План Учебный план бакалавриата '53.03.02 Дух Инстр з.ф.о.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2017

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов				
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ
Блок 1.Дисциплины (модули)											
Базовая часть											
+	Философия	8	7	78	4	4	144	14	10	4	
+	Иностранный язык	4	123	24	7	7	252	20		20	
+	История	2		2	4	4	144	12	8	4	
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	5	5	180	12	8	4	
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6	
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6		
+	Основы научных исследований	А	9		4	4	144	14			14
+	Музыкальная педагогика и психология		2		2	2	72	16	8	8	
+	История исполнительского искусства	8			6	6	216	22	8	14	
+	Специальный инструмент	123456	78		17	17	612	48			48
+	Ансамбль	579	468		9	9	324	26		26	
+	Ансамбль духовых и ударных инструментов	68	479		8	8	288	26		26	
+	Оркестровый класс	128	34567		36	36	1296	72		72	
+	Основы государственной культурной политики РФ		2		2	2	72	6	6		
+	Правовое регулирование в области культуры		1		2	2	72	6	6		
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12	
					112	*112*	*4032*	*318*	*60*	*196*	*62*
Вариативная часть											
+	Эстетика и теория искусства	9			5	5	180	12	12		
+	История зарубежной музыки	24	13		12	12	432	32	16	16	
+	История русской музыки	7	7		6	6	216	12	6	6	
+	История отечественной музыки	А	9		5	5	180	16	8	8	
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	А	9		6	6	216	16	8	8	
+	Фортепиано	47	6		14	14	504	24			24
+	Сольфеджио		3		2	2	72	12		12	
+	Гармония		3		3	3	108	12		12	
+	Музыкальная форма	5	4		3	3	108	12		12	
+	Инструментоведение	6			4	4	144	12		12	
+	Инструментовка		6		2	2	72	8			8
+	Изучение родственного инструмента		8		3	3	108	8			8
+	Дирижирование		5		4	4	144	16			16
+	Методика обучения игре на инструменте	9			3	3	108	16	8	8	
+	Чтение партитур		5		4	4	144	16			16
+	**Дисциплины по выбору 1**		**3**		3	**3**	**108**	**16**	**8**	**8**	
+	Этика		3		3	3	108	16	8	8	
-	Культурология		4		3	3	108	8	4	4	
+	**Дисциплина по выбору 2**		**6**		3	**3**	**108**	**16**	**8**	**8**	
+	Социология		6		3	3	108	16	8	8	
-	Второй иностранный язык		7		3	3	108	8	4	4	
+	**Дисциплины по выбору 3**		**7**		3	**3**	**108**	**16**	**8**	**8**	
+	Музыка народов мира		7		3	3	108	16	8	8	
-	Редактирование		9		3	3	108				
+	**Дисциплины по выбору 4**		**А**		3	**3**	**108**	**14**		**14**	
+	История русской философии		А		3	3	108	14		14	
-	Философия XX в.		А		3	3	108	14		14	
+	**Дисциплины по выбору 5**	**3**	**79**		13	**13**	**468**	**30**		**30**	
+	Изучение оркестровых трудностей	3	79		13	13	468	30		30	
-	Брасс-квинтет	4	8А		13	13	468	26		26	
+	**Дисциплины по выбору 6**	**А**			6	**6**	**216**	**22**	**8**	**14**	
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	А			6	6	216	22	8	14	
-	Теория культуры	D			6	6	216	108	36	72	
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						**328**	**12**	**12**		
+	Общая физическая подготовка						328	12	12		
-	Спортивные секции		246				328	328		328	
					107	*107*	*4180*	*350*	*102*	*176*	*72*
					219	*219*	*8212*	*668*	*162*	*372*	*134*
Блок 2.Практики											
Вариативная часть											
+	**Учебная практика**		**АА**		10	**10**	**360**				
+	Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		А		5	5	180				
+	Сольная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		А		5	5	180				
+	**Производственная практика**		**9А**		8	**8**	**288**				
+	Педагогическая практика		9		5	5	180				
+	Преддипломная практика		А		3	3	108				
					18	*18*	*648*				
					18	*18*	*648*				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация											
Базовая часть											
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108				
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108				
					6	*6*	*216*				
					6	*6*	*216*				

Наименование	Курс 1, Сем. 1						Курс 1, Сем. 2						Курс 2, Сем. 3						Курс 2, Сем. 4						Курс 3, Сем. 5					
	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
Философия																														
Иностранный язык	1		6		26	4	2		6		62	4	2		6		62	4	2		2		61	9						
История	2	4	4		64		2	4			59	9																		
Русский язык и культура речи	3	4	4		96	4	2	4			59	9																		
Современные информационные технологии	2		6		62	4																								
Безопасность жизнедеятельности	2	6			62	4																								
Основы научных исследований																														
Музыкальная педагогика и психология	1	4	4		28		1	4	4		28																			
