 10 часов, самостоятельная работа – 94 час, контрольные – 4 часов. Время изучения – 2 и 3 семестры.

Формы контроля:

Текущая форма контроля реализуется через выполнение студентами контрольных работ, промежуточный контроль осуществляется на зачете в 3 семестре.

4.Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Этика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  темы | Название темы | Количество часов | |
| Лекции | Самостоятельная  работа |
| 1 | Этические учения Древнего Востока и античности | 2 | 19 |
| 2 | Этика Средневековья и Ренессанса | 2 | 19 |
| 3 | Этические учения XVII – XVIII вв. | 2 | 19 |
| 4 | Этические проблемы XIX в. | 2 | 19 |
| 5 | Современная этика | 2 | 18 |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **10** | **94** |

**Тема 1:** Этические учения Древнего Востока и античности Возникновение этико-философских систем Древней Индии. Значение Вед. Брахманизм и возникшие на его основе философские школы (даршаны): веданта, миманса, санкхья, йога, ньяя, вайшешика. Неортодоксальные направления буддизм, джайнизм, локаята - чарвака. Сущность Брахманизма Четыре касты человеческого общества: жрецы (брахманы), воины (кшатрии), земледельцы (вайшьи), рабы, слуги (шудры). Положение животных, духов умерших. Правила поведения (дхарма), которыми руководствуются касты. Учение о душе. Сансара и карма. Нравственный идеал - безропотное выполнение общественных обязанностей и постоянное профессиональное совершенствование. Этика буддизма. Жизненный путь Будды (Сиддхартхи Гаутамы), Учение о благородных истинах: 1) жизнь в телесной оболочке есть страдание; 2) источник страдания - желания; 3) чтобы избежать страданий и новых физических рождений следует избавиться от желаний; 4) средство избавления от желаний - прохождение "восмиричного пути спасении". Учение о восьмеричном пути включает в себя: 1) правильное понимание; 2) правильное стремление; 3) правильную мысль; 4) правильную речь; 5) правильное действие; 6) правильный образ жизни; 7) правильныe усилия; 8) правильную концентрацию. Нравственные идеалы -мудрец – архат и благочестивый монах - бодхисатва, самоотверженно проповедующий истины буддизма среди других людей.

Этика джайнизма и принцип "ахимсы" - непричинения вреда живому. Материалистическое направление локаята-чарвака - этика крайнего гедонизма, стремления к наслаждениям.

Традиционные этико-ортодоксальные направления, опирающиеся на Пятикнижие (У-цзин) конфуцианского канона. Неортодоксальные школы (даосизм, легизм) - VI-IП вв. до н.э.

Основоположник конфуцианства Конфуций (551-479 до н.э.). "Беседы и суждения" (Лунь-юй) - основной источник этики конфуцианства. Три основных понятия этики конфуцианства - "человеколюбие", "золотая середина" и "взаимность". Учение о "правильном пути". Взаимность (шу) как "золотое правило" нравственности. Человеколюбие (Жень) как ориентир на почитание прошлого, уважение к старшим. "Золотая середина" (чжун юн) – как мудрость правителей. Учение о нравственном идеале является - "благородном муже".

Лао-Цзы основатель даосизма. Учение мудреце-отшельнике. Постижении великого пути – дао. Роль йоги в обучении праведника. Принцип "деятельного недеяния". Взаимодействие даосизма с китайским 6уддизмом, выполнение социально-этической функции.

Легизм - школа "законников". Учение о законе (фа). Средоточие морали - полубожественная личность императора. Страх как фактор порядка и гармонии. Конфронтация легизма с конфуцианство.

Гомеровский эпос как выражение нравственного образца древнегреческого общества. Философская предэтика: единство онтологии, гносеологии и этики в учении Гераклита.

Софисты: отличие культуры от природы и необходимость поиска ее рациональных оснований. Сократовская интеллектуализация добродетелей. Различные опыты конкретизации этики Сократа: Аристипп, Антисфен. Платон: связь его идеализма с этикой Сократа; соотношение индивидуальной этики духовного самосовершенствования и социальной этики справедливости. Аристотель: обособление этики от метафизики; систематизация этики как учения о добродетелях; единство этики и политики.

