

ФГБОУ ВО "Астраханская государственная консерватория"

**Расписание консультаций и вступительных испытаний по программам бакалавриата и специалитета, 2-ой этап**

2026-2027 учебный год

очная, заочная формы обучения

| Дата проведения вступительных испытаний | Кафедра музыкального искусства эстрады  | Кафедра специального фортепиано   | Кафедра оркестровых струнных инструментов   | Кафедра духовых и ударных инструментов  | Кафедра народных инструментов   | Кафедра сольного пения и оперной подготовки   | Кафедра народного пения и этномузыкологии   | Кафедра хорового дирижирования  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 июля<br>среда                        | 16.00, Малый зал - консультация по русскому языку и литературе  |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 июля<br>четверг                      | 10.00, аудитория № 46 - вступительное испытание - Отечественная литература, Литература                                    |   |   |   |   |   |   |   |
| 17 июля<br>пятница                      | 10.00, аудитории №№ 46, 76, 27 - вступительное испытание - Русский язык   |   |   |   |   |   |   |   |
|   | 15.00<br>аудитория № 46<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады"</b> | 14.00<br>аудитория № 27<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство"</b> | 13.00<br>аудитория № 14<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство"</b> | 13.00<br>аудитория № 46<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство"</b> | 13.00<br>аудитория № 14<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство"</b> | 14.00<br>аудитория № 40<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение"</b> | 14.00<br>аудитория № 40<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения"</b> | 13.00<br>аудитория № 46<br><b>консультация по ВИ "Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование"</b> |

|                        |   |   |   |   |   |   |  |  |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|
| 18 июля<br>суббота     | 16.00<br>аудитория № 46<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкальное<br>искусство эстрады"<br><i>(письменно, устно)</i> | 10.00<br>аудитория № 27<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br><i>(сольфеджио,<br/>письменно, устно)</i> | 10.00<br>аудитория № 14<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br><i>(письменно, устно)</i> |   |   |   | 10.00<br>аудитория № 40<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>искусство народного<br>пения" <i>(письменно,<br/>устно)</i> | 10.00<br>аудитория № 46<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>дирижирование"<br><i>(письменно, устно)</i> |
| 19 июля<br>воскресенье |   |   |   |   |   |   |  |  |
| 20 июля<br>понедельник |   | 10.00<br>аудитория № 27<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br><i>(гармония, устно)</i>                  |   | 10.00<br>аудитория № 46<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br><i>(письменно, устно)</i> | 10.00<br>аудитория № 14<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br><i>(письменно, устно)</i> | 10.00<br>аудитория № 40<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Музыкально-<br>теоретическая<br>подготовка:<br>вокальное<br>искусство"<br><i>(письменно, устно)</i> |  |  |

|                    |  |   |   |  |  |  |   |  |
|--------------------|--|---|---|--|--|--|---|--|
| 21 июля<br>вторник | 11.00<br>Аудитория № 64  | 10.00<br>аудитория № 51   | 10.00<br>аудитории №№ 14, 50,<br>47   | 10.00<br>аудитории №№ 68,<br>70, 46  | 10.00<br>аудитории №№ 29,<br>30, 48  | 11.00<br>Малый зал   | 15.00<br>Малый зал  | 10.00<br>аудитория № 13  |
|                    | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкальное<br>искусство эстрады"<br>(бакалавриат) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>вокальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>искусство народного<br>пения"<br>(бакалавриат) | консультация по ВИ<br>"Дирижирование<br>концертной<br>программой"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) |
| 22 июля<br>среда   | 11.00<br>Аудитория № 64  | 10.00<br>аудитория № 51   | 10.00<br>аудитории №№ 14, 50,<br>47   | 10.00<br>аудитории №№ 68,<br>70, 46  | 10.00<br>аудитории №№ 29,<br>30, 48  | 11.00<br>Малый зал   | 15.00<br>Малый зал  | 10.00<br>аудитория № 13  |
|                    | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкальное<br>искусство эстрады"<br>(бакалавриат) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по<br>ВИ "Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>вокальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | консультация по ВИ<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>искусство народного<br>пения"<br>(бакалавриат) | консультация по ВИ<br>"Дирижирование<br>концертной<br>программой"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) |

|                    |   |  |  |   |   |  |   |   |
|--------------------|---|--|--|---|---|--|---|---|
| 23 июля<br>четверг | 11.00<br>Аудитория № 64<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкальное<br>искусство эстрады"<br>(бакалавриат) | 10.00<br>аудитория № 51<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | 10.00<br>аудитория № 47<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | 10.00<br>аудитория № 46<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | 10.00<br>аудитория № 48<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | 11.00<br>Малый зал<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной<br>программы:<br>вокальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) | 14.00<br>Малый зал<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Исполнение<br>сольной программы:<br>искусство народного<br>пения"<br>(бакалавриат) | 10.00<br>аудитория № 13<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Дирижирование<br>концертной<br>программой"<br>(бакалавриат,<br>специалитет) |
| 24 июля<br>пятница | 11.00<br>Аудитория № 64<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>музыкальное<br>искусство эстрады"<br>(бакалавриат)                         | 10.00<br>аудитория № 51<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство<br>(бакалавриат,<br>специалитет)                       | 10.00<br>аудитория № 47<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство<br>(бакалавриат,<br>специалитет)                       | 10.00<br>аудитория № 46<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство<br>(бакалавриат,<br>специалитет)                          | 10.00<br>аудитория № 48<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>музыкально-<br>инструментальное<br>искусство<br>(бакалавриат,<br>специалитет)                          | 11.00<br>аудитория № 27<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>вокальное<br>искусство"<br>(бакалавриат,<br>специалитет)                    | 10.00<br>аудитория № 14<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>искусство народного<br>пения"<br>(бакалавриат)                 | 10.00<br>аудитория № 13<br><br>вступительное<br>испытание<br>"Коллоквиум:<br>дирижирование "<br>(бакалавриат,<br>специалитет)             |
| 25 июля<br>суббота | <b>РЕЗЕРВНЫЙ ДЕНЬ</b>   |  |  |   |   |  |   |   |