Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Кафедра общегуманитарных дисциплин

**О.В. Еременко**

Рабочая программа учебной дисциплины

**«Правовое регулирование в области культуры»**

Направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство**

Астрахань

***Содержание***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | № стр. |
| 1. | Цель и задачи курса. | 3 |
| 2. | Требования к уровню освоения содержания курса. | 3 |
| 3 | Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности | 4 |
| 4. | Структура и содержание дисциплины  | 5 |
| 5. | Организация контроля знаний | 8 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение дисциплины. | 9 |
| 7. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. | 9 |

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Методические рекомендации для преподавателя

2. Методические рекомендации для студента

**1. цель и задачи курса**

Целью изучения дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» является формирование у студентов систематических, глубоких юридических знаний. Данная дисциплина помимо общеправовых знаний предполагает изучение современных представлений об общечеловеческих началах нравственности и этики как учения о нравственности на основании международных соглашений, являющихся составной частью правовой системы России, а также внутригосударственного права.

**Задачи курса:**

 - получение студентами знаний об основных положениях теории государства и права, отраслевого законодательства Российской Федерации.

 - об использовании способов моральной регуляции в своей профессиональной деятельности в целях повышения ее эффективности и, в конечном итоге, осуществлять свою профессиональную деятельность в соответствии с предъявляемыми профессиональной этикой требованиями.

- о защите авторских и смежных прав;

- формирование у студентов навыков анализа и оценки с точки зрения нравственности ситуаций, возникающих в сфере действия правовой регуляции;

- формирование у студентов четкого представления о системе нравственных ценностей в современном обществе и праве как регуляторе общественных отношений, особенностях морально-этических норм в правовом регулировании отношений, возникающих между различными субъектами права.

 - получение навыков работы со специальным законодательством и другими нормативно-правовыми актами, а также их толкования применительно к конкретным ситуациям современной жизни

1. **Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы следующие **общекультурные компетенции (ОК)**:

 OK-2- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК-3 - способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

В результате изучения базовой части цикла обучающийся должен:

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры;

 - основные правовые российские и международные понятия и категории, содержание и особенности нормативного регулирования культуры в юридической деятельности, возможные пути (способы) разрешения производственных и нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности в сфере правового регулирования культуры;

- сущность неправомерных действий в области культуры и пути их предупреждения и преодоления.

уметь:

 - использовать полученные юридические знания в учебной и профессиональной деятельности;

 - оценивать факты и явления профессиональной деятельности с точки зрения предусмотренных законодательством РФ задач в сфере культуры;

 владеть:

 - технологиями приобретения и использования правовых знаний;

 - навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения предусмотренных законодательством РФ задач в сфере культуры;

**3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Количество академических часов по плану – 36 часа, из них контактных часов – 6 часов, самостоятельная работа – 26 часов, контрольные – 4 часа. Время изучения – 9 семестр.

**Формы контроля**:

Текущая форма контроля реализуется через выполнение студентами контрольных работ, промежуточный контроль осуществляется на зачете в 9 семестре.

1. **Структура и содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование тем | Лекции | Самостоятельная работа |
| Тема 1. Право – государственный регулятор общественных отношений | 2 | 10 |
| Тема 2. Основные положения конституционного права России. Законодательство о правах на результаты творческой деятельности в сфере культуры | 2 | 10 |
| Тема 3. Особенности правового регулирования авторско-правовых отношений | 2 | 6 |
| **Итого:** | **6** | **26** |