Стоицизм, эпикуреизм и скептицизм как разновидности самодовлеющей индивидуальной этики; их сходства и различия. Этика неоплатонизма: на границе между античностью и средневековьем.

Общность античных истоков - важный фактор единства европейской культуры и ее родства с арабо-мусульманской культурой. Образы античной этики в последующей истории философии и культуры: различные типы отношения к античности (отрицание, забвение, подражание, равнодушие). Античные традиции в современной этике.

Основная идея платоновской философии: «мир идей» и «мир вещей». Специфика существования «мира идей». «Мифа о пещере»: апайдевсия, пайдеейя, алетейя. Идеи и душа человека. Перенос центра нравственной регуляции в сферу идеального. Связь идеализма Платона с этикой Сократа. Антропологическое измерение морали Платона. Учение о государстве и добродетелях.

Аристотель и создание этики как специфической отрасли философского знания. Обособление этики от метафизики. Критика этического интеллектуализма Сократа и Платона: «не познание, а поступки». Учение о Высшем благе. Учение о счастье. Систематизация этики как учения о добродетелях. Этические и дианоэтических добродетели. Учение о душе. Действия «по неведению» и «действий в неведении». Принцип «золотой середины. Учение о десяти добродетелях. Созерцательная деятельность как эвдемония. Единство этики и политики у Аристотеля.

Социальная этика иудаизма. Избежание причинения вреда ближнему и зла слабому. Этических предписания: блюсти правосудие (Исх. 23:1–2; Втор. 16:18–20); избегать взяток (Исх. 23:8), грабежа и притеснения (Исх. 22:20–23; Втор. 24:14–15); защищать вдову и сироту; относиться с сочувствием к рабу и рабыне (см. Рабство), воздерживаться от злословия, помогать нищему (Втор. 15:7–11), кормить голодного и одевать нагого (Ис. 58:7; Исх. 18:7). Обязанность человека подавлять свои желания и кормить даже своего врага (Пр. 25:21), возвращать врагу его потерянную собственность и помогать ему поднять его осла, упавшего под своей ношей (Исх. 23:4–5). Библейская этика как этика любви и уважения ближнего. Заповедь: «Не враждуй на брата своего в сердце твоем... люби ближнего, как самого себя. Я Господь» (Лев. 19:17–18).

Роль пророков в социальной этике иудаизма. Этическое совершенство личности. Важнейшие разделы библейского закона — Десять заповедей, Левит (Лев. 19) и Божьи благословения и проклятия (Втор. 27:15–26). Закон и этика.

**Тема 2: Этика Средневековья и Ренессанса**

Главные особенности христианского мировоззрения. Новый завет. Смысл Нагорной Проповеди Христа. Христианская этика — определенный способ жизни людей-христиан. Учение о спасении (сотериология). Значение культа в христианстве. Необходимость для человека в осуществлении благодати, милости и прощения грехов. Свобода выбора. Смысл мифа о грехопадении. Познание зла и изменение природы человека. Добро и зло, добродетель и порок. Сущность покаяния. Христианская аскетика. Пост как нравственное очищение. Духовное значение молитвы. Христианский гуманизм в современном мире.

Коран как главный источник этики ислама. Идея покорности. внутреннее преображение - «исхан». Общие понятия исламской этики - «хасан» («хорошее») и «кабих» («дурное»). Обязательность в соблюдении пяти столпов ислама:

1. Символ веры («шахада»)

2. Молитва («салят»)

3. Обязательная материальная помощь нуждающимся («закят»)

4. Соблюдение поста («саум») в месяце рамадан

5. Хадж (паломничество в Мекку)ю

«Джихад» как постоянная борьба против греха и несправедливости во всех проявлениях. Борьба с грехами. Благотворительность как обязательность.

Концепция этика гуманизма - конечность жизненного пути человека, и бесконечность его духовного началао. Формирование нового мировоззрения и нового идеала совершенного человека. «Гражданский гуманизм» в трудах Салютати, Леонардо Бруно, Маттео Пальмиери. Концепции «светской этики» Лоренцо Валлы, Леона Баттиста Альберти, Джованни Пико.