История исполнительского искусства																														
Специальный инструмент	2			6	30	36	3			6	66	36	4			6	102	36	2			6	30	36	2			6	30	36
Ансамбль																			1		4		32		2		4		32	36
Ансамбль духовых и ударных инструментов																			1		4		32		1		4		32	
Оркестровый класс	5				144	36	5				144	36	5		14		166		4		14		130		4		14		130	
Основы государственной культурной политики РФ							2	6			66																			
Правовое регулирование в области культуры	2	6			66																									
Физическая культура и спорт																														
	20	*24*	*24*	*6*	*578*	*88*	*17*	*18*	*10*	*6*	*484*	*94*	*11*		*20*	*6*	*330*	*40*	*10*		*24*	*6*	*285*	*45*	*9*		*22*	*6*	*224*	*72*
Вариативная часть																														
Эстетика и теория искусства																														
История зарубежной музыки	3	4	4		100		3	4	4		64	36	4	4	4		136		2	4	4		28	36						
История русской музыки																														
История отечественной музыки																														
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																														
Фортепиано							1			4	32		1			4	32		4			4	104	36	2			4	68	
Сольфеджио							1		6		30		1		6		30													
Гармония							1		6		30		2		6		66													
Музыкальная форма																			1		6		30		2		6		30	36
Инструментоведение																									2		6		66	
Инструментовка																									1			4	32	
Изучение родственного инструмента																														
Дирижирование							1			4	32		1			4	32		1			4	32		1			4	32	
Методика обучения игре на инструменте																														
Чтение партитур							1			4	32		1			4	32		1			4	32		1			4	32	
Дисциплины по выбору 1							1	**4**	**4**		**28**		2	**4**	**4**		**64**													
Этика							1	4	4		28		2	4	4		64													
Культурология							1				36		2	4	4		64													
Дисциплина по выбору 2																									2	**4**	**4**		**64**	
Социология																									2	4	4		64	
Второй иностранный язык																									2				72	
Дисциплины по выбору 3																														
Музыка народов мира																														
Редактирование																														
Дисциплины по выбору 4																														
История русской философии																														
Философия XX в.																														
Дисциплины по выбору 5							1		**4**		**32**		2		**2**		**34**	**36**	3		**4**		**104**		1		**4**		**32**	
Изучение оркестровых трудностей							1		4		32		2		2		34	36	3		4		104		1		4		32	
Брасс-квинтет							1				36		2				72		3		6		66	36	1		4		32	
Дисциплины по выбору 6																														
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)																														
Теория культуры																														
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		**6**			**158**			**6**			**158**																			
Общая физическая подготовка		6			158			6			158																			
Спортивные секции			54						54						54						54						54			
	3	*10*	*4*		*258*		*10*	*14*	*24*	*12*	*438*	*36*	*14*	*8*	*22*	*12*	*426*	*36*	*12*	*4*	*14*	*12*	*330*	*72*	*12*	*4*	*20*	*16*	*356*	*36*
	23	*34*	*28*	*6*	*836*	*88*	*27*	*32*	*34*	*18*	*922*	*130*	*25*	*8*	*42*	*18*	*756*	*76*	*22*	*4*	*38*	*18*	*615*	*117*	*21*	*4*	*42*	*22*	*580*	*108*
Блок 2.Практики																														
Вариативная часть																														
Учебная практика																														
Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																														
Сольная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков																														
Производственная практика																														
Педагогическая практика																														
Преддипломная практика																														
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
Базовая часть																														
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																														
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																														

Наименование	Курс 3, Сем. 6						Курс 4, Сем. 7						Курс 4, Сем. 8						Курс 5, Сем. 9						Курс 5, Сем. A					
	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
Философия	1	4			32		1	4	4		24	4	2	2			61	9												
Иностранный язык																														
История																														
Русский язык и культура речи																														
Современные информационные технологии																														
Безопасность жизнедеятельности																														
