

**Министерство культуры Российской Федерации  
Астраханская государственная консерватория  
Научно-творческое студенческое общество**

## **День студенческой науки**

**XXI общеузовская конференция  
магистрантов и ассистентов-стажёров разных специальностей**

**20 декабря 2024 года, 10.30, ауд. 76**

### **Программа**



Доклады 15 минут

**Черемных Наталья Андреевна**

Ассистент-стажёр 1 курса кафедры хорового дирижирования

**Федоров Александр Романович**

Ассистент-стажёр 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – профессор Л.Н. Егоров

*«Роль хорового класса в развитии музыкальных способностей и формировании личности ребёнка в условиях детской музыкальной школы»*

**Ряuzова Наталья Ивановна**

магистрант 1 курса кафедры струнных инструментов

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Баховский смычок» как ключ к преодолению технических трудностей музыки И.С. Баха*

**Врадий Тамара Александровна**

магистрант 1 курса кафедры хорового дирижирования

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Понятие «музыкант» в контексте русской и европейской истории»*

**Турманова Гульнур Руслановна**

магистрант 1 курса кафедры специального фортепиано

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Некоторые штрихи к портрету Сергея Прокофьева»*

**Кончугарова Гюзаль хон Кодиржановна**

магистрант 1 курса кафедры хорового дирижирования

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Сказочный мир Прокофьева в образной системе композитора»*

**Хутиева Елизавета Андреевна**

магистрант 1 курса кафедры специального фортепиано

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Неизвестный Георгий Свиридов»*

**Калюжная Елена Витальевна**

**Федорова Ирина Григорьевна**

магистранты 1 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки

руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Эстетика символизма в творчестве А.С. Аренского»*

**Клопотовская Александра Денисовна**  
магистрант 1 курса кафедры хорового дирижирования  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Авторский голос Шнитке в «Стихах покаянных» (к 90-летию со дня рождения)»*

**Седунова Яна Александровна**  
магистрант 1 курса кафедры специального фортепиано  
руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева  
*«Стилистические поиски Арно Бабаджанян в 1960-е годы»*

**Турманова Гульназ Руслановна**  
магистрант 1 курса кафедры специального фортепиано  
руководитель – доктор социологических наук, доцент Ю.С. Фролова  
*«Стандарты и требования к оформлению резюме международного образца для профессионального музыканта на английском языке»*

**Оргкомитет конференции:**

*Алатарцева Алиса Владимировна* – преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории

*Соболева Елена Анатольевна* – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*Фролова Юлия Сергеевна* – доктор социологических наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*Иванова Ольга Анатольевна* – доцент, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

*Тыщенко Елизавета Сергеевна* – старший преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории



**День студенческой науки. XXI общевузовская конференция магистрантов и ассистентов-стажёров разных специальностей, 20 декабря 2024 года. Программа / Составитель Е.А. Соболева. – Астрахань: АГК, 2024. – 4 с.**