

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ФГБОУ ВО «Астраханская

государственная консерватория»

01/» 11 20 24 г.



*А.В. Мостыканов* А.В. Мостыканов

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ  
ДИРИЖЕРОВ «КАСПИЙСКАЯ ВОЛНА»**

**Астрахань, 2024**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II Международного конкурса хоровых дирижеров «Каспийская волна» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханская государственная консерватория».

1.3. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Астраханская государственная консерватория» (далее – АГК), кафедрой хорового дирижирования.

1.4. На правах партнеров Конкурса в нем могут принять участие представители СМИ, любые организации и учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Сроки проведения конкурса: **17 – 20 марта 2025 года.**

1.6. Место проведения – Россия, город Астрахань, ул. Советская, 23.

1.7. С подробной информацией о Конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте АГК : <https://astracons.ru/news/contests/i-mezhdunarodnyj-konkurs-horovyh-dirizherov-kaspijskaya-volna>



## **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие традиций хорового исполнительства.

2.2. Задачи Конкурса:

- широкая популяризация хорового искусства и сохранение лучших хоровых традиций в России;
- выявление молодых талантливых музыкантов-исполнителей в сфере хорового дирижирования;
- повышение квалификации и профессионального уровня молодых дирижеров-хормейстеров.

### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся в высших и средних профессиональных учебных заведениях по направлению подготовки «Дирижирование академическим хором».

### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по двум категориям:

Категория «А» – учащиеся средних учебных заведений;

Категория «Б» – студенты высших учебных заведений.

4.2. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – дирижирование под рояль;

II тур – работа с хором.

4.3. Порядок выступлений участников – в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

4.4. Все участники обязаны присутствовать на открытии конкурса.

4.5. Все выступления оцениваются по 10-балльной шкале. К участию во втором туре допускаются конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов. На второй тур жюри допускает не более 12 человек.

4.6. Участникам предоставляется репетиции в аудиториях АГК.

4.7. Конкурсные выступления проходят публично в аудиториях и концертных залах АГК.

### **Регламент (программные требования)**

**Категория «А» (учащиеся средних учебных заведений):**

#### **I тур**

Дирижирование (наизусть) под рояль двумя разнохарактерными сочинениями:

а *carrella* – хоровая миниатюра зарубежного, русского или современного автора, обработка народной песни (по выбору участника);

с сопровождением – хор из оперы, отдельный номер или часть из кантаты, оратории, мессы и т.п.; самостоятельное произведение для хора с сопровождением (по выбору участника).

Продолжительность программы не должна превышать 15 минут.

Конкурсант обязан предоставить 6 экземпляров копий нот произведений I тура во время регистрации.

Дирижирование сочинениями на I туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник прибывает со своим (и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. При отсутствии концертмейстера(-ов), Оргкомитет предоставляет концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут.

## II тур

Работа с женским хором Астраханского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского (до 10 минут) над одним из указанных ниже сочинений, определенным жеребьевкой:

Д.С. Бортнянский. «Слава Отцу и Сыну» из «Трехголосной Литургии св. Иоанна Златоуста»

М.М. Ипполитов-Иванов. «Благослови, душе моя, Господа» из «Литургии св. Иоанна Златоуста» соч. 37

П.Г. Чесноков. «Достойно есть» из «Литургии св. Иоанна Златоуста» соч. 9, №12 (для женского хора)

С.И. Танеев. «Вечерняя песня»

Г.В. Свиридов. «Ты запой мне ту песню, что прежде ...» из цикла «Два хора на слова С. Есенина»

И.Я. Галкин. «Куда б ни шел, ни ехал ты»

Р.Г. Бойко. «Зимняя дорога»

А.В. Самонов. «Ворон к ворону летит»

И.В. Рехин. «За рекой горят огни» из цикла «Три вечерние акварели на стихи С. Есенина»

Г.А. Светлов. «Заметает пурга светлый путь» (перелож. для женского хора М. Цветковой)

Русская народная песня в обработке Ю. Славнитского «Как на дубе»

Русская народная песня в свободной обработке С.В. Екимова «На горе-то калина»

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать камертон или фортепиано.

