Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Кафедра общегуманитарных дисциплин

**Е.А. Соболева**

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Философия»**

Направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Астрахань

*Содержание*

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | № стр. |
| 1. | Цель и задачи курса. | 3 |
| 2. | Требования к уровню освоения содержания курса. | 3 |
| 3 | Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности | 4 |
| 4. | Структура и содержание дисциплины  | 5 |
| 5. | Организация контроля знаний | 8 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение дисциплины. | 9 |
| 7. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. | 9 |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Методические рекомендации для преподавателя

2. Методические рекомендации для студента

1. Цель и задачи курса

Целью дисциплины «Философия» является формирование высокого уровня философской культуры и рационального мышления будущего специалиста, правильного понимания сущности современных мировоззренческих проблем, их источников и теоретических вариантов решения, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

Знания в области философии ориентированы на: формирование у студентов способности к самостоятельному осмыслению содержания истории и теории философии, анализу современных философских концепций, развитию исследовательского интереса.

Задачами дисциплины являются формирование у студента:

- представления о предмете философии и значении философского знания в современной культуре;

- понимания структуры философского знания, категориального и понятийного аппарата данной области знания;

- философского, теоретически выраженного мировоззрения;

- понимания специфики и закономерности развития философского знания;

- умения раскрывать существо основных проблем современной философии;

- потребности повышения уровня своей профессиональной подготовки путем постоянного обновления полученных знаний, способностей совершенствованию своего профессионального мастерства;

- потребности к философским оценкам исторических событий и фактов действительности.

- навыка подготовки научных работ и публикаций.

2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы развития человеческого бытия;

 - основные разделы и направления философии, методы и приемы философского анализа проблем, различные философские и религиозные картины мироздания, о сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразии форм человеческого знания;

**уметь:**

 - анализировать мировоззренческие и личностно значимые философские проблемы, использовать теоретические полученные знания о человеке, обществе и культуре в учебной и профессиональной деятельности;

 - анализировать и оценивать социальную информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом этого анализа;

**владеть:**

- технологией приобретения, использования и владения социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

 - знаниями о содержании специальной литераторы, об источниках информации в различных областях художественной культуры.

Выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

- способностью анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Количество академических часов по плану – 108 часов, из них контактных часов – 14 часов, самостоятельная работа – 47 час, контрольные – 13 часов. Время изучения – 6 и 7 семестры.

Формы контроля:

Текущая форма контроля реализуется через выполнение студентами контрольных работ, промежуточный контроль осуществляется на зачете в 6 и экзамене в 7 семестре.

4.Тематический план и содержание учебной дисциплины

 «Философия»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№темы | Название темы | Количество часов |
| Лекции | Самостоятельная работа |
| 1 | Философия Древней Греции и Древнего Рима | 2 | 12 |
| 2 | Философия Средневековья и Ренессанса | 2 | 11 |
| 3 | Философия Нового времени. Рационализм и эмпиризм | 2 | 11 |
| 4 | Философия Просвещения | 2 | 11 |
| 5 | Немецкая классическая философия | 2 | 12 |
| 6 | Философские школы и направления конца XIX – начала XX века | 2 | 14 |
| 7 | Теоретические аспекты философии | 2 | 10 |
|  | **ВСЕГО ЧАСОВ:** | **14** | **81** |

**Тема 1:Философия Древней Греции: досократический и классический периоды:**

Античная философия и этапы ее развития. Фундаментальные проблемы, выдвинутые античной философией: проблема начала всех вещей, бытия, небытия, материи и ее форм; возникновение и структура космоса (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Зенон, Демокрит); проблема человека, его познание и отношения с другими людьми (Сократ, софисты: Горгий, Гиппий, Антифонт, Пиррон, Секст Эмпирик, Эпикур и др.); проблема отношения человека и Бога, божественной воли, строения Богом Космоса (идеи конструктивного космоса и бытия, структуры материи, души, общества как взаимопроникающие обусловливающие друг друга (Плотин, Филон Александрийский и др.); проблема синтеза чувственного и сверхчувственного, мира идей и мира вещей, проблема поиска рационального познания этих миров (Платон, Аристотель и их последователи).

