**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Астраханская государственная консерватория»**

**Основная образовательная программа высшего образования**

по специальности

53.05.0 Музыковедение

(уровень специалитета)

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Астрахань

Оглавление

[1. Общие положения 3](#_Toc530652478)

[2. Характеристика образовательной программы специалитета 3](#_Toc530652479)

[3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652480)

[3.1. Область профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652481)

[3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника 3](#_Toc530652482)

[3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника 4](#_Toc530652483)

[3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника 4](#_Toc530652484)

[4. Требования к результатам освоения ООП 5](#_Toc530652485)

[5. Структура образовательной программы 8](#_Toc530652486)

[6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса 8](#_Toc530652487)

[7. Требования к условиям реализации 10](#_Toc530652488)

[8. Оценка качества освоения образовательной программы 10](#_Toc530652489)

[9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) 10](#_Toc530652490)

# 1. Общие положения

Образовательная программа специалитета, реализуемая в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» по специальности 53.05.05 Музыковедение представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) разработанный на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующей специальности.

Нормативные документы, составляющие основу формирования ООП по специальности 53.05.05 Музыковедение: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыковедение от 17.09.2016г. №1299; Устав Астраханской государственной консерватории.

# 2. Характеристика образовательной программы специалитета

Образовательная программа (ОП) имеет своей целью формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по данной специальности.

Обучение осуществляется в очной форме обучения.

Трудоемкость освоения ОП за весь период обучения составляет 300 зачетных единиц.

Срок освоения ОП в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 5 лет. Объем программы реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

# 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

## 3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, включает:

* Научно-исследовательскую работу в научно-исследовательских организациях, организациях, осуществляющих образовательную деятельность, музеях, библиотеках, архивах, музыкальных обществах, информационных центрах и агентствах;
* Преподавание всего комплекса музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин (модулей), а также смежных с музыкознанием специализаций в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
* Лекторскую, журналистскую, редакторскую и критическую деятельность в средствах массовой информации и учреждениях культуры (концертных организациях, агентствах, творческих союзах, издательствах);
* Культурно-просветительскую деятельность в области культуры и музыкального искусства;
* Творческую и организационную деятельность, менеджерскую деятельность в области музыкально-исполнительского и музыкально-театрального искусства, работу в государственных (муниципальных) органах, осуществляющих государственное управление в сфере культуры.

## 3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета, являются исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства; музыкально-исторические и музыкально-теоретические концепции; социально-культурная среда; авторы-создатели произведений искусства; творческие коллективы; исполнители музыкальных произведений; музыкальные произведения в различных формах существования; учреждения культуры (театра, библиотеки, музеи, архивы, издательства, редакции газет и журналов); деятели различных учреждений искусства и культуры; средства массовой информации; организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающегося.

## 3.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета: научно-исследовательская и педагогическая – основной вид, творческая и организационно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская – дополнительный.

## 3.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**научно-исследовательская деятельность:**

* выполнение научно-исследовательской работы (как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно);
* осуществление авторской деятельности в коллективных сборниках и монографиях;
* исследование музыкально-исторических процессов профессиональной и народной музыки;
* проведение научных исследований в области социологии музыки;
* исследование музыкально-теоретических концепций и изучение музыкальных произведений;
* руководство исследовательскими проектами и осуществление критической деятельности в области музыкального искусства;

**педагогическая деятельность:**

* преподавание музыкально-исторических и музыкально-теоретических дисциплин (модулей);
* подготовка учебно-методических комплексов по преподаваемым дисциплинам (модулям);
* выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;

**творческая деятельность:**

* овладение исполнительскими навыками в сфере академического музыкального искусства и традиционных музыкальных культур, реконструирование и практическое освоение малоизвестных исторических стилей;
* художественное руководство различными творческими коллективами и составление концертных программ;

**культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская деятельность:**

* организация работы, связанной с пропагандой достижений в области музыкального искусства и культуры (в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»), периодических изданий);
* выступление с лекциями, комментариями в лекциях-концертах в рамах своей профессиональной деятельности;
* осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;
* готовность к работе в средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, структурах связи с общественностью;
* осуществление редакционной работы в СМИ;
* осуществление издательской деятельности, участие в организациях культуры и искусства, подготовка авторских материалов, предназначенных для публикации;
* осуществление критической деятельности.

# 4. Требования к результатам освоения ООП

Результаты освоения ОП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

**общекультурными:**

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-2);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре (ОК-3);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);

способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-7);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-10);

общепрофессиональными компетенциями:

способностью ориентироваться в базовых положениях экономической теории, применять их с учетом особенностей рыночной экономики, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки научных исследований, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в качестве руководителя формировать цели и команды, принимать решения в сложной ситуации, вести обучение и оказывать помощь работникам (ОПК-3);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сере проведения научных исследований (ОПК-4);

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, ответственно относится к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в жизни современного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

профессиональными компетенциями:

соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа специалитета:

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, способностью учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода (ПК-1);

способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК-2);

способностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-3);

способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-4);

способностью руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты на иностранных языках (ПК-5);

способностью осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории (ПК-6);

**педагогическая деятельность:**

способностью преподавать дисциплины (модули), связанные с историей и теорией музыкального искусства, культуры и педагогики (ПК-7);

способностью планировать учебный процесс, вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК-8);

**творческая компетенциями:**

способностью организовывать работу, связанную со сбором, исследованием и хранением образцов старинной музыки, музыкально-фольклорного творчества, проведением творческих акций (ПК-9);

