

**Министерство культуры Российской Федерации  
Астраханская государственная консерватория  
Научно-творческое студенческое общество**

## **День студенческой науки**

**XXVI общевузовская конференция  
студентов разных специальностей  
*«Музыкальная культура в контексте музыкознания»***

**10 апреля 2026 года, 13.00, ауд. 76**

### **Программа**



Доклады 15 минут

**Пересветова Валерия Дмитриевна**

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии  
руководитель – старший преподаватель Е.С. Тыщенко  
*«Песенный фольклор села Селитренное Астраханской области:  
к вопросу изучения жанра былины»*

**Дедова Ксения Алексеевна**

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии  
руководитель – старший преподаватель Е.С. Тыщенко  
*«Особенности хороводной песни Среднего Урала (на примере  
с. Средний Катаная Свердловской области)»*

**Белькова Александра Максимовна**

магистрант 2 года обучения кафедры народного пения и этномузыкологии  
руководитель – кандидат искусствоведения, зав. кафедрой народного пения и  
этномузыкологии А.Р. Усманова  
*«Исторические песни "разинского цикла", записанные  
А.А. Догадиным в Астраханской области в начале XX века»*

**Фатфудина Радмила Ильнуровна**

магистрант 2 года обучения кафедры народного пения и этномузыкологии  
руководитель – кандидат искусствоведения,  
зав. кафедрой народного пения и этномузыкологии А.Р. Усманова  
*«Особенности традиционной культуры туркмен  
Астраханской области»*

**Поликарпова Любовь Александровна**

студентка 2 курса кафедры хорового дирижирования  
руководитель – доцент кафедры хорового дирижирования К.Н. Лаврова  
*«О хоровом цикле Д.Д. Шостаковича "Десять поэм на слова  
революционных поэтов"»*

**Кайбелева Алия Айсаевна**

студентка 2 курса кафедры хорового дирижирования  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Интертекстуальность в опере Ф. Роммелли "Индекс металлов"»*

**Шалегина Анна Владимировна**

студентка 2 курса кафедры народных инструментов  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Роль тембра в музыкальной кинопартитуре»*

**Галаева Полина Михайловна**

студентка 2 курса кафедры хорового дирижирования  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Тайны архива Колумбийского университета: неизвестные письма Б.В.  
Асафьева С.С. Прокофьеву»*

**Багирова Лейла Зауровна**

студентка 2 курса кафедры народных инструментов  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Музыка города в кинематографе»*

**Панкратова Арина Сергеевна**

студентка 2 курса кафедры народных инструментов  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Кинематограф без музыки: авторское видение братьев Дарденн»*

**Третьяков Владислав Валерьевич**

студент 2 курса кафедры народных инструментов  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«От замысла к звучанию: эволюция звуковой концепции фильма «Мешок  
без дна»*

### **Оргкомитет конференции:**

***Алатарцева Алиса Владимировна*** – преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории

***Соболева Елена Анатольевна*** – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

***Фролова Юлия Сергеевна*** – доктор социологических наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

***Иванова Ольга Анатольевна*** – доцент кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

***Тыщенко Елизавета Сергеевна*** – старший преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

***Лаврова Ксения Николаевна*** – доцент кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории.

**День студенческой науки. XXIV общеузовская конференция студентов разных специальностей «Музыкальная культура в контексте музыкознания», 10 апреля 2026 года. Программа / Составитель Е.А. Соболева. – Астрахань: АГК, 2026, 4 с.**