«Натуралисты» и философия «физиса» (Фалес. Анаксимандр, Анаксимен, Гераклит, Пифагор).

Философия классического периода: элеаты, софисты.

Сократ и сократики. Платон и его академия. Аристотель – первый систематизатор знания.

Философия эллинистической эпохи (кинизм, эпикуреизм, стоицизм, скептицизм, эклектицизм). Древнегреческие мудрецы о музыке.

Римская философия. Неостоицизм (Сенека, Эпикет, Марк Аврелий). Плотин и неоплатонизм.

**Тема 2: Философия Средневековья и Ренессанса:**

Философия Средневековья. Религиозный характер философской мысли. Этапы (патристика и схоластика) и виды (спекулятивная, практическая и рациональная) средневековой философии. Герменевтика и символизм. Дидактизм и учительство; философская система и учение о музыке Августина Святого. Проблема времени и бытия. Движение истории и концепция исторического прогресса в учении о «двух градах» («О граде Божьем»). Личность человека, его свобода, воля и разум перед лицом Бога. Философия Фомы Аквинского. Обоснование идея Бога. Проблема разума и веры, сущности и существования. Спор о природе общих понятий (универсалий) – номиналистов и реалистов.

Арабская средневековая философия (Авиценна и Аверроэс).

Философия Возрождения. Антропологический характер философии. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Франческа Петрарка и Данте. Секуляризация философии. Натурфилософия Возрождения. Пантеизм. Доминанта эстетического. Постулирование творческой сущности мира. Возрожденческий неоплатонизм (Николай Кузанский), аристотелизм (Пьетро Помпонацци), скептицизм (Мишель Монтень). Возрождение и религия: Эразм Роттердамский и «философия Христа»; Мартин Лютер и его теология; Кальвин и Женевская реформа. Гелиоцентризм и Дж. Бруно.

**Тема 3: Философия Нового времени. Рационализм:** Философия Нового времени. Процесс формирования естественных наук. Проблема метода познания в философии. Философия рационализма в учении Р.Декарта и Б.Спиноз. Монадология Г.Лейбница.

Эмпиризм (Ф.Бэкон, Т.Гоббе, Дж.Локк) и рационализм (Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц).

Проблема человека в философии Б.Паскаля и Т.Гоббса.

Разум XVII в. – это разум – Бог, разум – государство, разум – природа.

Философия познания Дж.Беркли и Д.Юма.

**Тема 4: Философия Просвещения:** Французское Просвещение XVIII века. Природа человека и общества философии французских просветителей (Вольтер, Руссо, Дидро, Гольбах). Музыкальная эстетика Руссо и Дидро.

**Тема 5: Немецкая классическая философия. И.Кант и Г. Фихте:** Немецкая классическая философия. Основные особенности немецкой классической философии: признание критически-рефлексивной функции философии как ее социальной миссии, постановка в центр активного субъекта познания, переживания, преобразования и творения мира; жизнь духа – не только жизнь рассудка; сфера социальной жизни – целостное явление, подчиненное объективным законам. И.Кант – критический поворот западной философии. Наукоучение Фихте. Искусство и художественная деятельность в концепции Фихте.

**Тема 6: Философские школы и направления конца XIX – начала XX века:** Натурфилософия и эстетический идеализм Шеллинга. Объективный идеализм и диалектика Гегеля. Музыка в философии Гегеля. Антропологический материализм Фейербаха.

Гегель – Фейербах – Маркс – Энгельс – классический (рационалистический) вектор развития европейской философии XIX века.

Постклассическая философия. Иррациональная философия и музыкально-эстетические идеи Шопенгауэра. Проблема смысла индивидуального человеческого существования в философии С.Кьеркегора. Философия жизни Ф.Ницше. Ф.Ницше и Р.Вагнер.

Становление новой картины мира и стиля мышления. Новая постановка проблемы человека в философии: примат изучения жизни индивида над исследованием больших человеческих общностей; постановка в центр антропологии подсознания и интуиции; сознание и разум отдельного человека (и общественного сознания) теряют статус независимой структуры; новая духовная позиция «нового гуманизма», новые задачи человечества.

