

Перечень вступительных испытаний по программам специалитета, их приоритетность, максимальное количество баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания, за исключением перечня и форм вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения и минимальным баллам по ним

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Специализация	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100

			предметам				
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: музыкально- инструментальное искусство	3	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
			Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство	1	50
		Собеседование		Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство	2	50	100
		Профессиональное		Музыкально-	3	40	100

			испытание	теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	40	100

			предметам				
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование концертной программой	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: вокальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: вокальное искусство	3	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное	Литература, либо	5	40	100

			испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература			
--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для поступающих, имеющих среднее общее образование, а также – для поступающих, имеющих среднее профессиональное образование по специальностям, не отнесенным Консерваторией к специальностям среднего профессионального образования соответствующего профиля\*

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Вид вступительных испытаний</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ

	Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство	1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: музыкально- инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
	Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально- инструментальное искусство	1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум: музыкально- инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая	3	Письменно и устно

				подготовка: музыкально-инструментальное искусство		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование концертной программой	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: вокальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: вокальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по	Литература	5	ЕГЭ

			общеобразовательным предметам			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке. Дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности проводятся очно.

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для поступающих на базе среднего профессионального соответствующего профиля, поступающих на платные места на базе среднего профессионального соответствующего профиля, высшего образования\*

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Специализация	Творческое испытание	Исполнение	1	Прослушивание

	Концертные струнные инструменты		сольной программы: музыкально-инструментальное искусство		
		Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1
		Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка:	3	Письменно и устно

				музыкально-инструментальное искусство			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
53.05.02	Художественное		Специализация	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание

	руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором		концертной программой		
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: вокальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: вокальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

			предметам			
--	--	--	-----------	--	--	--

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке. Все вступительные испытания проводятся очно.

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам специалитета для иностранных граждан и лиц без гражданства поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения\*

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	40
			Русский язык для иностранных граждан	Тестирование	2	30
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	40
			Русский язык для иностранных граждан	Тестирование	2	30
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	40
			Русский язык для иностранных граждан	Тестирование	2	30
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	40
			Русский язык для иностранных граждан	Тестирование	2	30
			Русский язык для иностранных граждан	Тестирование	2	30

			иностранных граждан			
--	--	--	---------------------	--	--	--

\* Вступительные испытания могут проводиться как очно, так и использованием дистанционных технологий