План Учебный план бакалавриата '53.03.05 дирижир з.ф.о.plx', код направления 53.03.05, год начала подготовки 2018

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5											
												Сен. 1						Сен. 2						Сен. 3						Сен. 4						Сен. 5						Сен. 6						Сен. 7						Сен. 8						Сен. 9						Сен. А					
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																												
Базовая часть																																																																												
+	Философия	8	7	68	4	4	144	14	10	4																																						1	4			32		2	4	4		60	4	1	2			25	9																		
+	Иностранный язык	4	123	24	7	7	252	20		20		1		6		26	4	2		6		62	4	2		6		62	4	2		2		61	9																																										
+	История	2		2	4	4	144	12	8	4		2	4	4		64		2	4			59	9																																																	
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	4	4	144	12	8	4		2	4	4		60	4	2	4			59	9																																																	
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6		2		6		62	4																																																								
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6			2	6			62	4																																																							
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12																																																														
+	Основы научных исследований	А	9		4	4	144	14			14																																																													
+	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	5		7	7	252	8	8																											4	6			134	4	3	2			97	9																								
+	Методика работы с хором		4		5	5	180	8		8														2		4		68		3		4		100	4																																				
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	2	2	72	16	8	8		1	4	4		28		1	4	4		24	4																																																	
+	История хоровой музыки	7	6		5	5	180	10	10																											1	4			32		2	4			64	4	2	2			61	9																		
+	Дирижирование	1234567 9A	8		24	24	864	120			120	2			12	51	9	2			12	51	9	5			12	159	9	2			12	51	9	5			12	159	9	2			12	51	9	2			12	51	9	1			12	20	4	2			12	51	9	1			12	15	9
+	Чтение хоровых партитур	6	5		6	6	216	10			10																			2			4	68		2			4	64	4	2			2	61	9																								
+	Хоровой класс		345678 9		34	34	1224	72		72		2		6		66		4		6		138		4		6		134	4	7		6		242	4	4		8		132	4	2		8		60	4	5		8		168	4	1		8		24	4	3		8		96	4	2		8		64	
+	Основы государственной культурной политики РФ		3	3	2	2	72	6	6															2	6			62	4																																								
+	Правовое регулирование в области культуры		9	9	2	2	72	6	6																																																													
					116	*116*	*4176*	*252*	*70*	*138*	*144*	*14*	*18*	*30*	*12*	*419*	*25*	*13*	*12*	*16*	*12*	*393*	*35*	*15*	*6*	*16*	*12*	*485*	*21*	*16*		*12*	*16*	*522*	*26*	*16*	*10*	*8*	*16*	*521*	*21*	*12*	*10*	*8*	*14*	*365*	*35*	*11*	*6*	*12*	*12*	*340*	*26*	*6*	*2*	*14*	*16*	*167*	*17*	*9*	*6*	*14*	*16*	*263*	*25*	*4*		*8*	*18*	*100*	*18*
Вариативная часть																																																																												
+	Эстетика и теория искусства	9		9	4	4	144	10	10																																														2	8			64		2	2			61	9														
+	История зарубежной музыки	246	135	246	9	9	324	42	22	20		2	4	4		60	4	2	4	4		55	9	2	4	4		60	4	1	4	4		19	9	1	4	4		24	4	1	2			25	9																								
+	История русской музыки	78		68	7	7	252	16	8	8																																2	2	2		68		1	4	4		19	9	4	2	2		131	9														
+	История отечественной музыки	9		9	6	6	216	12	8	4																																												4	6	4		134		2	2			61	9								
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9		9	6	6	216	10	10																																													3	6			102		3	4			95	9								
+	Фортепиано	246	135		8	8	288	36			36	1			6	26	4	1			6	21	9	2			6	62	4	1			6	21	9	1			6	26	4	2			6	57	9																								
+	Хороведение		4		2	2	72	6		6																				2		6		62	4																																			
+	Сольфеджио	4	23	24	9	9	324	30		30		3		8		100		3		8		96	4	2		8		60	4	1		6		21	9																																				
+	Гармония	4	23	24	6	6	216	30		30		2		8		64		2		8		60	4	1		8		24	4	1		6		21	9																																				
+	Музыкальная форма	8	67	68	5	5	180	30		30																										1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	2		6		57	9														
+	Полифония	8	67	68	7	7	252	30		30																										2		8		64		1		8		24	4	2		8		60	4	2		6		57	9														
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**	**3**	5	**5**	**180**	**10**	**6**	**4**								3	**4**	**4**		**100**		2	**2**			**66**	**4**																																									
+	Этика		3	3	5	5	180	10	6	4								3	4	4		100		2	2			66	4																																									
-	Культурология		3	3	5	5	180	10	6	4								3	4	4		100		2	2			66	4																																									
+	**Дисциплины по выбору 2**		**6**	**6**	4	**4**	**144**	**12**	**12**																											2	**8**			**64**		2	**4**			**64**	**4**																										
+	Социология		6	6	4	4	144	12	12																											2	8			64		2	4			64	4																								
-	Второй иностранный язык		6	6	4	4	144	12	12																											2	8			64		2	4			64	4																								