Эпоха реформации как революционные изменения основных постулатов Римской католической церкви. Изменение морально-нравственных аспектов этики. Основные постулаты учения Лютера. Путь поиска и познания божественного и подчинение ему всей своей жизни как главная этическая проблема. Учение Кальвина о фатальной предопределенности каждого человека. Жизнь как надежда на спасение. Этическое значение труда.

**Тема 3: Этические учения XVII – XVIII вв.**

Обоснование суверенности индивида как морального субъекта и его права на удовлетворение потребностей - основной пафос этики Нового времени. Классические этические концепции как различные ответы на вопрос о путях единства индивида и рода, преодоления отчужденности человека от общественных условий его жизни.

Героический энтузиазм Джордано Бруно - выражение нового качества общественной нравственности и предвестие этики Нового времени. Скептицизм Монтеня -начало переориентации этики на обоснование моральной автономии личности.

Разум против хаоса страстей. Декарт: механистическая модель поведения и стоическая самоудовлетворенность разума; временные правила морали. Спиноза: единство этики и онтологии; преодоление изолирующего эгоизма аффективной природы человека в многоступенчатой модели морального субъекта; интеллектуальная любовь к Богу как выражение субстанциональности человека. Гоббс: механистическая антропология как основа этики; сведение морали к законам государства; моральные ценности как рационально заданные формы связи эгоистичных индивидов.

Сенсуалистическая этика и ее разновидности. Натуралистический эвдемонизм: Локк, Мандевиль, Гельвеции. Пантэистический эвдемонизм: Руссо. Утилитаризм Бентама и Милля.

Этика Просвещения и его скрытый патернализм. Критика этики Просвещения в философии 19 и 20 веков (марксизме, философии жизни постмодернизме). Массовое общество как разрыв с нравственным идеалом Просвещения.

Критика Кантом эвдемонизма в этике, концепция морали как автономии воли. Логика морального сознания и определение морали как чистой (доброй) воли, долга, безусловного закона. Категорический императив. Постулаты практического разума и их роль в структуре этической теории Канта.

Мораль и право в практической философии Канта, взаимодополнительный характер их соотношения. Мораль и политика, перспективы вечного мира. Моральная утопия истории: царство целей.

Этика Канта как философское обоснование нравственно суверенного образа жизни человека в правовом обществе, ее антисословная, антипатерналистская направленность.

**Тема 4: Этические проблемы XIX в.**

Историзм этики Гегеля. Разграничение понятий морали и нравственности, их осмысление как закономерных этапов саморазвития абсолютной идеи. Критика этики долженствования Канта и морализирующего отношения к жизни. Роль зла в Истории. Разумность истории и моральная ответственность индивида. Содержательная этика Гегеля как историческая утопия морали.

Системы Канта и Гегеля - философский итог Нового времени как особой стадии в духовно-нравственной истории человечества.

Категория воли как центральное значение для этики Шопенгауэра. Воля и свобода. Абсолютная ценность личности. Правила поведения как фактор счастливой жизни. Учение о счастье. Путь самопознания. Пессимизм Шопенгауэра. Идея о предопределенности и жесткой детерминированности мира. Пессимизм как неизбежное следствие не зависящего от человека устройства вселенной. Человек - воплощение особенного глубокого противоречия. "Свобода воли" - плод воображения невежд.

Истоки недоверия Ф. Ницше к морали. Генеалогический метод. Аристократическая мораль и мораль рабов. Происхождение понятий добра и зла, понятие рессантимента. Рыцарски-аристократический и жреческий способы оценки, сущность "восстания рабов в морали". Роль зла в истории морали. Происхождение ответственности; ответственность как свобода, ответственность как совесть; "мнемотехника": роль жестокости в истории формирования нравственности; значения понятия справедливости (справедливость как сделка; справедливость как месть; справедливость как соответствие закону); справедливость и милость; происхождение понятий "вина", "совесть", "долг"; сущность и назначение закона; происхождение ценности неэгоистического; трансформация вины и долга в христианстве. Критика абсолютов и проблема идеала. Аскетический идеал как путь к независимости; содержание и функции христианского аскетического идеала; христианская морализирующая идеология как инструмент навязывания и оправдания воли к власти наиболее слабых; историческая миссия аскетического священника как переориентировщика рессантимента: цели, средства, методы и результаты "священнической терапии"; проблема ценности истины, религиозной веры и морали. Смысл выражения Ф. Ницше "Бог умер".