## **Тема 1. Право – государственный регулятор общественных отношений.**

**Изучаемые вопросы:**

1. Государство: понятие, сущность, признаки и функции. Государство и личность. Государство и общество. Государство и право. Их роль в жизни общества.
2. Право: понятие, признаки, принципы, функции. Сущность права. Место права в системе социальных норм.
3. Социальные и технические нормы. Норма права: понятие, признаки, структура и виды. Соотношение нормы права и статьи нормативно-правового акта. Соотношение права и морали.
4. Источники российского права.
5. Основные правовые системы современности. Классификация нормативно-правовых актов. Понятие и виды законов. Подзаконные акты.
6. Система российского права.
7. Отрасли права. Внутригосударственное и международное право. Частное и публичное право.
8. Правоотношение: понятие, признаки, виды. Структура правоотношения, характеристика ее основных элементов.
9. Правомерное поведение. Правонарушение: понятие, признаки, виды, состав.
10. Юридическая ответственность: понятие, признаки, принципы, виды. Освобождение от юридической ответственности.
11. Понятие и гарантии законности. Понятие правопорядка и его соотношение с законностью и демократией. Значение законности и правопорядка в современном обществе.

 **Тема 2. Основные положения конституционного права России. Законодательство о правах на результаты творческой деятельности в сфере культуры**

**Изучаемые вопросы:**

1. Конституционное право РФ: понятие, предмет, метод, источники и принципы. Конституционно-правовые нормы, их особенности. Сущность конституции. Виды конституций. Характеристика и содержание Конституции РФ.
2. Основы конституционного строя России. Основные конституционные характеристики РФ.
3. Федеративное устройство России. Особенности современного российского федерализма.
4. Конституционно-правовой статус личности в РФ. Гражданство РФ: понятие, принципы, основания и порядок приобретения и прекращения гражданства.
5. Система органов государственной власти в РФ и их компетенция (глава государства; органы законодательной, исполнительной и судебной власти; федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов РФ.
6. Обязанности государства в области образования в отношении искусства.
7. Обязанности государства в отношении творческих работников в международных отношениях.
8. Обязанности государства в отношении прав творческих работников на результаты их труда.

**Тема 3. Особенности правового регулирования авторско-правовых отношений.**

**Изучаемые вопросы:**

1. Предмет, метод, принципы и источники правового регулирования авторско-правовых отношений в Российской Федерации.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. Источники права интеллектуальной собственности.
4. Критерии охраноспособности произведений науки, литературы, искусства.
5. Творческий характер произведения, объективная форма произведения.
6. Правовое значение отдельных элементов произведения. Произведения, неохраняемые авторским правом.
7. Понятие и критерии охраноспособности объектов авторского права.
8. Виды объектов авторского права.
9. Авторское право и глобальная сеть Интернет.
10. Авторы произведений.
11. Соавторство. Условия возникновения соавторства. Виды соавторства.
12. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.

**5.Организация контроля знаний**

 Оценочные средства имеют целью выявление приобретенных в результате освоения дисциплины «Правовое регулирование в области культуры» знаний, умений и навыков.

 Оценка достигнутых результатов обучения происходит путем сдачи зачета в 9 семестре. К зачету предлагаются вопросы. При ответе на вопрос оценивается соответственно полнота и правильность ответа.

Формами текущего контроля являются написание студентов контрольных работ по предложенной тематике.

**Критерии оценки знаний**

Зачет по дисциплине «Правовое регулирование в области культуры», как и по любому другому предмету, преследует три основные функции - обучающую, воспитательную и оценивающую. Обучающая функция реализуется в том, что испытуемый дополнительно повторяет материал, пройденный за время изучения данной дисциплины, знакомится с вопросами, не изложенными на лекциях, исследует новую учебную и научную литературу. Воспитательная функция зачета позволяет стимулировать развитие у студентов таких качеств, как трудолюбие, ответственное отношение к делу, самостоятельность. Оценивающая функция зачета состоит в том, что он призван выявить полученных в результате изучения предмета знаний студента. Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Правовое регулирование в сфере культуры» студенты должны принимать во внимание, что все основные категории данной дисциплины нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить;

При оценке знаний студентов на зачете по дисциплине «Правовое регулирование в сфере культуры» преподаватель руководствуются, прежде всего, следующими критериями:

 • правильность ответов на все вопросы;

 • сочетание полноты и лаконичности ответа;

 • ориентирование в специальной литературе;

 • знание основных проблем, современного состояния данного предмета;

 • логика и аргументированность изложения;

 • культура ответа.