Основы научных исследований													2			4	68		1			4	28	4	1			6	21	9
Музыкальная педагогика и психология																														
История исполнительского искусства	3	4	4		100		1	4	4		28		2		6		30	36												
Специальный инструмент	2			6	30	36	1			6	30		1			6	30													
Ансамбль	1		4		32		2		4		32	36	1		4		32		2		6		30	36						
Ансамбль духовых и ударных инструментов	2		4		32	36	1		4		32		2		4		32	36	1		6		30							
Оркестровый класс	4		10		134		4		10		134		5		10		134	36												
Основы государственной культурной политики РФ																														
Правовое регулирование в области культуры																														
Физическая культура и спорт													1		6		30		1		6		30							
	13	*8*	*22*	*6*	*360*	*72*	*10*	*8*	*26*	*6*	*280*	*40*	*16*	*2*	*30*	*10*	*417*	*117*	*5*		*18*	*4*	*118*	*40*	*1*			*6*	*21*	*9*
Вариативная часть																														
Эстетика и теория искусства													2	6			66		3	6			66	36						
История зарубежной музыки																														
История русской музыки	1				36		5	6	6		132	36																		
История отечественной музыки																			2	4	4		64		3	4	4		64	36
Музыка второй половины XX - начала XXI веков																			3	4	4		100		3	4	4		64	36
Фортепиано	2			4	68		4			4	104	36																		
Сольфеджио																														
Гармония																														
Музыкальная форма																														
Инструментоведение	2		6		30	36																								
Инструментовка	1			4	32																									
Изучение родственного инструмента							2			4	68		1			4	32													
Дирижирование																														
Методика обучения игре на инструменте													1	4	4		28		2	4	4		28	36						
Чтение партитур																														
Дисциплины по выбору 1																														
Этика																														
Культурология																														
Дисциплина по выбору 2	1	**4**	**4**		**28**																									
Социология	1	4	4		28																									
Второй иностранный язык	1	4	4		28																									
Дисциплины по выбору 3	2	**4**	**4**		**64**		1	**4**	**4**		**28**																			
Музыка народов мира	2	4	4		64		1	4	4		28																			
Редактирование	2				72		1				36																			
Дисциплины по выбору 4																									3		**14**		**94**	
История русской философии																									3		14		94	
Философия XX в.																									3		14		94	
Дисциплины по выбору 5	2		**4**		**68**		2		**4**		**68**		1		**4**		**32**		1		**4**		**32**							
Изучение оркестровых трудностей	2		4		68		2		4		68		1		4		32		1		4		32							
Брасс-квинтет	2		4		68		2		4		68		1		4		32		1		4		32							
Дисциплины по выбору 6													2	**4**	**4**		**64**		2	**4**	**4**		**64**		2		**6**		**30**	**36**
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)													2	4	4		64		2	4	4		64		2		6		30	36
Теория культуры													2				72		2				72		2				72	
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																														
Общая физическая подготовка																														
Спортивные секции			58																											
	11	*8*	*18*	*8*	*326*	*36*	*14*	*10*	*14*	*8*	*400*	*72*	*7*	*14*	*12*	*4*	*222*		*13*	*22*	*20*		*354*	*72*	*11*	*8*	*28*		*252*	*108*
	24	*16*	*40*	*14*	*686*	*108*	*24*	*18*	*40*	*14*	*680*	*112*	*23*	*16*	*42*	*14*	*639*	*117*	*18*	*22*	*38*	*4*	*472*	*112*	*12*	*8*	*28*	*6*	*273*	*117*
Блок 2.Практики																														
Вариативная часть																														
Учебная практика													2				**72**		4				**144**		4				**144**	
Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков													1				36		2				72		2				72	
Сольная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков													1				36		2				72		2				72	
Производственная практика	2				**72**		1				**36**		1				**36**		1				**36**		3				**108**	
Педагогическая практика	2				72		1				36		1				36		1				36							
Преддипломная практика																									3				108	
	2				*72*		*1*				*36*		*3*				*108*		*5*				*180*		*7*				*252*	
	2				*72*		*1*				*36*		*3*				*108*		*5*				*180*		*7*				*252*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																														
Базовая часть																														
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																									3				108	
Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты																									3				108	
																									6				*216*	
																									6				*216*	