План Учебный план бакалавриата '53.03.02 ФП зфо.plx', код направления 53.03.02, год начала подготовки 2017

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5											
												Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. А					
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)																																																																							
Базовая часть																																																																							
+	Философия	8	7	78	4	4	144	14	10	4																																1	4			32		1	4	4		24	4	2	2			61	9												
+	Иностранный язык	4	123	234	7	7	252	20		20		1		6		26	4	2		6		62	4	2		6		62	4	2		2		61	9																																				
+	История	2		2	4	4	144	12	8	4		2	4	4		55	9	2	4			59	9																																																		
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	2	2	72	12	8	4		1	4	4		28		1	4			23	9																																																		
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6		2		6		62	4																																																								
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6			2	6			62	4																																																							
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12																																												1		6		30		1		6		30							
+	Основы научных исследований		9		4	4	144	14			14																																											2			4	68		1			4	28	4	1			6	30	
+	Методика обучения игре на инструменте	7		7	4	4	144	12	4	8																																		1	4	4		28		3		4		95	9																		
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	3	3	108	16	8	8		1	4	4		28		2	4	4		60	4																																																		
+	История исполнительского искусства	3	2	23	4	4	144	12	12			1	4			32		1	4			28	4	2	4			59	9																																										
+	Специальный инструмент	12345678	9		32	32	1152	120			120	3			12	87	9	3			12	87	9	4			12	123	9	4			12	123	9	5			12	159	9	5			12	159	9	4			12	123	9	2			12	51	9	1			12	20	4	1			12	24	
+	Ансамбль (камерный)	579	468		12	12	432	48		48														1		4		32		1		6		26	4	2		6		39	27	1		8		24	4	2		6		39	27	2		6		62	4	2		6		30	36	1		6		30	
+	Фортепианный ансамбль	2			6	6	216	8		8		3		6		66	36	3		2		97	9																																																		
+	Концертмейстерский класс	579	468		12	12	432	48			48													1			4	32		2			6	62	4	1			6	21	9	1			8	24	4	2			6	57	9	2			6	62	4	2			6	57	9	1			6	30	
+	Чтение с листа и транспонирование		5		4	4	144	10			10																			1			6	30		3			4	100	4																														
+	Проблемы современного фортепианного искусства		6		2	2	72	10		10																										1		8		28		1		2		34																									
+	Основы государственной культурной политики РФ		3	3	2	2	72	6	6															2	6			62	4																																										
+	Правовое регулирование в области культуры		9	9	2	2	72	6	6																																																			2	6			62	4						
					110	*110*	*3960*	*392*	*68*	*132*	*192*	*16*	*22*	*30*	*12*	*446*	*66*	*14*	*16*	*12*	*12*	*416*	*48*	*12*	*10*	*10*	*16*	*370*	*26*	*10*		*8*	*24*	*302*	*26*	*12*		*14*	*22*	*347*	*49*	*10*	*8*	*14*	*20*	*301*	*17*	*12*	*4*	*14*	*18*	*338*	*58*	*11*	*2*	*12*	*22*	*334*	*26*	*9*	*6*	*12*	*22*	*227*	*57*	*4*		*6*	*24*	*114*	
Вариативная часть																																																																							
+	Эстетика и теория искусства	9		9	4	4	144	10	10																																													1	8			28		3	2			97	9						
+	История зарубежной музыки	246	135	246	19	19	684	42	22	20		4	4	4		132	4	4	4	4		127	9	3	4	4		96	4	3	4	4		91	9	2	4	4		60	4	3	2			97	9																								
+	История русской музыки	78		78	9	9	324	14	8	6																																1	2	2		32		6	4	4		199	9	2	2			61	9												
+	История отечественной музыки	9		9	7	7	252	12	8	4																																												3	6	4		98		4	2			133	9						
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9		9	3	3	108	10	10																																													1	6			30		2	4			59	9						
+	Сольфеджио	4	23	24	11	11	396	20		20		2		4		68		2		6		62	4	4		6		134	4	3		4		95	9																																				
+	Гармония	4	23	24	4	4	144	30		30		1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	1		6		21	9																																				
+	Музыкальная форма	8	67	68	6	6	216	30		30																										2		8		64		1		8		24	4	2		8		60	4	1		6		21	9												
+	Полифония	8	67	68	4	4	144	22		22																										1		6		30		1		6		26	4	1		6		26	4	1		4		23	9												
+	Изучение оперных клавиров		5		2	2	72	8			8																			1			4	32		1			4	28	4																														
+	Инструментоведение и инструментовка		6		3	3	108	8		8																										1		6		30		2		2		70																									
+	Исполнительская интерпретация		8		3	3	108	8		8																																						2		6		66		1		2		30	4												
+	Изучение педагогического репертуара		57		5	5	180	14			14																			1			4	32		1			4	28	4	1			4	32		2			2	66	4																		