Таким образом, при проведении зачета преподаватель уделяет внимание не только содержанию ответа, но и форме его изложения.

Оценку «ЗАЧТЕНО» студент получает, если ответ на поставленный вопрос по существу правилен и полон;

оценку «НЕ ЗАЧТЕНО» - если ответ не раскрывает существа поставленного вопроса.

**6.Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий по Правовому регулированию в области культуры используется аудитория №76 (оснащение: стул – 4шт., стол – 2шт., парта – 3шт., скамья – 3шт., трибуна – 1шт., проектор – 1шт., доска учебная – 2шт, экран – 1шт.) Имеется выход в Интернет, что позволяет, при подключении личных ноутбуков, иллюстрировать лекционные занятия преподавателя и демонстрировать презентации студентов по результатам их самостоятельной работы. При самостоятельной работе студенты пользуются фондами библиотеки консерватории, ЭБС «Лань» и интернет-программами Гарант и Консультант Плюс.

**7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

А) рекомендуемая литература: основная литература, дополнительная литература.

**А. Основная литература**

**А.1.Нормативно-правовые акты РФ в сфере культуры**

 1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993)(с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ)//Российская газета от 25.12.1993; Собрание законодательства РФ. 04.08.2014. №31. Ст. 4398.

 2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ (ред. от 31.12.2014 №530-фз)//Собрание законодательства РФ. 25.12.2006. №52 (1 ч.). Ст. 5496; Собрание законодательства РФ. 05.01.2015. №1 (часть I). ст. 83.

 3. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612-1) (ред. от 21.07.2014, с изм. от 01.12.2014)// Ведомости СНД и ВС РФ. - 19.11.1992. - №46. Ст. 2615; Собрание законодательства РФ. 28.07.2014. №30 (Часть I). Ст. 4217.

 4. Гражданский процессуальный кодекс РФ от 14 ноября 2002 года: в ред. от 31.12.2014 №505-ФЗ// Собрание законодательства РФ. - 18.11.2002. - №46. - Ст. 4532; http://www.pravo.gov.ru - 31.12.2014.

 5. Проект Федерального закона Российской Федерации «О культуре в Российской Федерации»

 6. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 22.10.2014, с изм. от 01.12.2014)//Собрание законодательства РФ. - 01.07.2002. -№26. Ст. 2519; Собрание законодательства РФ. 27.10.2014. №43. Ст. 5799.

 7. Закон РФ от 15 апреля 1993 г. №4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (в ред. от 23.07.2013)//Ведомости СНД и ВС РФ. 20.05.1993. N 20. ст. 718; Собрание законодательства РФ. 29.07.2013. №30 (Часть I). Ст. 4078.

 8. Указ Президента РФ от 30.11.1992 N 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации» (ред. от 17.05.2007)//Ведомости СНД и ВС РФ. 10.12.1992. №49. Ст. 2936.

 9. Постановление Правительства от 31 декабря 2009 г. №1204 «Об утверждении Положения о государственном контроле в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации//СПС «Консультант - плюс», 2015.

 *А.2.Международные соглашения в сфере культуры*

 1.»Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений» от 09.09.1886 (ред. от 28.09.1979) //СПС «Консультант - плюс», 2015;

 2.Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14.05.1954), ратифицированной Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 декабря 1956 года //СПС «Консультант - плюс», 2015;

 3.Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 14.11.1970), ратифицированной с оговорками Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1988 г. N 8423-XI//СПС «Консультант - плюс», 2015;

 4. Конвенция ЮНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях (Рим, 24.06.1995), подписанная МИДом России в соответствии с распоряжением Президента РФ от 29 июня 1996 г. N 350-рп//СПС «Консультант - плюс», 2015;

 5. Рекомендации о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности (Париж, 19 ноября 1964 г.) //СПС «Консультант - плюс», 2015;

 6. Рекомендации о сохранении культурных ценностей, подвергающихся опасности в результате проведения общественных или частных работ (Париж, 19 ноября 1968 г.) //СПС «Консультант - плюс», 2015;

 7. Рекомендация о международном обмене культурными ценностями (Найроби, 26 ноября 1976 г.), Рекомендация об охране движимых культурных ценностей (Париж, 28 ноября 1978 г.) //СПС «Консультант - плюс», 2015.

