Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Кафедра общегуманитарных дисциплин

**О.Ю. Космачева**

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Русский язык и культура речи»**

Направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Астрахань

***Содержание***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | № стр. |
| 1. | Цель и задачи курса. | 3 |
| 2. | Требования к уровню освоения содержания курса. | 3 |
| 3 | Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности | 4 |
| 4. | Структура и содержание дисциплины  | 5 |
| 5. | Организация контроля знаний | 7 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение дисциплины. | 8 |
| 7. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. | 8 |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Методические рекомендации для преподавателя

2. Методические рекомендации для студента

**1. цель и задачи курса**

**Целью** дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения. Значение данной дисциплины для последующей профессиональной деятельности выпускника вуза определяется ролью языка в обществе, в производственной и культурной деятельности человека.

**Задачи курса:**

– освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, стилистика, деловое общение и др.);

– качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;

– формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;

– формирование бережного, ответственного отношения к литературному языку как к нормированной форме национального языка;

– совершенствование коммуникативно-речевых умений.

**2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные лингвистические понятия, их сущность и содержание; основные нормы фонетики, лексики, морфологии и синтаксиса, основные виды лингвистических словарей.

уметь:

- применять полученные знания при создании, доработке и обработке различных типов текстов.

владеть:

- свободно основным изучаемым языком в его литературной форме, нормами русского литературного языка, основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке.

Выпускник должен обладать **общекультурными компетенциями (ОК):**

 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (**ОК-4**).

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Количество академических часов по плану – 72 часов, из них контактных часов – 12 часов, самостоятельная работа – 81 час, контрольные – 13 часов. Время изучения – 1 и 2 семестры.

**Формы контроля:**

Текущая форма контроля реализуется через выполнение студентами контрольных работ, промежуточный контроль осуществляется на зачете в 1 и экзамене в 2 семестре.

**4. Структура и содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№темы | Название темы | Количество часов |
| Лекции | Самостоятельная работа |
| 1.2.3.4.5.6. | **1 семестр:**Русский национальный язык в современном мире и его подсистемыСтили речи. Нормы речи. Орфоэпические нормы.Лексические нормы.**2 семестр:**Морфологические нормы.Синтаксические нормы. | 222222 | 48661211 |
|  | **ИТОГО:** | **12** | **47** |

**Тема №1: Русский национальный язык в современном мире и его подсистемы:** Функции русского языка как одного из мировых языков. Специфика нынешнего состояния языковой ситуации в России. Диалекты, просторечие, жаргоны. Литературный язык – высшая форма национального языка. Система литературного языка. Формы существования национального языка: специфика устной и письменной речи. Культура речи. Её предмет и задачи. Язык и речь.

**Тема №2: Стили речи**: Основные понятия стилистики (стиль, функциональная и эмоционально-экспрессивная окраска речи). Отражение стилистической окраски в словарях и справочниках. Типы функциональных стилей. Вопрос о выделении стиля художественной литературы. Языковые особенности разговорного стиля. Различные жанры разговорного стиля: деловая, дружеская бытовая беседа, телефонный и непосредственный разговор.

**Тема №3:** **Нормы речи. Орфоэпические нормы:** Орфоэпические и акцентологические нормы русского литературного языка. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения. Нормы ударения в современном русском языке. Варианты произношения и ударения. Расстановка ударений в словах.

**Тема №4: Лексические нормы**: Основные лексические нормы русского языка. Необходимость употребления слова в соответствии с его лексическим значением. Нормы употребления фразеологических единиц в речи. Работая со словарями, узнать основные лексические нормы русского языка, понять необходимость употребления слова в соответствии с его лексическим значением; вспомнить понятия многозначных слов в речи, фразеологии; узнать нормы употребления фразеологических единиц в речи. Через нахождение, объяснение и исправление лексических ошибок в чужой речи учиться не допускать их в своей речи.

**Тема №5: Морфологические нормы:** Употребление правильных форм глаголов, причастий, деепричастий, имен существительных, прилагательных и числительных в речи. Распространенные ошибки и их недопущение. Через нахождение, объяснение и исправление морфологических ошибок в чужой речи, через изменение форм слов научиться правильно употреблять формы глаголов, причастий, деепричастий, имен существительных, прилагательных, числительных, выявить наиболее распространённые ошибки в употреблении слов различных частей речи и способы устранения подобных ошибок.

