План Учебный план бакалавриата '53.03.01 Эстр пение з.ф.о.plx', код направления 53.03.01, профиль: Эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2017

-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Курс 5											
												Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9						Сем. A					
Считать в плане	Наименование	Экзамен	Зачет	Контр.	Экспертное	Факт	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)	
Базовая часть	
+	Философия	8	7	68	4	4	144	14	10	4																																1	4			32		2	4	4		60	4	1	2			25	9												
+	Иностранный язык	4	123	24	5	5	180	20		20		1		6		26	4	1		6		26	4	1		6		26	4	2		2		61	9																																				
+	История	2		2	4	4	144	12	8	4		2	4	4		64		2	4			59	9																																																		
+	Русский язык и культура речи	2	1	2	4	4	144	12	8	4		2	4	4		60	4	2	4			59	9																																																		
+	Современные информационные технологии		1	1	2	2	72	6		6		2		6		62	4																																																								
+	Безопасность жизнедеятельности		1	1	2	2	72	6	6			2	6			62	4																																																								
+	Основы научных исследований	A	9		4	4	144	14			14																																											2			4	68		1			4	28	4	1			6	21	9
+	Методика обучения вокалу	7		7	4	4	144	12	8	4																																		2	4	4		64		2	4			59	9																		
+	Музыкальная педагогика и психология		2	2	3	3	108	16	8	8		1	4	4		28		2	4	4		60	4																																																		
+	История исполнительского искусства	3	2	23	3	3	108	12	12			1	4			32		1	4			28	4	1	4			23	9																																										
+	История эстрадной и джазовой музыки	7		7	4	4	144	10	10																																			2	8			64		2	2			61	9																		
+	Специальность	12345678A	9		26	26	936	120			120	3			12	87	9	3			12	87	9	5			12	159	9	3			12	87	9	2			12	51	9	2			12	51	9	2			12	51	9	2			12	51	9	2			12	56	4	2			12	51	9
+	Джазовое пение	9	78		7	7	252	24			24																																	2			6	66		2			6	62	4	1			6	26	4	2			6	57	9						
+	Сольное пение		3579		25	25	900	38			38	2			4	68		2			4	68		6			4	208	4	4			4	140		4			4	136	4	3			4	104		2			4	64	4	1			4	32		1			6	26	4						
+	Вокальный ансамбль	9			5	5	180	6			6																																													1			2	34		4			4	131	9						
+	Танец		2		5	5	180	8		8		2		4		68		3		4		100	4																																																		
+	Физическая культура и спорт		9		2	2	72	12		12																																														1		6		30		1		6		26	4						
+	Основы государственной культурной политики РФ		3	3	2	2	72	6	6															2	6			62	4																																												
+	Правовое регулирование в области культуры		9	9	2	2	72	6	6																																																					2	6			62	4						
					113	113	4068	354	82	70	202	18	22	28	16	557	25	16	16	14	16	487	43	15	10	6	16	478	30	9		2	16	288	18	6			16	187	13	12	16	4	22	381	9	12	10	4	22	357	39	9	2	6	28	266	22	13	6	6	32	386	38	3			18	72	18
Вариативная часть	
+	Эстетика и теория искусства	9		9	4	4	144	10	10																																															2	8			64		2	2			61	9						
+	История зарубежной музыки	246	135	246	10	10	360	42	22	20		2	4	4		60	4	2	4	4		55	9	3	4	4		96	4	1	4	4		19	9	1	4	4		24	4	1	2			25	9																								
+	История русской музыки	78		68	5	5	180	14	8	6																																		1	2	2		32		2	4	4		55	9	2	2			61	9												
+	История отечественной музыки	9		9	5	5	180	12	8	4																																														3	6	4		98		2	2			61	9						
+	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	9		9	5	5	180	10	10																																															3	6			102		2	4			59	9						
+	Фортепиано	246	135		12	12	432	36			36	1			6	26	4	1			6	21	9	3			6	98	4	1			6	21	9	3			6	98	4	3			6	93	9																								
+	Сольфеджио	4	23	24	13	13	468	20		20		2		4		68		1		6		26	4	4		6		134	4	6		4		203	9																																				
+	Гармония	4	23	24	5	5	180	30		30		1		8		28		1		8		24	4	2		8		60	4	1		6		21	9																																				
+	Музыкальная форма	8	67	68	4	4	144	30		30																										1		8		28		1		8		24	4	1		8		24	4	1		6		21	9												
+	Джазовая гармония		6	6	3	3	108	10		10																										2		6		66		1		4		28	4																								
+	Работа с концертмейстером		4689		7	7	252	28			28													1			4	32		1			4	28	4	1			4	32		1			4	28	4	1			4	32		1			4	28	4	1			4	28	4						
+	**Дисциплины по выбору 1**		3	3	3	3	108	10	6	4								1	4	4		28		2	2			66	4																																												
+	Этика		3	3	3	3	108	10	6	4								1	4	4		28		2	2			66	4																																												