**Основная литература**

1. Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: монография. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Норма, Инфра-М, 2012. 416 с.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. Авторское право. Права, смежные с авторскими. Постатейный комментарий к главам 69 - 71 / Б.М. Гонгало, В.О. Калятин, М.Я. Кириллова и др.; под ред. П.В. Крашенинникова. М: Статут, 2014. 510 с.

3. Клебанов Л.Р. Уголовно-правовая охрана культурных ценностей / под науч. ред. А.В. Наумова. М.: Норма, Инфра-М, 2011. 352 с.

 4. Любимов А.П. Законотворчество и законодательные инициативы субъектов РФ в сфере культуры. Материалы Международного форума культуры МФК -2013. Москва, МГУКИ, 2013.

5. Рождествина А.А. Комментарий к Основам законодательства Российской Федерации о культуре от 09.10.1992 №3612-1 (постатейный) // СПС Консультант Плюс. 2012.

**Дополнительная литература**

 1. Авдеев В.В. Приобретение исключительных и неисключительных прав в учреждениях культуры // Налоги. 2014. N 36. С. 6 - 13.

2. Авдеев В.В. Учреждения культуры: концертная деятельность // Налоги. 2011. №3. С. 10 - 15.

3. Авдеева В.П. Проблемы конституционно-правового обеспечения свободы творчества и охраны интеллектуальной собственности в Российской Федерации: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Тюмень, 2009. С. 3.

4. Акопджанова М.О. Защита культурных прав граждан // Lex russica. 2013. N 10. С. 1115 - 1123.

5. Альбов А.П. Нормы культуры как источник и форма права // Современный юрист. 2013. N 4. С. 54 - 65.

6. Альбов А.П. Основания развития гражданского общества и государства // Публичное и частное право. 2012. N 3. С. 21 - 29.

7. Асфандиаров Б.М. Результаты творческой деятельности в образовательном процессе и их правовая охрана по законодательству РФ// Профессиональное образование. Столица, № 2, 2013 (http//www.e-profobr.ru)

 8. Асфандиаров Б.М. Творческая деятельность как источник культурных ценностей и проблемы правовой охраны ее результатов. Форум «Культура как стратегический ресурс в РФ в 21 веке: перспективы социально-экономического развития и права. МГУКИ, 01июля 2010 г.

 9. Асфандиаров Б.М. Интеллектуальная собственность в научных исследованиях: проблемы и перспективы. Материалы международной научно- практической конференции «Интеллектуальная собственность: взгляд в будущее». Москва, Российская государственная академия интеллектуальной собственности (РГАИС), 30-31 октября 2013 г.

10. Балаганина А.В. Компенсация за нарушение авторских прав: правовая природа, критерии определения // Судья. 2014. N 5. С. 63 - 64.

11. Богомяков И.В. Содержание понятия «земли историко-культурного назначения» в Земельном кодексе Российской Федерации // Экологическое право. 2011. №1.

12. Вахитов А.К. Административно-правовая охрана объектов культурного наследия: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.14. М., 2007.

13. Венедиктова И.В. Защита законных интересов в сфере интеллектуальной собственности // Право интеллектуальной собственности. 2013. N 3.

14. Винковский В.И. Обзор патентного законодательства в сфере преодоления конфликтов заявок // Культура: управление, экономика, право. 2014. N 1. С. 29 - 33.

15. Винковский В.И., Зимин В.А. Некоторые аспекты патентного права РФ применительно к совпадению дат приоритета // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. 2012. N 10.

 16. Гаврилов Э.П. Об авторских правах на заявочную патентную документацию // Патенты и лицензии. 2014. N 8. С. 21 - 26.