**Тема №6: Синтаксические нормы:** Основные синтаксические нормы русского литературного языка. Наиболее часто нарушаемые синтаксические нормы. Правила синтаксического управления, согласования и примыкания. Члены предложения. Связь синтаксиса и пунктуации. Через работу с текстом (предложением, словосочетанием), нахождение, объяснение и исправление синтаксических ошибок в чужой речи определение правильного употребления в речи синтаксических конструкций, нормативного построения предложений и словосочетаний; определение типичных ошибок в синтаксическом управлении и согласовании, ошибок, связанных с порядком слов в предложении, определение способов устранения синтаксических ошибок.

**5. Организация контроля знаний**

Контроль знаний, полученных студентами при освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется в форме текущего контроля, на рубежном зачете и итоговом экзамене во 2 семестре.

Оценка достигнутых результатов обучения происходит путем сдачи контрольных материалов. На зачете оцениваются тестовые задания. К экзамену предлагаются вопросы. При ответе на вопрос оценивается соответственно полнота и правильность ответа. Формами текущего контроля являются выполнение студентами контрольных работ, тематика которых связана с освоением студентами содержательных разделов дисциплины: 1 – Стили речи, 2 – Языковые нормы.

**Критерии оценок**

Итоговая оценка **«зачет»** выставляется после проведения заключительного тестового испытания по тематике дисциплины. Для получения допуска к зачету необходимо выполнить контрольную работу.

Оценка **«не зачтено»** ставится, если студент не выполнил всех предусмотренных заданий и показал на итоговом контроле незнание основ изучаемого предмета.

Итоговая оценка **«отлично»** предполагает исчерпывающее знание материала обучающимся в объёме, предусмотренном настоящей программой.

Итоговая оценка **«хорошо»** предполагает достаточное знание материала обучающимся в объёме, предусмотренном программой дисциплины.

Итоговая оценка **«удовлетворительно»** предполагает знание отдельных положений изучаемого материала, предусмотренном содержанием программы.

Итоговая оценка «неудовлетворительно» характеризует обучающегося как не справившегося с изучением дисциплины в соответствии с программными требованиями.

При оценке знаний студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» преподаватель руководствуются следующими критериями: правильность ответов на поставленные вопросы; полнота, аргументированность и лаконичность изложения ответа; умение ориентироваться в языковой учебной литературе и знать основные категории изучаемого предмета.

**6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

 Для проведения занятий по «Русский язык и культура речи» используется аудитория №35 (оснащение: Пианино «Петроф» - 1шт., доска ученическая – 1шт., стол – 9шт., стул – 21шт.). Для подготовки к практическим занятиям студенты пользуются фондами библиотеки консерватории и ЭБС «Лань».

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

**Основная литература:**

1. Деева Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2017. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105276>. — Загл. с экрана.
2. Сульдина Л. Русский язык и культура речи: практикум для бакалавров всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения [Электронный ресурс] / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. — Электрон. дан. — Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. — 124 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74802> . — Загл. с экрана.

**Дополнительная литература:**

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. – М.: ИЦ Академия, 2013. – 176 c.
2. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи: Практикум для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. – М.: Моск. ун-та, 2012. – 96 c.
3. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий: Учебное пособие / Л.И. Богданова. – М.: Флинта, 2016. – 248 c.
4. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Рн/Д: Феникс, 2013. – 380 c.
5. Введенская, Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – М.: КноРус, 2012. – 424 c.
6. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2014. – 432 c.
7. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. – М.: Флинта, 2012. – 280 c.
8. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: Учебное пособие / Н.А. Ипполитова. – М.: Проспект, 2016. – 344 c.
9. Петрякова, А.Г. Культура речи: Учебное пособие / А.Г. Петрякова. – М.: Флинта, 2016. – 488 c.
10. 59. Пивоварова, И. Культура речи в таблицах и схемах / И. Пивоварова, О. Ларина. – Рн/Д: Феникс, 2013. – 175 c.

**Интернет ресурсы:**

<https://e.lanbook.com> – ЭБС «Лань»

http://philology.ru – Труды по языкознанию и литературоведению

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. **Методические рекомендации преподавателям**

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть основные теоретические положения дисциплины, связанныесознанием обучающимися языковых законов, необходимых для успешной профессиональной реализации специалистов в условиях сложной общественной реальности. Преподавателям на практических занятиях следует обращать внимание на выработку у студентов научного лингвистического мировоззрения, позволяющего им свободно ориентироваться в современном языковом пространстве.

Для проведения занятий необходимы:

* учебная программа дисциплины;
* тексты лекций;
* материалы для самостоятельной работы студентов: тексты заданий, методические указания по выполнению контрольных работ и другие учебные материалы;
* материалы для контроля знаний студентов: письменные задания, вопросы к зачёту и экзамену, тестовые вопросы.