### **Категория «Б» (учащиеся высших учебных заведений):**

## I тур

дирижирование (наизусть) под рояль двумя разнохарактерными сочинениями:

а *carrella* – хоровое сочинение зарубежного, русского или современного автора, обработка народной песни (по выбору участника);

с сопровождением – оперная сцена, отдельный номер или часть из кантаты, оратории, мессы и т.п.; самостоятельное произведение для хора с сопровождением (по выбору участника).

Продолжительность программы не должна превышать 20 минут.

Конкурсант обязан предоставить 6 экземпляров копий нот произведений I тура во время регистрации.

Дирижирование сочинениями на I туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник прибывает со своим (и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. При отсутствии

концертмейстера(-ов), Оргкомитет предоставляет концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут.

## **II тур**

Работа со сводным хором студентов Астраханской консерватории и Камерным хором Астраханской филармонии (до 10 минут) над одним из указанных ниже сочинений, определенным жеребьевкой:

Б.М. Ледковский. «Благослови, душе моя, Господа» из «Литургии св. Иоанна Златоуста»

Р.К. Щедрин. «Как дорог друг ...» из цикла «Четыре хора на стихи А. Твардовского»

Я.А. Френкель, аранжировка С. Комякова. «Русское поле»

Д.В. Смирнов. «В углу дивана» из хорового концерта «Приявший мир»

Ю.Л. Толкач. «Снежное серебро» из цикла «12 хоров на стихи поэтов Удмуртии»

А.О. Висков. «Рассвет» из цикла «Бунинский триптих»

В.Ю. Поляков. «Скоро уж из ласточки в колдуньи!» из концерта для хора на стихи М. Цветаевой «Это я о любви»

С.В. Екимов «Африканская ночь» из цикла «Три стихотворения Николая Гумилева»

Д.А. Батин. «Была весна» из поэмы для смешанного хора «За весною зима»

Русская народная песня в обработке А.В. Михайлова «Говорил-то мне»

Русская народная песня в обработке А.В. Михайлова «Сегодня в тихую погодушку»

Русская народная песня в обработке С.Е. Комякова «Вдоль по морю»

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать камертон или фортепиано.

## **5. Организация конкурса**

5.1. Для подготовки и проведения Конкурса Учредителями создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Компетенция Оргкомитета Конкурса:

- решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса;
- утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри).

5.3. В состав Жюри Конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

5.4. Решения Жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5.5. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;

- присуждать специальные призы;
- останавливать участников, если они нарушают лимит времени.

5.6. Победителям Конкурса присваиваются звания обладателя Гран-При, лауреатов и дипломантов, вручаются призы и дипломы. Лауреаты, занявшие 1-е, 2-е и 3-е мест и обладатель Гран-При, выступают в заключительном концерте Конкурса с произведением, над которым работали во II туре.

5.7. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами.

5.8. Преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов Конкурса, вручаются благодарственные письма.

5.9. Церемония открытия, заключительный концерт лауреатов и награждение победителей Конкурса состоится в Большом зале АГК.

5.10. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и концертов на ТВ, интернет-площадках, радио без дополнительных выплат участникам. Все права на аудио и видеозаписи, произведенные во время конкурса, принадлежат Оргкомитету.

## 6. Финансовые условия Конкурса

6.1. Организационный взнос для участников Конкурса составляет:

для учащихся ССУЗов – 2000 рублей

для студентов ВУЗов – 2500 рублей

6.2. Взнос оплачивается переводом вместе с подачей документов на расчетный счет консерватории:

Квитанция  	ПАО СБЕРБАНК <span style="float: right;">Форма №ПД-4</span>
	Астраханская государственная консерватория <small>(наименование получателя платежа)</small>
	ИНН 3015010127 КПП 301501001 <span style="float: right;">03214643000000012500</span> <small>(ИНН получателя платежа) (номер счёта получателя платежа)</small>
	БИК 011203901 (Отделение Астрахань БР/УФК по АО г. Астрахани) <small>(наименование банка получателя платежа)</small>
	Договор: 0; ФИО обучающегося: _____; Назначение: ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ; КБК: 000000000000000000130; ОКТМО: 12701000 <small>(назначение платежа)</small>
	Сумма: 0 руб. 00 коп. <small>(сумма платежа)</small>
	С условиями приема указанной в платёжном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____
	_____
	_____
	_____

6.3. Все расходы, связанные с участием в Конкурсе (проезд, проживание, питание), обеспечивает направляющая сторона или сами участники. Участникам Конкурса предоставляется содействие в бронировании мест в гостиницах города.

