

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 06.07.2018

53.09.05

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Квалификация:
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

+	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

дата

Мостыканов А.В.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 848 от 17.08.2015

		Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов		Курс 1										Курс 2										Зачетная кафедра									
								Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4														
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экз. мен	Зачет	Зачет с вы.	Экстер. нное	Факт	Часов в з.е.	Экстер. нное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции			
Блок 1.Дисциплины (модули)																																					
Базовая часть																																					
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	3			8	8	36	288	288	108	153	27	2	36			36		2	36			36		4	36			81	27						
+	Б1.Б.02	Иностраный язык	4	23		9	9	36	324	324	144	153	27	2			36	36		3			36	72		1			36		3			36	45	27	
+	Б1.Б.03	Специальность: 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)		24		24	24	36	864	864	144	720		6			36	180		6			36	180		6			36	180		6			36	180	
+	Б1.Б.04	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы				10	10	36	360	360	72	288		2			18	54		3			18	90		2			18	54		3			18	90	
+	Б1.Б.05	Изучение репертуара высшей школы	4	23		10	10	36	360	360	72	261	27	2	2		18	54		3			18	90		2			18	54		3			18	63	27
+	Б1.Б.06	Педагогика высшей школы	1			8	8	36	288	288	36	225	27	8			36	225	27																		
+	Б1.Б.07	Психология художественного творчества		4		8	8	36	288	288	36	252																		8			36	252			
						77	77		2772	2772	612	2052	108	22	36		144	585	27	17	36		108	468		15	36		108	369	27	23		144	630	54	
Вариативная часть																																					
+	Б1.Б.01	Основы музыкального содержания		1		3	3	36	108	108	18	90		3	18			90																			
+	Б1.Б.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		3		2	2	36	72	72	18	54								2	18						54										
+	Б1.Б.03.01	Дисциплины по выбору		1		5	5		180	180	36	144		5	36			144																			
+	Б1.Б.03.01.01	Нормативно-правовые основы ВО		1		5	5	36	180	180	36	144		5	36			144																			
-	Б1.Б.03.01.02	Современные информационные технологии		1		5	5	36	180	180	36	144		5	36			144																			
						10	10		360	360	72	288		8	54			234							2	18			54								
						87	87		3132	3132	684	2340	108	30	90		144	819	27	17	36		108	468		17	54		108	423	27	23		144	630	54	
Блок 2.Практики																																					
Вариативная часть																																					
+	Б2.Б.01(П)	Педагогическая практика	4	2		9	9	36	324	324		324		2				72		2					72		3					108					
+	Б2.Б.02(П)	Теоретическая практика				30	30	36	1080	1080		1080		7				252		8				288		7						252					
						39	39		1404	1404		1404		9				324		10				360		10				360							
						39	39		1404	1404		1404		9				324		10				360		10				360							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																					
Базовая часть																																					
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	36	144	144		117	27													4					117	27					
+	Б3.Б.02(З)	Защита реферата	4			2	2	36	72	72		45	27													2					45	27					
						6	6		216	216		162	54																		162	54					
						6	6		216	216		162	54																		162	54					