17. Головизнин А.В. Основания и порядок выкупа культурных ценностей по российскому гражданскому праву // Право и экономика. 2013. №11. С. 28 - 31.

 18. Гуслов Е.А. Исковая работа по защите объектов культурного наследия // Законность. 2014. N 2. С. 39 - 40.

19. Дубровин Ю.Д. Конституционное право на свободу творчества // Культура: управление, экономика, право. 2014. N 1. С. 3 - 8.

20. Еременко В.И. Изменения в сфере авторского права и смежных прав в Российской Федерации // Законодательство и экономика. 2014. N 7.

21. Иванов Н.В. Авторские и смежные права в музыке: учебно-практическое пособие / под ред. А.П. Сергеева. М.: Проспект, 2009. 176 с.

22. Инжиева Б.Б. Участие государства в современном гражданском обороте: монография / под ред. А.Я. Рыженкова. М.: Юстицинформ, 2014. 182 с.

23. Исачкин С.И., Бажанова Н.В., Реформа органов охраны объектов культурного наследия: два года спустя (анализ деятельности на примере Челябинской и Свердловской областей, "Культура: управление, экономика, право". 2010. N 3

24. Кондратьева Е.А. О возникновении и оформлении прав на объекты интеллектуальной собственности // Юрист. 2013. №22.

25. Кондратьева Е.А. Свободное использование произведений в личных, информационных, научных, учебных и культурных целях: проблемы и перспективы // Культура: управление, экономика, право. 2013. N 1. С. 8 - 13.

26. Корчагина Д.Э. Конституционное право на свободу творчества и охрану интеллектуальной собственности в России и США: сравнительно-правовое исследование: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. М., 2012.

27. Кутовой Д.В. Конституционное право на участие в культурной жизни в системе прав и свобод человека и гражданина // Новый юридический журнал. 2013. N 3. С. 40 - 50.

28. Лазарев В.В. Культурные традиции права // Журнал российского права. 2014. №3. С. 140 - 145.

 29. Панфилов А.Н., Культурные ценности и объекты культурного наследия: проблема унификации понятий//Право и политика. 2011. №3 41

30. Панфилов А.Н. Административная ответственность за правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации // Административное и муниципальное право. 2013. №12. С. 1097 - 1105.

 31. Панфилов А.Н. Проблемы применения мер административной ответственности за отдельные правонарушения в сфере охраны объектов культурного наследия в Российской Федерации // Государство и право. 2012. №8.

32. Петрик А.С. Особенности перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза в государствах-членах Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС // Реформы и право. 2014. N 4. С. 12 - 19.

33. Сазонникова Е.В. Содержание свободы творчества в конституционном праве России // Журнал российского права. 2009. №5. С. 52 - 59.

34. Салищева Н.Г. О некоторых тенденциях развития законодательства об административной ответственности в России в современный период // Административное право и процесс. 2009. N 5.

35. Саушкин С.А. Правовое регулирование и таможенный контроль вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации // Таможенное дело. 2013. №4. С. 11 - 14.

 36. Соболь И.А. Свободные лицензии в авторском праве России: монография. М.: Юстицинформ, 2014. 196 с.

37. Смоленский М. Б. Гражданское общество в условиях Российского конституционализма: аспекты правовой культуры: Монография. - Москва ИКЦ «МарТ», 2010

38. Сумачев А.В. К вопросу о понятии культурных ценностей и совершенствовании административно-правового режима их охраны // Право и политика. 2012. N 12.

39. Сытенко Г.И., Вилинов А.А. Актуальные вопросы регулирования отношений по охране авторского и смежных прав в сети Интернет // Культура: управление, экономика, право. 2010. N 2. С. 7 - 11.

40. Фрадкин К.Б. Проблемы оспаривания прав на объекты культурного наследия // Закон. 2014. №2. С. 136 - 144.

41. Цветков Д. Авторские права под охраной // ЭЖ-Юрист. 2013. N 38. С. 14.