**Примерный перечень вопросов на зачете:**

1. Этикет научной дискуссии.

2. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

3. Речевой этикет в официально-деловом стиле.

4. Деловое общение, его виды и формы.

5. Методы влияния или воздействия на людей в текстах публицистического стиля.

6. Речевая манипуляция в СМИ.

7. Современные газетные жанры.

8. Этикетные речевые формулы приветствия и представления.

9. Этикетные речевые формулы шутки и комплимента.

10. Этикетные речевые формулы обращения.

11. Этикетные речевые формулы согласия и несогласия.

12. Этикетные речевые формулы просьбы и извинения.

13. Языковая игра.

14. Крылатые слова, афоризмы, пословицы, поговорки.

15. Экзотизмы и варваризмы.

16. Место неологизмов в современной речи.

17. Профессионализмы, их возникновение, сфера употребления.

18. Компьютерная терминология и компьютерный жаргон.

1. **Методические рекомендации для студентов**

При написании контрольной работы следует обратить внимание на последовательность исследовательских действий:

* подбор и знакомство с литературой по выбранной теме;
* выбор тех источников, которые содержат как теоретический, так и фактический материал по изучаемой проблеме;
* проведение анализа данного материала путем сопоставления собственной позиции с мнением авторов, исследовавших данную проблему;

К структуре работы предъявляются определенные требования. Она включает 4 части: введение, основную часть, заключение, список использованной литературы.

Во введение должна быть четко сформулирована проблема, обоснована актуальность выбора темы, сделан краткий обзор литературы по проблеме, определена цель работы. В основной части излагаются полученные знания студента в ходе работы с литературой над проблемой исследования. Содержание основной части разбито на ряд разделов-параграфов, в которых рассматриваются отдельные вопросы, характеризующие тему. В заключении даются выводы автора по результатам своего исследования. Список литературы должен содержать информацию обо всех научных и учебных материалах, использованных студентом. Список оформляется обязательно в алфавитном порядке.

На титульном листе указываются: название организации и кафедры, жанр работы (контрольная работа), название темы работы, авторские данные (ФИО, специальность, курс), кто проверил работу (ФИО, звание), место и год выполнения работы. В конце работы можно поместить дополнительный раздел: «Приложения», где располагаются таблицы, графики и другой иллюстративный материал.

**Тематика контрольных работ:**

1. Национальный язык и литературный язык (соотношение понятий).
2. Правила оформления научных работ.
3. Формы работы с научной книгой.
4. Этикет научной дискуссии.
5. Язык и стиль распорядительных документов.
6. Язык и стиль информационно-справочных документов.
7. Язык и стиль инструктивно-методических документов.
8. Правила оформления документов.
9. Языковые формулы официальных документов.
10. Деловое общение, его виды и формы.
11. Публицистический стиль, его разновидности и жанры.
12. Языковые средства публицистического стиля.
13. Стилистическое использование синонимов.
14. Использование фразеологизмов в речи.
15. Стилистическое использование устаревшей лексики.
16. Признаки литературного языка.
17. Литературный язык — высшая форма национального языка.
18. Основные функции языка.
19. Функциональные стили речи.
20. Нормативный компонент культуры речи.
21. Коммуникативный компонент культуры речи.
22. Этический компонент культуры речи.
23. Особенности заимствованных слов в русском языке.
24. Пословицы и поговорки в речи.
25. Морфемы и их функции в слове.

**Контрольные вопросы по дисциплине на экзамене:**

1. Нормативные аспект культуры речи.

2. Язык и речь (сравнительная характеристика).

3. Коммуникативные качества речи.

4. Стилистика. Понятие стиля. Система стилей.

5. Научный стиль речи.

6. Официально-деловой стиль речи.

7. Публицистический стиль речи.

8. Стиль художественной литературы.

9. Языковые средства художественной выразительности.

10. Жанры публицистического стиля.

11. Официально-деловая письменная речь. Типы документов

12. Акцентологические нормы.

13. Орфоэпические нормы.

14. Лексика. Лексическое значение слова. Полисемия.

15. Омонимы. Лексические омонимы. Омоформы. Омофоны. Омографы.

16. Синонимы. Синонимический ряд. Вид синонимов.

17. Антонимы. Антитеза, оксюморон. Паронимы. Ошибки при употреблении

паронимов.

18. Активный и пассивный запас лексики. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы.

19. Лексика с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.

20. Профессиональная лексика.

21. Жаргонная лексика.

22. Нейтральная межстилевая лексика.

23. Морфологические нормы.

24. Категории рода, числа, падежа.

25. Синтаксические нормы.