МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Астраханская государственная консерватория"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 05.07. 2016

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, профессор _____ *Мостыканов А.В.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Учебный год 2106 = 2017

Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

+	*Виды профессиональной деятельности*
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2										Закрепленная кафедра		-
														Сем. 1						Сем. 2						Сем. 3						Сем. 4								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)																																							
Базовая часть																																							
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	3			8	8	36	288	288	108	153	27	2	36			36		2	36			36		4	36			81	27									УК-1; УК-2; УК-3
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	3		14	14	36	504	504	144	216	144	2			36	36		5			36	54	90	3			36	72		4			36	54	54			УК-5
+	Б1.Б.03	Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)		24		24	24	36	864	864	144	720		8			36	252		4			36	108		10			36	324		2			36	36				ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-10
+	Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		34		10	10	36	360	360	72	288		2			18	54		3			18	90		4			18	126		1			18	18				ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-8
+	Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	4	23		10	10	36	360	360	72	234	54	2			18	54		3			18	90		2			18	54		3			18	36	54			ПК-5; ПК-9
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	1			6	6	36	216	216	36	126	54	6			36	126	54																				ПК-1; ПК-2; ПК-5
+	Б1.Б.07	Психология художественного творчества		4		5	5	36	180	180	36	144																				5			36	144			
						77	*77*		*2772*	*2772*	*612*	*1881*	*279*	*22*	*36*		*144*	*558*	*54*	*17*	*36*		*108*	*378*	*90*	*23*	*36*		*108*	*657*	*27*	*15*			*144*	*288*	*108*			
Вариативная часть																																							
+	Б1.В.01	Основы музыкального содержания		1		3	3	36	108	108	18	90		3	18			90																						
+	Б1.В.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		3		2	2	36	72	72	18	54														2	18			54										
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору**		**1**		5	**5**		**180**	**180**	**36**	**144**		5	**36**			**144**																						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Нормативно-правовые основы ВО		1		5	5	36	180	180	36	144		5	36			144																						
-	Б1.В.ДВ.01.02	Современные информационные технологии		1		5	5	36	180	180	36	144		5	36			144																						
						10	*10*		*360*	*360*	*72*	*288*		*8*	*54*			*234*								*2*	*18*			*54*										
						87	*87*		*3132*	*3132*	*684*	*2169*	*279*	*30*	*90*		*144*	*792*	*54*	*17*	*36*		*108*	*378*	*90*	*25*	*54*		*108*	*711*	*27*	*15*			*144*	*288*	*108*			
Блок 2.Практики																																							
Вариативная часть																																							
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	2		9	9	36	324	324		297	27	2				72		2				72		3				108		2				45	27			
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика	4	2		30	30	36	1080	1080		1053	27	7				252		8				288		10				360		5				153	27			
						39	*39*		*1404*	*1404*		*1350*	*54*	*9*				*324*		*10*				*360*		*13*				*468*		*7*				*198*	*54*			
						39	*39*		*1404*	*1404*		*1350*	*54*	*9*				*324*		*10*				*360*		*13*				*468*		*7*				*198*	*54*			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																							
Базовая часть																																							
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы	4			4	4	36	144	144		117	27																			4				117	27			
+	Б3.Б.02(Д)	Защита реферата	4			2	2	36	72	72		45	27																			2				45	27			
						6	*6*		*216*	*216*		*162*	*54*																			*6*				*162*	*54*			
						6	*6*		*216*	*216*		*162*	*54*																			*6*				*162*	*54*			