Основные направления философии: неопозитивизм, феноменология, герменевтика, экзистенциализм, структурализм, психоанализ. Религиозная философия XX в. Философские идеи постмодернизма.

Философский радикализм второй половины ХХ века: критика современного западного общества. Новые левые. Традиционалистские концепции и «Новые правые». Футурология. Глобальное моделирование. Концепции Римского клуба. Особенности философии информационного общества. Технократизм и его критика. Теория «постиндустриального общества» Д. Белла. «Футурошок» Э. Тоффлера. «Мегатренды» Д. Нейсбита. Финалистские концепции катастрофизма. Нарастание кризиса западной цивилизации и особенности философии начала XXI века.

**Тема 7: Теоретические аспекты философии:** Жизненные истоки и философский смысл проблемы бытия. Бытие и небытие Субстанция и бытие. Материя как субстанция. Современная наука о сложной системной организации материи. Общие закономерности бытия. Музыкальное бытие. Проблема бытия в современной философии.

Соотношение идеального и сознания. Смысл философской проблемы сознания и трудности ее решения. Проблема сознания в истории философии. Сознание и самосознание. Сознание и бессознательное. Сознание и язык.

Соотношение знания, познания и сознания. Предмет и метод теории познания. Формы познания. Познание и понимание. Единство чувственного и рационального познания. Истина и заблуждение. Познание и творчество. Современные проблемы познания.

Понятие диалектики. Сущность человеческой диалектики. Диалектика как учение о методе. Диалектика как методология музыкознания. Представления о диалектике в философии XX в. (Ф.Бредли, А.Либерт, Ж.П.Сартр). «Негативная диалектика»: Франкфуртская школа – Т.Адорно, Г.Маркузе, Э.Фромм, Ю.Хабермас.

Научные революции: Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Структура теоретического познания. Теория и ее функции. Методология научного познания и музыкознания. Наука как социокультурный феномен. Проблема сциентизма – антисциентизма. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. Проблема моделирования мыслительных процессов в кибернетических системах. Философские аспекты создания искусственного интеллекта.

Современная мировая ситуация и проблема человека. Образы человека в истории философской мысли. Антропосоциогенез и его основные концепции. Природа человека и смысл его существования.

Обыденная, философская, религиозная и научная картина мира. Творческая интерпретация космоса в музыке. Человек и космос.

Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность». Структура личного универсума. Жизненный мир личности и его основные типы. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.

Понятие «информатика» и «техника». Место техники в системе культуры. Техника и музыка. Информационно-компьютерная революция и ее влияние на социальные изменения. Компьютер и человек.

Разнообразие концепций общества в философской мысли XX в. Социальные связи и отношения. Объективный и субъективный факторы в истории общества. Источники саморазвития общества. Соотношение понятий «прогресс» и «регресс» и истории. Социальная деятельность. Социальная общность. Социальные институты и их функции. Социальная коммуникация. Специфика социального познания. Социально-исторический факт. Общество и природа. Природа и географическая среда. Исторические типы взаимодействия общества и природы. Проблемы экологического сознания.

Философская мысль о культуре. Культура как противоречивая целостность. Духовность и интеллигентность. Человек в мире культуры. Музыкальная культура и человек. Философская культура. Понятие «цивилизация» и различные подходы к его интерпретации. Восток – запад – Россия – цивилизованные типы.

Проблемы и перспективы современной цивилизации. Современная мировая ситуация и человечество. Информационно-техническое общество: основные характеристики. Проблемы человечества в современных условиях. Основные идеи современного понимания мировой цивилизации.

**5. Организация контроля знаний**

**Формы контроля**

Контроль знаний при освоении дисциплины «Философия» обучающимися осуществляется в форме текущего и промежуточного контроля.

**Текущий контроль** происходит на протяжении всего курса обучения. Оценивается уровень персональной работы студента с рекомендованными преподавателем учебными материалами. Углубленная самостоятельная проработка тем курса должна реализоваться студентами при написании контрольной работы по избранной тематике.

**Промежуточным контролем** является проведение зачета и экзамена, при которых учитываются персональный уровень знаний, полученных после прохождения полного курса. К зачету и экзамену предлагаются вопросы.