**Тема 5: Современная этика**

Экзистенциализм как этически ориентированное философское направление; важнейшие представители: Кьеркегор, Сартр, Камю, Хайдеггер, Ясперс и др. Проблема подлинного и неподлинного бытия. Укорененность подлинного бытия в пространстве индивидуально-ответственного действия (пограничные ситуации, обреченность на свободу и др.). Идея абсурдности бытия. Антитоталитарный социальный подтекст экзистациализма.

Открытие 3. Фрейдом бессознательного как основы человеческой активности и разрушение традиционно философского образа человека как разумного существа. Культурная деятельность как превращенное (сублимированное) выражение бессознательных влечений. Репрессивно-ограничивающая роль моральных норм по отношению к изначальным сексуальным (ориентированным на мать) и агрессивным (ориентированным на отца) побуждениям. Гуманистическая этика Э. Фромма; иметь или быть как нравственная дилемма современного человека.

Опыт прямой моральной критики современной цивилизации А Швейцером; его маргинальный статус в академической философии.

Философствование конца 20 века (посмодернизм) как завершение антинормативистской критики морали. Деконструкция классических философских оппозиций и пафос единичности, ситуативности, преодоление границ между автором, текстом, читателем - философское выражение статуса этики в современном мире, ее принципиальной множественности.

Исследования в области искусственного интеллекта как первые попытки антропологического осмысления виртуальной реальности. Этика киберпространства. Интернет и моральные проблемы, фрагментарность и концептуальная незавершённость виртуальной этики. Этические проблемы становления «сетевой культуры». Сетевое коммуникационное пространство как культура новых территорий знания, опыта, выражения, нормотворчества. Проблема соотношения нормативных систем виртуального и реального мира. Эволюция подходов к оценке этических программ сетевого коммуникационного пространства. Моральный кодекс сетевой свободы Д.-П. Барлоу как альтернатива традиционной этике «квадратного мира». «Движение приличных сайтов» – акция, направленная на повышение моральной ответственности «жителей» Сети. Радикальное крыло в оценке моральных последствий сетевой коммуникации. «Сетизм – прогрессия зла» (теория П. Треанора). Проблема гиперлиберализма в сетевом социуме. Сетевой анархизм и его моральные последствия для общества в целом. Влияние новых коммуникационных стандартов взаимодействия и сотрудничества между людьми на формирование нормативной системы сетевого общения. Сетикет – закон оптимального поведения в мировом коммуникационном пространстве. Поиск нормативных оснований деятельности в профессиональной среде сетевого сообщества. Журналистская сетевая этика. Индивидуализация этических программ в сетевом пространстве. Формирование новых моделей регуляции отношений между людьми на базе игрового потенциала сетевого общения. Этический аспект формирования множественной идентичности. «Текучая» сетевая идентичность и коррекция ядра личностных нравственных норм. Прикладные проблемы этики информационного века. Авторские права и Интернет. Киберпреступления. Проблема девиантного поведения в сетевой коммуникации и формирования норм его регулирования. Этические аспекты рекламы в Интернете*.*

**5. Организация контроля знаний**

**Формы контроля**

Контроль знаний при освоении дисциплины «Этика» обучающимися осуществляется в форме текущего и промежуточного контроля.

**Текущий контроль** происходит на протяжении всего курса обучения. Оценивается уровень персональной работы студента с рекомендованными преподавателем учебными материалами. Углубленная самостоятельная проработка тем курса должна реализоваться студентами при написании контрольной работы по избранной тематике.

**Промежуточным контролем** является проведение зачета, при котором учитывается персональный уровень знаний, полученных после прохождения полного курса. К зачету и экзамену предлагаются вопросы.

