Экзамены и зачеты в зимнюю сессию 2026-27 уч. года
3 курс 5 семестр (5-29 октября 2026 года)
БАКАЛАВРИАТ

кафедры	экзамены	зачеты	установка
Фортепиано	1. Специальность 16 2. Камерный ансамбль 8 3. Конц. Класс 8	1. ИЗМ 8 2. Чтение с листа 4 3. Изучение пед реп. 4 4. Изуч. оперных клавиров 4	1. Проблема СФИ 8 2. Инструментоведение и инструментовка 6 3. Социология 8 4. Музыкальная форма 8 5. Полифония 6
Инструменты эстрадного оркестра	1. Специальность 16 2. Методика преподавания эстрадного ансамбля	1. ИЗМ 8 2. Оркестровый класс 4 3. Фортепиано 6	1. Социология 8 2. Музыкальная форма 8 3. Джазовая гармония 6 4. ИЭДМ 8
Духовые инструменты	1.Специальность 16 2. Ансамбль 8 3. Анс. дух. инстр. 2	1. ИЗМ 8 2. Орк. класс 10 3. Фортепиано 6	1. Социология 8 2.Музыкальная форма 8
Народные инструменты	1. Специальность 16 2. Ансамбль 8 3. Инструментоведение и инструментовка 4	1. ИЗМ 8 2. Оркестровый класс 10 3. Фортепиано 6	1. Социология 8 2. Музыкальная форма 8
Академическое пение	1. Сольное пение 20	1. ИЗМ 8 2. Фортепиано 6 3. Мастерство актера 4 4. Сценическое движение 4 5. Грим 6 6. Основы фониатрии 2	1. Социология 8 2. Музыкальная форма 8 3. Камерное пение 10 4. Видеокурс 6
ОСД	1. Дирижирование 16	1. Фортепиано 6 2. ИЗМ 8	1. Социология 8 2. Музыкальная форма 8 3. Полифония 6 4. Работа над муз спектаклем 8 5. Работа с оркестром 8 6. Методика репетиционной работы 4 7. Практика работы с орк. группами 4 (*факультатив*)