**Самостоятельная работа** студентов осуществляется по рекомендованным педагогом научно-информационным материалам с целью контроля знаний, полученных на установочных лекциях. Самостоятельная работа включает в себя такие формы как аналитический обзор рекомендованной литературы, конспектирование источников, подготовка к написанию контрольной работы по изучаемым темам курса.

**Критерии оценок**

Итоговая оценка **«зачтено»** выставляется после проведения зачетного испытания. Для получения допуска к зачету необходимо представить выполненную контрольную работу по дисциплине.

При оценке знаний студентов на зачете преподаватель руководствуются следующими критериями: хорошее понимание обсуждаемой проблемы, правильность ответов на поставленные вопросы; полнота, аргументированность и лаконичность изложения ответа; умение ориентироваться в специальной литературе и знание основных категорий.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если студент не выполнил предварительных контрольных заданий и показал на зачете незнание основ изучаемого предмета.

Итоговая оценка «отлично» предполагает блестящее знание материала обучающимся в объёме, предусмотренном разделом «Содержание программы»

Итоговая оценка «хорошо» предполагает достаточное знание материала обучающимся в объёме, предусмотренном разделом «Содержание программы»

Итоговая оценка «удовлетворительно» предполагает знание основных положений изучаемого материала в объёме, предусмотренном разделом «Содержание программы».

Итоговая оценка «неудовлетворительно» характеризует обучающегося как не справившегося с изучением дисциплины в соответствии с программными требованиями.

При оценке знаний студентов на зачете по дисциплине «Философия» преподаватель руководствуются следующими критериями: правильность ответов на поставленные вопросы; полнота, аргументированность и лаконичность изложения ответа; умение ориентироваться в учебной литературе и знать основные философские категории.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «Философия» используется аудитория №76 (оснащение: стул – 4шт., стол – 2шт., парта – 3шт., скамья – 3шт., трибуна – 1шт., проектор – 1шт., доска учебная – 2шт, экран – 1шт.). Проектор и цифровая техника используются для иллюстрации лекционных занятий преподавателя и демонстрации презентаций студентов по результатам их самостоятельной работы.

Имеется выход в Интернет, что способствует использованию интерактивных онлайн-сервисов для организации образовательного процесса. Для подготовки к практическим занятиям студенты пользуются фондами библиотеки консерватории и ЭБС «Лань».

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

**Основная литература:**

1. Лукьянова, Р.А. Курс философии для студентов нефилософских специальностей учебное пособие / Р.А. Лукьянова, О.М. Иванова, И.Ф. Файзулин. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. — 256 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/799536. — Загл. с экрана.
2. История философии [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Б. Перцев [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2017. — 324 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99536. — Загл. с экрана.

**Дополнительная литература:**

1. Актуальные проблемы философии науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.И. Терехина [и др.]. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74651. — Загл. с экрана.
2. Вунд, В. Введение в философию [Электронный ресурс]/ В.Вунд. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, 2014. — 352 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/56570. — Загл. с экрана.
3. Баранов Г.В. Философский практикум: пособие для вузов. Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2007 г. - 528 страниц
4. Батурин В.К. Философия науки: учебное пособие. М.: Издательство: Юнити-Дана, 2012 г.
5. Борисов С.В. Основы философии: учебное пособие. Издательство: Флинта; Наука, 2010 г. - 423 страницы
6. Бороненкова Я.С. Психоаналитическая социальная философия: монография. Издательство: Флинта; Наука, 2011 г.
7. Грядовой Д.И. История философии. Европейское Просвещение. Иммануил Кант. Книга 3: учебник. Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 г. - 471 страница
8. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2: учебник. Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2009 г. - 454 страницы
9. Грядовой Д.И. История философии. Средние века. Возрождение. Новое время. Книга 2: учебник. Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2009 г. - 454 страницы
10. Зотов А. Современная западная философия. М., 2005.
11. Иконникова Г.И., Иконникова Н.И.Философия Древнего мира: учебное пособие. Издательство: ЮНИТИ-ДАНА, 2010 г. - 247 страниц
12. Козлова О.В., Красных Т.К. История философии: вводный курс: учебное пособие. М.: Издательство: ФЛИНТА, 2012 г.
13. Рассел Б. История западной философии. Издательство: Сибирское университетское издательство , 2007 г. - 992 страницы
14. Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии: учебник. Издательство: Флинта; Наука, 2012 г. - 330 страниц
15. Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии: учебник. М.: Издательство: ФЛИНТА, 2012 г.
16. Скирбекк Г., Гилье Н.История философии: учебное пособие для вузов. Издательство: ВЛАДОС, 2008 г.
17. Философская антропология. Человек многомерный: учебное пособие / под ред. С.А. Лебедева. М.: Издательство: Юнити-Дана, 2012 г.
18. Коломиец Г.Г*.* Ценность музыки: философский аспект [Текст] / Г. Г. Коломиец. - изд-е стереотип. - М. : Либроком, 2014. - 532 с. - ISBN 978-5-397-04156-0 : 703-04.
19. Лосев А.Ф*.* Музыка как предмет логики [Текст] / А. Ф. Лосев. - М. : Академический проспект, 2012. - 205 с. - (Философские технологии). - ISBN 978-5-8291-1418-3 : 205-53.