**Самостоятельная работа** студентов осуществляется по рекомендованным педагогом научно-информационным материалам с целью контроля знаний, полученных на установочных лекциях. Самостоятельная работа включает в себя такие формы как аналитический обзор рекомендованной литературы, конспектирование источников, подготовка к написанию контрольной работы по изучаемым темам курса.

**Критерии оценок**

Итоговая оценка **«зачтено»** выставляется после проведения зачетного испытания. Для получения допуска к зачету необходимо представить выполненную контрольную работу по дисциплине.

При оценке знаний студентов на зачете преподаватель руководствуются следующими критериями: хорошее понимание обсуждаемой проблемы, правильность ответов на поставленные вопросы; полнота, аргументированность и лаконичность изложения ответа; умение ориентироваться в специальной литературе.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если студент не выполнил предварительных контрольных заданий и показал на зачете незнание основ изучаемого предмета.

При оценке знаний студентов на зачете по дисциплине «Этика» преподаватель руководствуются следующими критериями: правильность ответов на поставленные вопросы; полнота, аргументированность и лаконичность изложения ответа; умение ориентироваться в учебной литературе и знать теоретические основы изучаемого предмета.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Этика» используется аудитория №76 (оснащение: стул – 4шт., стол – 2шт., парта – 3шт., скамья – 3шт., трибуна – 1шт., проектор – 1шт., доска учебная – 2шт, экран – 1шт.). Проектор и цифровая техника используются для иллюстрации лекционных занятий преподавателя и демонстрации презентаций студентов по результатам их самостоятельной работы.

Имеется выход в Интернет, что способствует использованию интерактивных онлайн-сервисов для организации образовательного процесса. Для подготовки к практическим занятиям студенты пользуются фондами библиотеки консерватории и ЭБС «Лань».

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

Основная литература:

1. Горелов А.А. Этика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А.Горелов, Т.А. Горелова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 416 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85881. — Загл. с экрана.
2. Основы эстетики и этики: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ю. Гудова, [и др.]; под ред. Л.А. Закса, Н.К. Эйнгорн — Электрон. дан. — Екатеринбург: УрФУ, 2013. — 260 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/98666. — Загл. с экрана.

Дополнительная литература:

1. История этических учений: Учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. - М.: Гардарики, 2003. - 911 с.
2. [Бонхеффер Д.](http://www.kniga.ru/authors/section/958373/), [Бонхёффер Д.](http://www.kniga.ru/authors/section/1070765/) Этика. – М.: [Изд. ББИ](http://www.kniga.ru/issuer/445188), [ББИ](http://www.kniga.ru/issuer/212578), 2013 г.
3. [Скворцов А.А.](http://www.kniga.ru/authors/section/196084/), [Гусейнов А.А. Отв. ред.](http://www.kniga.ru/authors/section/1070766/) Этика. Учебник для бакалавров. Гриф МО РФ. 2-е изд., испр. и доп.. – М.: [Издательство Юрайт](http://www.kniga.ru/issuer/525801), 2014.
4. Бачинин В.А. Этика: Энциклопедический словарь / В.А. Бачинин. – М.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 288с.
5. Голубева Г.А. Этика: Учебник / Г.А. Голубева. – М.: Экзамен, 2007. – 320с.
6. Канке В.А. Современная этика: Учебник. 2-е изд., стереотип. / В.А. Канке. – М.: Омега-Л, 2008. – 400с.
7. Психология и этика делового общения: Учебник. 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. В.Н. Лавриненко. – М.: Юнити-Дана, 2008. – 416с.
8. Бондырева С.К. Нравственность. / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М.: МПСИ, МОДЭК, 2008. – 336с.

**Интернет-ресурсы**

1.Электронный каталог учебников. Этика -

<http://studentam.net/content/category/1/106/116/>

2. Этика как практическая философия

<http://media.ls.urfu.ru/182/1063/2114/>

3. Философские произведения по этике

<https://books.google.ru/books?id>

4. <https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

1. **Методические рекомендации преподавателям**

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть основные теоретические положения дисциплины, связанныесознанием обучающихся основ этики, столь необходимых им в профессиональной и общественной деятельности. Преподавателям на практических занятиях следует обращать внимание на выработку у студентов нравственного мировоззрения, позволяющего им успешно существовать в социуме.

