

Перечень вступительных испытаний по программам магистратуры, их приоритетность, максимальное количество баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания, за исключением перечня и форм вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения и минимальным баллам по ним

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100

			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: вокальное искусство	2	60	100
		Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: вокальное искусство	2	60	100
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	60	100

			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	60	100
		Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения			
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения			
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование концертной программой	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	60	100
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование концертной программой	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	60	100
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование концертной программой	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	60	100

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры, за исключением перечня и форм вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения и минимальным баллам по ним*

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-	2	Собеседование

			инструментальное искусство		
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: вокальное искусство	2	Собеседование
		Профиль «Эстрадно-джазовое пение»	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: вокальное искусство	2	Собеседование
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
		Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Дирижирование концертной программой	1	Прослушивание
			Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Дирижирование концертной программой	1	Прослушивание
			Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижирование концертной программой	1	Прослушивание
			Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке. Все вступительные испытания проводятся очно.

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	Прослушивание	1	50

* Вступительные испытания могут проводиться как очно, так и использованием дистанционных технологий