**Интернет ресурсы:**

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань».

<http://filosof.historic.ru> - электронные библиотека по философии:

<http://philosophy.ru/> - Портал Философия

[http://ru.wikipedia.org/wiki/Портал:Философия/Сайты/Список](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B0%D0%BB%3A%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F/%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D1%8B/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA)

<http://links-guide.ru/filosofskie-portaly>

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

1. **Методические рекомендации преподавателям**

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть основные теоретические положения дисциплины, связанныесознанием обучающимися основ философии, необходимых для успешной профессиональной деятельности специалистов в условиях сложной общественной реальности. Преподавателям на практических занятиях следует обращать внимание на выработку у студентов научного философского мировоззрения.

Для поддержания обратной связи, от студентов требуется предварительная работа с предложенными источниками, написание конспектов, подбор информационно-аналитического материала, составление глоссария. Кроме того, по итогам занятий предусматривается написание контрольной работы по рекомендованной преподавателем тематике.

**2.Методические рекомендации студентам**

**2.1.Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

При проработке каждого вопроса по предмету необходимо изучить конспект лекций и главы учебников, освещающие данный вопрос, рекомендуется также ознакомиться с дополнительной литературой, разрешается использовать с этой целью Интернет-ресурсы. После ознакомления с теоретическим материалом, следует ответить на вопросы самоконтроля. К наиболее сложным вопросам темы целесообразно составлять конспект ответов. Можно подготовить и дополнительные доклады-сообщения по одному из предложенных вопросов. Следует обратить внимание на встречающиеся в учебной литературе основные философские термины и уметь давать им правильные определения, используя справочный материал.

При самостоятельной подготовке следует руководствоваться предложенной преподавателем тематики. Нужно подобрать учебную литературу и справочные материалы по выбранной теме курса. Работу с текстами целесообразно отразить в конспекте с обязательным указанием автора и названия источника. В содержании конспекта необходимо представить самостоятельное изложение основных идей рекомендованных научных источников. Если мнение разных авторов по конкретной проблеме не совпадает, то необходимо выбрать аргументы, которые представляется наиболее убедительными для вас обязательно аргументировать свою позицию. На основе составленного конспекта формируется план и содержание контрольной работы.

**2.2 Рекомендации по написанию контрольной работы**

Написание контрольной работы является важной формой освоения дисциплины. Темы предложены преподавателем, но возможен и индивидуальный выбор. Работа должна способствовать накоплению научных знаний в области избранной проблемы, развитию исследовательских навыков в самостоятельном отборе и оценке научной информации.

Знакомство с выбранной темой следует начинать с учебной и справочной литературы, содержащей общие представления о проблеме. Затем переходить к специальным исследованиям отдельных вопросов по проблеме. Отобранный материал фиксируется в выписках и группируется в соответствии с выделяемыми вопросами.

Содержание контрольной работы отражается в плане, который состоит из: введения, основной части, подразделяющихся на параграфы, и заключения; обязательно составляется список использованной литературы. Во введении нужно указать актуальность выбранной темы, сформулировать цель и задачи работы. В основной части содержание параграфов должно соответствовать указанным во введении задачам. В заключении формулируется вывод по итогам всей работы и констатируется выполнение поставленной цели.