Для поддержания обратной связи, от студентов требуется предварительная работа с предложенными информационными источниками, написание конспектов, подбор цитируемого материала, составление глоссария. Кроме того, по итогам занятий предусматривается написание контрольной работы по рекомендованной преподавателем тематике.

**2.Методические рекомендации студентам**

**2.1.Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

При проработке каждого вопроса по предмету необходимо изучить конспект лекций и главы учебников, освещающие данный вопрос, рекомендуется также ознакомиться с дополнительной литературой, разрешается использовать с этой целью Интернет-ресурсы. После ознакомления с теоретическим материалом, следует ответить на вопросы самоконтроля. К наиболее сложным вопросам темы целесообразно составлять конспект ответов. Можно подготовить и дополнительные доклады-сообщения по одному из предложенных вопросов. Следует обратить внимание на встречающиеся в учебной литературе основные термины и уметь давать им правильные определения, используя справочный материал.

При самостоятельной подготовке следует руководствоваться предложенной преподавателем тематики. Нужно подобрать учебную литературу и справочные материалы по выбранной теме курса. Работу с текстами целесообразно отразить в конспекте с обязательным указанием автора и названия источника. В содержании конспекта необходимо представить самостоятельное изложение основных идей рекомендованных научных источников. Если мнение разных авторов по конкретной проблеме не совпадает, то необходимо выбрать аргументы, которые представляется наиболее убедительными для вас обязательно аргументировать свою позицию. На основе составленного конспекта формируется план и содержание контрольной работы.

**2.2 Рекомендации по написанию контрольной работы**

Написание контрольной работы является важной формой освоения дисциплины. Темы предложены преподавателем, но возможен и индивидуальный выбор. Работа должна способствовать накоплению научных знаний в области избранной проблемы, развитию исследовательских навыков в самостоятельном отборе и оценке научной информации.

Знакомство с выбранной темой следует начинать с учебной и справочной литературы, содержащей общие представления о проблеме. Затем переходить к специальным исследованиям отдельных вопросов по проблеме. Отобранный материал фиксируется в выписках и группируется в соответствии с выделяемыми вопросами.

Содержание контрольной работы отражается в плане, который состоит из: введения, основной части, подразделяющейся на параграфы, и заключения; обязательно составляется список использованной литературы. Во введении нужно указать актуальность выбранной темы, сформулировать цель и задачи работы. В основной части содержание параграфов должно соответствовать указанным во введении задачам. В заключении формулируется вывод по итогам всей работы и констатируется выполнение поставленной цели.

Обязательные требования предъявляются к оформлению работы. Это построчные ссылки на использованную литературу при цитировании источника, наличие титульного листа и плана работы, а в конце – составленного в алфавитном порядке списка использованной литературы. Общий объем контрольной работы не должен превышать 10 страниц печатного текста (формат А-4).

**Тематика контрольных работ:**

1. 1. Этика в системе знаний о морали. Мораль в жизни человека и общества.

2. Нравственность и мораль в рабовладельческом обществе.

3. Нравственность и мораль в феодальном обществе.

4. Нравственность и мораль в буржуазном обществе.

5. Нравственность и мораль на рубеже XX- XXI веков.

6. Философские основы этики: Мораль и нравственность.

7. Понятие этики. Основные этапы становления этики.

8. Этические учения Древнего мира.

9. Этические учения в средневековом Китае.

10. Этические учения средних веков.

11. Этические учения эпохи Возрождения.

12. Этические учения нового времени.

13. Этические учения ХХ века.

14. Этические учения в России в XIX- начала XX веков (Н.Г. Чернышевский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский).

15. Моральные ценности человека в основных категориях этики.

16. Характеристика понятий морального сознания.

17. Этические воззрения античного философа Платона.

18. Моральные ценности средневекового общества.