-	Культурология		4	3	3	3	108	2	2									1				36		2	2			70																																													
+	**Дисциплина по выбору 2**		6	6	3	3	108	12	12																											2	8			64		1	4			28	4																								
+	Социология		6	6	3	3	108	12	12																											2	8			64		1	4			28	4																								
-	Второй иностранный язык		6	6	3	3	108	8	8																											2	8			64		1				32	4																								
+	**Дисциплины по выбору 3**		6	6	2	2	72	16	8	8																										1	4	4		28		1	4	4		24	4																								
+	Музыка народов мира		6	6	2	2	72	16	8	8																										1	4	4		28		1	4	4		24	4																								
-	Редактирование		6	6	2	2	72	8	4	4																										1	4	4		28		1				32	4																								
+	**Дисциплины по выбору 4**																																																																								
+	**Дисциплины по выбору 5**	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						2	4	4		64		1	2	2		28	4	3	2			97	9						
+	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	9	8	89	6	6	216	14	8	6																																						2	4	4		64		1	2	2		28	4	3	2			97	9						
-	Теория культуры	B	8	89	6	6	216	42	22	20																																						2				72		1	2	2		28	4	3	2			106							
+	**Дисциплины по выбору 6**		5		7	7	252	10		10																				4		6		138		3		4		100	4																														
+	Мастерство актера		5		7	7	252	10		10																				4		6		138		3		4		100	4																														
-	Тренинг по мастерству актера		5		7	7	252	10		10																				4		6		138		3		4		100	4																														
+	**Дисциплины по выбору 7**		5		7	7	252	10		10																				4		6		138		3		4		100	4																														
+	Сценическое движение		5		7	7	252	10		10																				4		6		138		3		4		100	4																														
-	Пластическое воспитание артиста				7	7	252																							3				108		4				144																																	
+	**Дисциплины по выбору 8**	9			5	5	180	20		14	6																																											2		8		64		3		6	6	87	9						
+	Эстрадная студия	9			5	5	180	20		14	6																																											2		8		64		3		6	6	87	9						
-	Теория современной композиции	C			5	5	180	110	36	50	24																																											2		8		64		3		6	6	87	9						
+	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**						328	12		12				6		158				6		158																																																			
+	Общая физическая подготовка						328	12		12				6		158				6		158																																																			
-	Спортивные секции		246				328	12		12				6		48				6		44	4					54						50	4					54						54	4																								
					106	106	4144	346	92	184	70	6	4	22	6	340	8	6	8	28	6	312	26	15	6	18	10	486	20	18	4	26	10	568	40	17	16	30	10	540	16	10	12	18	10	282	38	6	8	16	4	175	13	15	24	20	4	466	26	13	10	6	10	393	49						
					219	219	8212	700	174	254	272	24	26	50	22	897	33	22	24	42	22	799	69	30	16	24	26	964	50	27	4	28	26	856	58	23	16	30	26	727	29	22	28	22	32	663	47	18	18	20	26	532	52	24	26	26	32	732	48	26	16	12	42	779	87	3			18	72	18
Блок 2.Практики	
Вариативная часть	
+	**Учебная практика**		7788		8	8	288																																									4				136	8	4				136	8												
+	Ансамблевая практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		78		4	4	144																																									2				68	4	2				68	4												
+	Сольная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		78		4	4	144																																									2				68	4	2				68	4												
+	**Производственная практика**		9A		7	7	252																																			1				36		1				36		1				36		1				32	4	3				104	4
+	Педагогическая практика		9		4	4	144																																			1				36		1				36		1				36		1				32	4						
+	Преддипломная практика		A		3	3	108																																																													3				104	4
					15	15	540																																			1				36		5				172	8	5				172	8	1				32	4	3				104	4
					15	15	540																																			1				36		5				172	8	5				172	8	1				32	4	3				104	4
Блок 3.Государственная итоговая аттестация	
Базовая часть	
+	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	108																																																													3				108	
+	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	108																																																													3				108	
					6	6	216																																																													6				216	
					6	6	216																																																														6				216	