Обязательные требования предъявляются к оформлению работы. Это построчные ссылки на использованную литературу при цитировании источника, наличие титульного листа и плана работы, а в конце – составленного в алфавитном порядке списка использованной литературы. Общий объем контрольной работы не должен превышать 10 страниц печатного текста (формат А-4).

**Тематика контрольных работ:**

1. Предмет философии и круг его проблем.

2. «Житейская» и «ученая» философия.

3. Функции философии.

4. Понятие мировоззрения и его структура.

5. Уровни мировоззрения.

6. Исторический характер мировоззрения.

7. Мифологическое сознание и его основные черты.

8. Мифы в современных условиях.

9.Религия, ее сущность и место в культуре.

10.Современные мировые религии.

11 .Социальные функции мифологии и религии.

12.Специфика философского мировоззрения.

13.Философия и мифология.

14.Философия и религия.

15.Философия и культура.

16.Философия и наука.

17.Философия и идеология.

18.Философия и искусство.

19.Философия и мораль.

20.Основной вопрос философии.

21. Древнекитайская философия (Конфуций, Даосизм).

22.Древнеиндийская философия (Буддизм, Йога).

23.Возникновение философии.

24.Философский плюрализм.

25.Исторические типы философии.

26.Космоцентризм ранней греческой фил-и (Гераклит, Пифагор, Демокрит).

27.Этика Сократа.

28.Сократический метод познания.

29.Философия Аристотеля.

30.Философия Платона.

31 .Философия Эпикура.

32.Философия неоплатонизма.

33.Философия патристики.

34.Основные черты схоластики.

35.Теоцентризм средневековой философии.

36.Вера и разум средневековой философии.

37.Номинализм и реализм.

38.Средневековая мистика.

39.Человек и Бог.

40.Телесное и духовное в человеке.

41.Христианская философия истории.

42.Основные черты философии Возрождения.

43.Гуманизм и антропоцентризм философии эпохи Возрождения.

44.Натурфилософия Николая Казанского и Джордано Бруно.

45.Пантеизм философии эпохи Возрождения.

46.Социально-политические взгляды мыслителей эпохи Возрождения (Маккиавелли, Томас Мор, Кампанела).

47.Гелиоцентризм эпохи Возрождения.

48.Научная революция XVII века.

49.Механическая картина мира.

50.Философия Декарта.

51.Философия Спинозы.

52.Философия Лейбница.

53.Философия Ф.Бекона.

54.Философия Гоббса.

55.Философия Локка.

56.Философия французского просвещения. 57.Система природы Гольбаха.

58.Учение просветителей об обществе и человеке. 59.Этика просвещения.

60.Учение о познании просветителей.

61.Основные черты немецкой классической философии.

62.Философия Канта.

63.Учение Канта о познании.

64.Этика Канта.

65.Антропология Канта.

66.Философия Фихте.

67.Философия Шеллинга.

68.Философия Гегеля.

69.Гегель о законах и категориях диалектики.

70.Гегель о человеке, его личной и общественной жизни.

71. Антропология Фейербаха.

72.Критика Фейербахом религии.

73.Этика Фейербаха.

74.Философия марксизма.

75.Учение марксизма об обществе и человеке.

76.Теория познания марксизма.

77.Творческое развитие марксизма Лениным. 78.Политизация марксизма-ленинизма.

78. Неоклассическая философия.

79.Философия Кьеркегора.

80.Философия Шопенгауэра.

81. Философия Ницше.

82. Понятие материи.

83. Современная наука о материи.

84.Проблема единства мира.

85. Философское учение о движении.

86. Пространство и время.

87.Формы движения материи.

88. Происхождение и сущность сознания.

89.Структура человеческой психики.

90.Основные законы диалектики.

91.Знание и вера.

92. Структура познания.

93. Сенсуализм и рационализм.

94. Чувственное познание и его формы.

95. Рациональное познание и его формы.

96. Философское учение об истине.

97. Методы и формы научного познания.

98. Художественное познание и его формы.

99. Природа и культура.

100. Культура народа как объективная реальность.

