

Перечень вступительных испытаний по программам магистратуры, их приоритетность, максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания, за исключением перечня и форм вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения и минимальным баллам по ним

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Вид вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100

		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	60	100
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум:	2	60	100

				вокальное искусство				
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	60	100	
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	60	100	
		Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения				
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения				
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	60	100	
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	60	100	
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	60	100	
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	60	100	
53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Творческое испытание	Представление реферата: музыковедение	1	60	100	
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	2	60	100	

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры, за исключением перечня и форм вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения и минимальным баллам по ним\*

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-	2	Собеседование

			инструментальное искусство		
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	2	Собеседование
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	1	Прослушивание
			Коллоквиум: вокальное искусство	2	Собеседование
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
		Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Дирижирование	1	Прослушивание
			Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Дирижирование	1	Прослушивание
			Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Представление реферата: музыковедение	1	Представление и защита реферата
			Коллоквиум: музыковедение	2	Собеседование

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке. Все вступительные испытания проводятся очно.

Перечень и формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг на очную форму обучения\*

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Прослушивание	1	50
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы: вокальное искусство	Прослушивание	1	50

53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Дирижирование	Прослушивание	1	50
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Дирижирование	Прослушивание	1	50

\* Вступительные испытания могут проводиться как очно, так и использованием дистанционных технологий