19. Важнейшие моральные качества человека и общества, по мнению Р.Декарта и Т.Гоббса.

20. «Моральный закон», «категорический императив», «долг» И. Канта.

21. Этические взгляды Ф.М. Достоевского, Вл. Соловьева, Л.Н. Толстого.

22. Главные моральные ценности в творчестве К.Гельвеция, П.Гольбаха.

23. Совесть как основная моральная ценность.

24. Смысл жизни человека и судьбы человечества.

25. Нравственная культура и моральные ценности.

26. Честь и достоинство.

27. Свобода и воля.

28. Долг и совесть.

29. Добро и зло.

30. Свобода выбора и ответственность.

31. Добродетель и порок.

32. Счастье как феномен человеческого бытия.

33. Справедливость.

34. Любовь как высшая ценность.

35. Нравственное воспитание в жизни общества.

36. Нравственность и культура.

37. Основные направления этической мысли ХХ столетия.

38. Этапы развития морального сознания философа Л.Колберга.

39. «Научная этика» Дж. Мура.

40. Этические воззрения П.А. Флоренского.

41. Основные признаки нравственного кризиса современной культуры в учениях С.Л. Франка.

42. Нравственная культура общества и личности.

43. Культура и цивилизация.

44. Нравственная культура и образование.

45. Роль культуры в процессе нравственного воспитания.

45. Обыденное и научное понимание культуры.

46. Материальная и духовная сферы культуры.

47. Культура и будущее человечества.

48.Специфика профессиональной нравственности и профессиональной этики.

49. Человек как нравственная личность.

50. Какова специфика профессиональной нравственности и этики?

51. Какой смысл вкладывается в понятия «профессиональная честь» и «профессиональное достоинство».

52. Специфические и общие признаки профессиональной этики.

53. Нравственный прогресс: аргументы «за» и «против».

54. Нравственная культура личности.

55. Профессиональная нравственность учителя.

56. Профессиональная нравственность юриста.

57. Профессиональная нравственность врача.

57. Профессиональная нравственность руководителя.

58. Личность, общество, государство и проблема свободы.

59. Понятие прикладной этики

60. Эвтаназия.

61. Смертная казнь.

62. Клонирование.

63. Этические проблемы, возникающие в связи с проблемой пересадки органов и клонирования.

63. Экологическая этика.

64. Биоэтика.

65. Милосердие.

66. Благотворительность.

67. Рационализм и эгоизм.

68. Эвтанзия за и против.

69. Смертная казнь как этическая проблема.

**Контрольные вопросы по дисциплине к зачёту:**

1. Этика как практическая философия: предмет, структура, основные проблемы и задачи.
2. Ключевые понятия этики: общая характеристика.
3. Объект и предмет этики как практической философии.
4. Структура и актуальные проблемы этики.
5. Типология этических учений.
6. История этических учений: общая характеристика.
7. Мораль и нравственность: сравнительный анализ понятий.
8. Современная духовно-нравственная ситуация: к вопросу о типологии духовно-нравственных культур.
9. Сущность морали.
10. Субъектная специфика морали.
11. Объектная специфика морали.
12. Структура морали.
13. Система моральных ценностей.
14. Система моральных требований.
15. Структура морального сознания.
16. Моральная практика: отношение, деятельность, поведение.
17. Функции морали.
18. Основные концепции происхождения морали.
19. Исторические условия происхождения морали: от «талиона» к «золотому правилу».
20. Историческая эволюция типов морали.
21. Проблема морально-нравственного прогресса. Морально-нравственный пессимизм и морально-нравственный оптимизм.
22. Нравственные ценности: общая характеристика и место в системе духовных ценностей.
23. Аксиологические категории этики.
24. Экзистенциальные категории этики.
25. Проблема определения цели и смысла жизни человека.
26. Проблематика биоэтики в сфере морально-нравственной регуляции.
27. Этика и культура деловых отношений.
28. Деловая этика как вид профессиональной этики.
29. Деловой этикет.
30. Этические принципы и нормы в деловых отношениях.
31. Информационная этика как область знания.
32. Этические проблемы в информационной сфере: общая характеристика.