101. Культура и анти культура.

102. Функции культуры.

103. Культура и цивилизация.

104. Кризис культуры.

105. Запад, Восток, Россия в диалоге культур.

106. Русская идея и Русская культура.

107. Гуманитарная и научная культура.

108. Исторический процесс и формы его толкования.

109. Культура личности и культура народа.

110. Культура индивида и его жизненные приоритеты.

111. Специфика русской культуры.

112. Понятие и сущность человека в философии.

113. Индивид и индивидуальность.

114. Формирование сознания и языка.

115. Природно-биологическая и соц. культура человека.

116. Космический аспект человека.

117. Сущность и существование человека.

118. Основные концепции личности (психологическая, социальная, деятельностная).

119. Духовность как центр специфики человека.

120. Свобода и общество.

121. Свобода и демократия.

122. Ценность и оценка.

123. Ценности и их классификация.

124. Материальные и духовные ценности.

125. Проблема смысла жизни.

126. Философское учение о смерти.

127. Специфика биологии человека.

128. Научно-технический прогресс и будущее.

129. Глобальные проблемы цивилизации в современности.

**Контрольные вопросы по дисциплине к зачёту:**

1. Периодизация античной философии. Основные представители и школы
2. Досократики.
3. Софисты
4. Сократ
5. Метафизика Платона
6. Платоновское учение о Душе, воплощенное в идеальном государстве
7. Основные идеи «Государства» Платона
8. Метафизика Аристотеля
9. Специфика учения Аристотеля о Душе и его отличие от платоновского
10. Политические взгляды Аристотеля.
11. Основные школы и представители эллинистической философии
12. Философия Эпикура
13. Философия стоиков
14. Неоплатонизм в творчестве Плотина
15. Развитие метафизических представлений в греческой философии
16. Гносеология античного периода
17. Развитие этики в античный период
18. Специфика христианской картины мира и ее отличие от античной
19. Предмет и специфика философского знания. Исторические типы мировоззрения
20. Основные метафизические концепции античной философии

 **Вопросы к экзамену**

1. Предмет и специфика философского знания. Исторические типы мировоззрения
2. Онтология, гносеология (эпистемология), аксиология как основные разделы философии.
3. Философский смысл проблемы бытия.
4. Реальность объективная и субъективная. Основные философские и естественнонаучные представления о материи.
5. Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени в философии и естествознании. Понятие музыкального пространства и времени.
6. Движение и развитие. Эволюция и революция, прогресс и регресс.
7. Понятие экосистемы. Глобальные экологические проблемы современной цивилизации.
8. Человек и культура. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека.
9. Культура и цивилизация
10. Сознание и личность. Индивидуально-личностные детерминанты: потребности, интересы, установки, ценностные ориентации. Общественное сознание
11. Природа познавательного отношения. Чувственное и рациональное познание.
12. Истина как цель познания. Истина в науке и искусстве. Эм**п**ирический и теоретический уровень научного познания.
13. Понятие о диалектическом методе. Исторические формы диалектики.
14. Предмет социальной философии в системе современного философского знания.
15. Индивид, личность, индивидуальность. Свобода и ответственность личности в обществе.
16. Сознание и язык. Знаково-символические системы и их значение в познании мира.
17. Информационная революция и становление информационного общества.
18. Глобальные проблемы цивилизации.
19. Источники античной философии и её периоды. Досократики.
20. Софисты и Сократ.
21. Объективный идеализм Платона.
22. Философское наследие Аристотеля.
23. Философия западного Средневековья.
24. Антропоцентрический характер философии эпохи Возрождения.
25. Основные проблемы философии рационализма.
26. Философия эмпиризма.
27. Философия Просвещения в Европе. Эстетика французских просветителей XVIII века.
28. Основные проблемы философии И. Канта. «Критика чистого разума» и её роль в развитии европейской философии.
29. Философия Ф. Шеллинга и Фихте
30. Философия Гегеля. Гегелевская философия и её значение для развития европейской философской мысли.
31. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше
32. Философия позитивизма и постпозитивизма
33. Аналитическая философия
34. Философия экзистенциализма.
35. Философия психоанализа и ее влияние на искусство
36. Философия посмодернизма