+	**Дисциплины по выбору 3**		**6**	**6**	3	**3**	**108**	**16**	**8**	**8**																										1	**4**	**4**		**28**		2	**4**	**4**		**60**	**4**																								
+	Музыка народов мира		6	6	3	3	108	16	8	8																										1	4	4		28		2	4	4		60	4																								
-	Редактирование		6	6	3	3	108	16	8	8																										1	4	4		28		2	4	4		60	4																								
+	**Дисциплины по выбору 6**	**9**	**8**	**89**	6	**6**	**216**	**14**	**8**	**6**																																						2	**4**	**4**		**55**	**9**	2	**2**	**2**		**64**	**4**	2	**2**			**61**	**9**								
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						2	4	4		55	9	2	2	2		64	4	2	2			61	9								
-	Теория культуры	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						2	4	4		55	9	2	2	2		64	4	2	2			61	9								
+	**Дисциплины по выбору 7**																																																																								
+	**Дисциплины по выбору 8**		**4**		6	**6**	**216**	**8**			**8**													1			**4**	**32**		5			**4**	**172**	**4**																																				
+	Вокальная подготовка		4		6	6	216	8			8													1			4	32		5			4	172	4																																			
-	Методика постановки голоса		4		6	6	216	8			8													1			4	32		5			4	172	4																																			
+	**Дисциплины по выбору 9**		**8**		2	**2**	**72**	**8**	**4**		**4**																																											2	**4**		**4**	**60**	**4**														
+	Основы риторики		8		2	2	72	8	4		4																																											2	4		4	60	4														
+	**Дисциплины по выбору 10**	**4**			3	**3**	**108**	**10**	**6**	**4**														1	**4**	**4**		**28**		2	**2**			**61**	**9**																																			
+	Народное музыкальное творчество	4			3	3	108	10	6	4														1	4	4		28		2	2			61	9																																		
-	Музыкальная этнография народов России	4			3	3	108	10	6	4														1	4	4		28		2	2			61	9																																		
+	**Дисциплины по выбору 11**																																																																								
+	**Дисциплины по выбору 12**		**8**		5	**5**	**180**	**6**	**6**																																							3	**4**			**104**		2	**2**			**66**	**4**														
+	Музыкально-хоровая культура ЮФО и СК ФО РФ		8		5	5	180	6	6																																							3	4			104		2	2			66	4														
-	Теория музыкального содержания		8		5	5	180	6	6																																							3	4			104		2	2			66	4														
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						**328**	**12**		**12**				**6**		**48**				**6**		**48**						**54**						**54**						**54**						**58**																											
+	Общая физическая подготовка						328	12		12				6		48				6		48						54						54						54						58																												
-	Спортивные секции						328	12		12				6		48				6		48						54						54						54						58																												
					103	*103*	*4036*	*348*	*108*	*192*	*48*	*8*	*4*	*26*	*6*	*298*	*8*	*11*	*8*	*30*	*6*	*380*	*26*	*11*	*10*	*24*	*10*	*386*	*20*	*13*	*6*	*22*	*10*	*431*	*53*	*8*	*16*	*24*	*6*	*288*	*8*	*11*	*12*	*22*	*6*	*380*	*34*	*9*	*12*	*24*		*262*	*26*	*23*	*30*	*20*	*4*	*735*	*39*	*9*	*10*			*278*	*36*						
					219	*219*	*8212*	*700*	*178*	*330*	*192*	*22*	*22*	*56*	*18*	*717*	*33*	*24*	*20*	*46*	*18*	*773*	*61*	*26*	*16*	*40*	*22*	*871*	*41*	*29*	*6*	*34*	*26*	*953*	*79*	*24*	*26*	*32*	*22*	*809*	*29*	*23*	*22*	*30*	*20*	*745*	*69*	*20*	*18*	*36*	*12*	*602*	*52*	*29*	*32*	*34*	*20*	*902*	*56*	*18*	*16*	*14*	*16*	*541*	*61*	*4*		*8*	*18*	*100*	*18*
Блок 2.Практики																																																																											
Вариативная часть																																																																											
+	**Учебная практика**		**88**		8	**8**	**288**																													2				**72**		2				**72**		2				**72**		2				**72**														
+	Хоровая (исполнительская) практика		8		4	4	144																													1				36		1				36		1				36		1				36														
+	Работа с хором		8		4	4	144																													1				36		1				36		1				36		1				36														
+	**Производственная практика**		**7A**		7	**7**	**252**																							1				**36**		1				**36**		1				**36**		1				**36**												3				**108**						
+	Педагогическая практика		7		4	4	144																							1				36		1				36		1				36		1				36																						
+	Преддипломная практика		А		3	3	108																																																												3				108						
					15	*15*	*540*																							*1*				*36*		*3*				*108*		*3*				*108*		*3*				*108*												*3*				*108*						
					15	*15*	*540*																							*1*				*36*		*3*				*108*		*3*				*108*		*3*				*108*												*3*				*108*						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																											
Базовая часть																																																																												
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108																																																													3				108						
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108																																																													3				108						
					6	*6*	*216*																																																														*6*				*216*						
					6	*6*	*216*																																																														*6*				*216*						