способностью организовывать консультации по музыкально-культурным и музыкально-историческим вопросам при создании, исполнении или постановке произведений музыкального и (или) музыкально-театрального искусства (ПК-10);

способностью осуществлять экспертную работу при формировании репертуара театров, филармоний и СМИ (ПК-11);

способностью принимать участие в работе творческих коллективов разного профиля (ПК-12);

**культурно-просветительская, музыкально-журналистская и редакторская деятельность:**

способностью осуществлять постоянную связь со СМИ с целью просветительства, популяризации и пропаганды достижений музыкальной культуры, готовить необходимые материалы о профессиональной деятельности творческих коллективов, авторов-создателей произведений искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и других акций, организовывать работу по пропаганде музыкального и музыкально-театрального искусства, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, сети «Интернет» (ПК-13);

способностью осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры (репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов) (ПК-14);

способностью разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать с лекциями, умением комментировать исполняемые в лекциях (лекциях-концертах) произведения (ПК-15);

способностью освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и педагогики в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в системах СМИ, информационно-рекламных службах (ПК-16);

способностью анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения или постановки музыкально-театрального произведения, умением проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций (ПК-17);

способностью редактировать музыкальные программы на радио и телевидении, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также осуществлять редакторскую работу изданий общего профиля по разделам культуры и искусства, готовностью участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства (ПК-18);

способностью осуществлять авторскую журналистско-критическую деятельность в форме статей, крупных обзоров, книг (разделов книг) (ПК-19);

способностью организовывать издательскую деятельность в учреждениях культуры и искусства (ПК-20).

Форма матрицы реализации формирования компетенций и паспорта компетенций обучающихся приведены в Приложении 1 к ОП.

# 5. Структура образовательной программы

Структура программы специалитета включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ специалитета, имеющих различную специализацию в рамках одной специальности.

Программа специалитета состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики, в том числе художественно-творческая работа», который в полном объеме относится к базовой части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от специализации программы специалитета, которую он осваивает.

Дисциплины по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья консерватория устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Набор дисциплин (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета, и практики определяют специализацию программы специалитета.

В Блок 2 «Практики, в том числе художественно-творческая работа» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Тип учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; педагогическая практика.

Способ проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Типы производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; фольклорно-этнографическая практика; лекторско-филармоническая практика; журналистская практика; архивно-библиографическая практика. Способ проведения производственной практики: стационарная и выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

# 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

В соответствии с ФГОС специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОП регламентируется учебным планом с учетом его специализации; рабочими программами учебных дисциплин; программами практик; календарным графиком учебного процесса, а также методическими материалами.

**Календарный учебный график.**

Календарный учебный график формируется по форме ФГБОУ ВО «АГК». Указывается последовательность реализации ОП по годам, теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную аттестации, каникулы.

Календарный учебный график учебного процесса представлен в Приложении 2.

**Учебный план.**

Учебный план представлен в Приложении 3.

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения дисциплин (модулей), обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а так же общая трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины в плане указаны виды учебной работы (лекции, практические работы, индивидуальные занятия и самостоятельная работа) и формы промежуточной аттестации (зачет, экзамен).

При составлении учебного плана руководствовались общими требованиями к условиям реализации образовательных программ, сформулированными по ФГОС по специализации.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) предоставляется возможность освоения специализированных адаптационных дисциплин по выбору, включаемых в вариативную часть образовательной программы. Набор этих дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**Рабочие программы дисциплин и (или) модулей**

Рабочая программа дисциплин (РПД) включает в себя:

* наименование дисциплины;
* цели и задачи;
* требования к уровню освоения курса;
* объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности;
* структура и содержание дисциплины;
* организация контроля знаний;
* материально-техническое обеспечение необходимое для освоения дисциплины;
* перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы;
* перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
* методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (Приложение к РПД);

В ОП приведены аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин как базовой, так и вариативной части учебного плана, включая дисциплины по выбору обучающего, т.е. элективные.

**Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

# 7. Требования к условиям реализации

**Требования к кадровым условиям реализации**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины составляет 100%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, не менее 65%.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания (Народный артист РФ, Заслуженный деятель искуств РФ, Заслуженный артист РФ, Заслуженный работник культуры РФ, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем профессиональной деятельности.

**Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» располагает материально-технической базой, обеспечивающие проведение занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

В Консерватории имеется концертный зал (Большой зал АГК) и малый концертный зал (Малый зал АГК). Большой зал АГК рассчитан более чем на 300 посадочных мест, в зале имеется орган, концертный рояль, пульты и звукотехническое оборудование. Зал, по своим объемам, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов.

Консерватория располагает библиотекой, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплина, а так же помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, нотная библиотека). Каждый обучающийся имеет доступ к электронно-библиотечной системе и электронной информационно-образовательной среде организации.

# 8. Оценка качества освоения образовательной программы

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.05 Музыковедение и в соответствии с п. 26 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную итоговую) аттестацию обучающихся.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы и государственный экзамен.

# 9. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии)

**Наличие соответствующих условий организации образовательного процесса**

Для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательный процесс проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения, коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего студенту необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где осуществляется учебный процесс, и другие условия, без которых невозможно организация образовательного процесса.

**Обеспечение соблюдения общих требований**

При осуществлении образовательного процесса студентов с индивидуальными особенностями (с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

* осуществление для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья;
* присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
* пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;
* использование специальных методов обучения и воспитания.

**Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме**

Все локальные нормативные акты АГК по вопросам организации образовательного процесса по данной ОП доводятся до сведения инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.