+	**Дисциплины по выбору 1**		3	3	6	6	216	10	6	4								3	4	4		100		3	2			102	4																																										
+	Этика		3	3	6	6	216	10	6	4								3	4	4		100		3	2			102	4																																										
-	Культурология		3	3	6	6	216	10	6	4								3	4	4		100		3	2			102	4																																										
+	**Дисциплины по выбору 2**		6	6	3	3	108	12	6	6																										1	4	4		28		2	2	2		64	4																								
+	Социология		6	6	3	3	108	12	6	6																										1	4	4		28		2	2	2		64	4																								
-	Второй иностранный язык		6	6	3	3	108	4	2	2																										1				36		2	2	2		64	4																								
+	**Дисциплины по выбору 3**		6	6	3	3	108	16	8	8																										2	4	4		64		1	4	4		24	4																								
+	Музыка народов мира		6	6	3	3	108	16	8	8																										2	4	4		64		1	4	4		24	4																								
-	Редактирование		6	6	3	3	108	8	4	4																										2				72		1	4	4		24	4																								
+	**Дисциплины по выбору 6**	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						1	4	4		28		2	2	2		64	4	3	2			97	9						
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						1	4	4		28		2	2	2		64	4	3	2			97	9						
-	Теория культуры	9	8	89	6	6	216	122	62	60																																						1	4	4		28		2	2	2		64	4	3	2			97	9						
+	**Дисциплины по выбору 7**		9		3	3	108	8		8																																												1		6		30		2		2		66	4						
+	Теория музыкального содержания		9		3	3	108	8		8																																												1		6		30		2		2		66	4						
-	Основы музыкальной критики		9		3	3	108	74		74																																												1				36		2		2		66	4						
+	**Дисциплины по выбору 8**		3		3	3	108	8		8								1		6		30		2		2		70																																											
+	Аудиокурс по истории фортепианной музыки		3		3	3	108	8		8								1		6		30		2		2		70																																											
-	Практикум по истории фортепианной музыки		3		3	3	108	8		8								1		6		30		2		2		70																																											
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						328	12	12				6			158			6			158																																																			
+	Общая физическая подготовка						328	12	12				6			158			6			158																																																			
-	Спортивные секции						328	328		328				54						54						54						54						54						58																													
					104	*104*	*4072*	*308*	*98*	*188*	*22*	*7*	*10*	*16*		*386*	*4*	*11*	*14*	*28*		*501*	*17*	*13*	*6*	*20*		*426*	*16*	*9*	*4*	*14*	*8*	*271*	*27*	*11*	*12*	*32*	*8*	*332*	*12*	*12*	*10*	*24*	*4*	*369*	*25*	*14*	*8*	*28*	*2*	*445*	*21*	*13*	*24*	*24*		*385*	*35*	*14*	*10*	*2*		*452*	*40*						
					214	*214*	*8032*	*700*	*166*	*320*	*214*	*23*	*32*	*46*	*12*	*832*	*70*	*25*	*30*	*40*	*12*	*917*	*65*	*25*	*16*	*30*	*16*	*796*	*42*	*19*	*4*	*22*	*32*	*573*	*53*	*23*	*12*	*46*	*30*	*679*	*61*	*22*	*18*	*38*	*24*	*670*	*42*	*26*	*12*	*42*	*20*	*783*	*79*	*24*	*26*	*36*	*22*	*719*	*61*	*23*	*16*	*14*	*22*	*679*	*97*	*4*		*6*	*24*	*114*	
Блок 2.Практики																																																																							
Вариативная часть																																																																							
+	**Учебная практика**		АА		9	9	324																																			1				36		1				36		2				72		2				72		3				108	
+	Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		А		4	4	144																																															1				36		1				36		2				72	
+	Сольная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		А		5	5	180																																			1				36		1				36		1				36		1				36		1				36	
+	**Производственная практика**		9АА		11	11	396																																			1				36		1				36		2				72		2				72		5				180	
+	Педагогическая практика		9		4	4	144																																			1				36		1				36		1				36		1				36							
+	Концермейстерская практика		А		4	4	144																																															1				36		1				36		2				72	
+	Преддипломная практика		А		3	3	108																																																													3				108	
					20	*20*	*720*																																			*2*				*72*		*2*				*72*		*4*				*144*		*4*				*144*		*8*				*288*	
					20	*20*	*720*																																			*2*				*72*		*2*				*72*		*4*				*144*		*4*				*144*		*8*				*288*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																																																							
Базовая часть																																																																							
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108																																																													3				108	
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108																																																													3				108	
					6	*6*	*216*																																																													*6*				*216*	
					6	*6*	*216*																																																													*6*				*216*	