42. Шапорева Д.С. Конституционное право человека и гражданина на свободу творчества в современной России: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. Саратов, 2007.

43. Шумилов В.М. Правоведение: учебник. М.: Проспект, 2009. 272 с.

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

 1. <http://www.consultant.ru/>

 2. <http://www.garant.ru/>

 3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>

 4. Официальный сайт Министерства культуры памятников истории и культуры народов РФ – [www.kulturnoe-nasledie.ru](http://www.kulturnoe-nasledie.ru/)

***Приложение:***

**1.Методические рекомендации для преподавателей**

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть основные теоретические положения дисциплины, связанныесознанием обучающимися правовых основ законодательства РФ в сфере культуры, что является необходимым условием их успешной профессиональной деятельности в условиях формирования правового государства. Преподавателям на занятиях следует обращать внимание на выработку у студентов правового сознания, позволяющего им свободно ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

Для проведения аудиторных занятий необходимы:

* + учебная программа дисциплины;
	+ материалы для самостоятельной работы студентов: тексты заданий, методические указания по выполнению контрольных работ и другие учебные материалы;
	+ материалы для контроля знаний студентов: вопросы письменных заданий, вопросы к зачёту.

**2. Методические указания для студентов**

Основная задача преподавателя заключается в том, чтобы раскрыть основные теоретические положения, связанныесознанием обучающимися профессиональных компетенций в сфере правового регулирования культуры, необходимых для успешной профессиональной деятельности специалистов в современных условиях. Профессиональная подготовка студентов по данной дисциплине предполагает реализацию, разработку и применение современных образовательных технологий, выбор оптимальной стратегии преподавания и целей обучения, создание творческой атмосферы образовательного процесса; выявление взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, использование результатов научных исследований для совершенствования образовательного процесса; формирование профессионального мышления, воспитание гражданственности, развитие системы ценностей, смысловой и мотивационной сфер личности, направленных на гуманизацию общества. С этой целью используются различные формы: обсуждение вопросов тем лекций, выполнение письменных контрольных работ и т.д.

**Примерные вопросы для контрольной работы:**

1. Сущность и социальное назначение государства
2. Понятие и сущность права
3. Источники российского права.
4. Понятие и юридический состав правонарушения

5. Права авторов произведений науки, литературы, искусства.

6. Авторские договоры

7. Лицензионный договор

8. Защита авторских и патентных прав

9. Охрана прав исполнителей, производителей фонограмм, организаций эфирного и кабельного вещания (смежные права)

10. Субъекты права по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

11. Объекты права по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

12. Понятие творческие работники и их правовое положение по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

13. Понятие культурных ценностей по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

14. Государственная культурная политика (политика государства в области культурного развития) по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

15. Обязанности государства в области культуры по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

16. Ответственность за нарушение законодательства о культуре по Закону РФ «Об основах законодательства РФ о культуре»

17. Уголовно-правовая ответственность за преступления, имеющие отношение к сфере культуры.

18. Административная ответственность за правонарушения в области культуры.

19. Всеобщая декларация прав человека и Конституция РФ о праве человека на культуру

20. Порядок привлечения к ответственности за правонарушения в области культуры.

**Требования к оформлению контрольной работы:**

* Объем не более 15 листов, включая титульный лист и список литературы.
* Обязательно введение и заключение, внутреннее деление основной части работы на подпункты.
* Обязательно указание постраничных сносок на использованные источники.
* Готовить в электронном и бумажном виде.

**Вопросы к зачету:**

1. Государство: понятие, сущность, признаки и функции. Государство и личность. Государство и общество. Государство и право. Их роль в жизни общества.

2. Государственная власть. Ее соотношение с политической властью.

3. Форма государства: понятие и элементы. Форма российского государства. Типы государства.

4. Механизм государства: понятие, признаки, структура. Виды государственных органов и учреждений. Кадровый состав госаппарата.

5. Правовое государство. Понятие и признаки правового государства и гражданского общества. Структура гражданского общества.

6. Право: понятие, признаки, принципы, функции. Сущность права. Место права в системе социальных норм.

1. Социальные и технические нормы. Норма права: понятие, признаки, структура и виды. Соотношение нормы права и статьи нормативно-правового акта. Соотношение права и морали.
2. Источники российского права.
3. Понятие и виды законов. Подзаконные акты.

10. Система российского права.

11. Правоотношение: понятие, признаки, виды. Структура правоотношения, характеристика ее основных элементов.

12. Правомерное поведение. Правонарушение: понятие, признаки, виды, состав.

13. Юридическая ответственность: понятие, признаки, принципы, виды. Освобождение от юридической ответственности.

14. Конституционное право РФ: понятие, предмет, метод, источники и принципы. Сущность конституции. Виды конституций. Характеристика и содержание Конституции РФ.

15. Основы конституционного строя России. Основные конституционные характеристики РФ.

16. Конституционно-правовой статус личности в РФ. Гражданство РФ: понятие, принципы, основания и порядок приобретения и прекращения гражданства.

17. Система органов государственной власти в РФ и их компетенция (глава государства; органы законодательной, исполнительной и судебной власти; федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов РФ (на примере Астраханской области)).

18. Местное самоуправление в РФ: понятие, принципы; органы местного самоуправления и их компетенция (на примере г. Астрахани)

19. Международные соглашения в области нормативно- правового регулирования в сфере культуры

20. Декларация принципов международного культурного сотрудничества ЮНЕСКО (Париж, 1966 г.)

21. Понятие творческого работника в соответствии с законодательством РФ. Творческие работники как субъекты трудового права.

22. Правовой статус творческих работников. Правовой статус несовершеннолетних творческих работников.

23. Особенности заключения трудового договора с творческими работниками.

24. Правовое регулирование рабочего времени и времени отдыха творческих работников.

25. Особенности оплаты труда творческих работников.

26. Система российского законодательства об охране интеллектуальной собственности.

27. Источники права интеллектуальной собственности.

28. Объекты патентного права – общие положения.

29. Порядок подачи патентной заявки в патентное ведомство Российской Федерации российскими заявителями.

30. Личные неимущественные и имущественные права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

31. Права и обязанности патентообладателя. Ограничения прав патентообладателя. Гражданско-правовые, административно-правовые и уголовно-правовые способы защиты прав патентообладателя.

32. Оформление патентных прав. Экспертиза заявок на патент.

33. Защита прав авторов и патентообладателей.

34. Понятие, содержание и виды лицензионного договора.

35. Порядок регистрации лицензионных договоров в патентном ведомстве.

36. Творческий характер произведения, объективная форма произведения.

37. Правовое значение отдельных элементов произведения. Произведения, неохраняемые авторским правом.

38. Понятие и критерии охраноспособности объектов авторского права.

39. Виды объектов авторского права.

40. Авторское право и глобальная сеть Интернет.

41. Авторы произведений.

42. Соавторство. Условия возникновения соавторства. Виды соавторства.

43. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.

44. Личные неимущественные и имущественные права авторов произведений науки, литературы и искусства.

45. Абсолютный и исключительных характер авторских прав.

46. Свободное использование произведений.

47. Срок действия авторского права.

48. Способы защиты авторских прав.

49. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.

50. Договор авторского заказа.

51. Ответственность по договорам, заключаемым автором произведения.

52. Ответственность пользователя по авторскому договору.

53. Порядок заключения отдельных видов авторских договоров.

54. Объекты и субъекты смежных прав. Отличие смежных прав от авторских.

55. Характер, содержание и сроки действия смежных прав.

56. Рекомендации ООН по таможенному законодательству в отношении творческих работников

57. Виды правонарушений при использовании культурных ценностей.

58. Административная ответственность за правонарушения в области культуры.

59. Уголовная ответственность за правонарушения в области культуры.

60. Порядок привлечения к ответственности за правонарушения в области культуры.