6.4. В случае отказа от участия в Конкурсе, документы и организационный взнос не возвращаются.

6.5. Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить в заключительном концерте Конкурса.

## 7. Оформление заявки на участие в Конкурсе

7.1. Прием заявок на участие в Конкурсе производится до **16 февраля 2025 года**.

7.2. Заявки принимаются **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ**, в строго установленной форме (см. Приложение 1 к Положению), на официальную электронную почту Конкурса: [casp\\_volna@bk.ru](mailto:casp_volna@bk.ru)

7.3. Состав заявки (перечень документов):

I. заявка в двух вариантах:

– заполненная в формате word для использования текста при составлении документации Конкурса;

– цифровая копия (скан) заполненной, отпечатанной и собственноручно подписанной формы с печатью направляющей организации, подтверждающей компетентность участника (только формат pdf);

II. цветная портретная фотография хорошего качества в формате .jpg, размер не менее 600\*800 точек, разрешение не менее 300 dpi;

III. цифровая копия (скан) квитанции об уплате организационного взноса;

IV. цифровая копия (скан) заполненного и собственноручно подписанного согласия на обработку персональных данных (см. Приложение 2 к Положению):

Форма 1 – Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника конкурса;

Форма 2 – Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника конкурса.

VI. В случае, если участник выступает с концертмейстером(-ами), предложенным Оргкомитетом, то необходимо выслать цифровые копии (скан) нот программы I тура.

7.4. Заявка, подписанная кандидатом на участие в Конкурсе, является подтверждением того, что будущий участник ознакомлен и полностью согласен с условиями и порядком проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении и иных официальных документах Конкурса.

7.5. Руководитель организации, подписавший заявку, несет полную ответственность за точность указанных в ней сведений. В случае несоответствия данных и/или их неточного указания по любой причине Оргкомитет не несет ответственности за допущенные ошибки при оформлении наградных документов. В случае ошибочных данных наградные документы делаются повторно только после поступления в Оргкомитет конкурса письменного заявления от участника Конкурса или его законного представителя в течение месяца после окончания Конкурса и высылаются на адрес направляющей организации или на личный адрес участника наложенным платежом.

7.6. Конкурсант считается зарегистрированным для участия в Конкурсе только после получения официального ответа-подтверждения от Оргкомитета.

***ВНИМАНИЕ!*** Принимается только полный пакет документов!

**КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА:**

Электронная почта Конкурса: [casp\\_volna@bk.ru](mailto:casp_volna@bk.ru)

Телефоны:

8 (989) 682-56-43

8 (927)552-84-50

E mail [lawrowaxenia79@gmail.com](mailto:lawrowaxenia79@gmail.com)

Секретарь Оргкомитета – Ксения Николаевна Лаврова

## ЗЯВКА НА УЧАСТИЕ

во II Международном конкурсе хоровых дирижеров «Каспийская волна»  
(Астраханская государственная консерватория, 2025 г.)

1. Фамилия, Имя, Отчество \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Гражданство \_\_\_\_\_

4. Номер СНИЛСа \_\_\_\_\_

5. Место учебы, курс \_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя отчество педагога/педагогов,  
ученая степень и должность \_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя отчество концертмейстера(-ов):  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Контакты: адрес места жительства (с указанием почтового индекса),  
телефон, e-mail \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Программа конкурсанта для I тура и время звучания (хронометраж) каждого сочинения:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_,  
как законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка \_\_\_\_\_,  
даю согласие на обработку его персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская  
государственная консерватория»:

- фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
- получаемом образовании;
- месте регистрации и месте фактического проживания;
- номере СНИЛСа;
- данных свидетельства о рождении или паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения II Международного конкурса хоровых дирижеров «Каспийская волна», проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Данные сведения будут обрабатываться автоматизировано, а также без использования средств автоматизации.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе.

Я не возражаю, если указанные персональные данные моего ребёнка будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором он(а) участвовал(а).

\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка)  
« » 20 г.

**Согласие на обработку персональных данных  
совершеннолетнего участника конкурса**

Я, \_\_\_\_\_,

даю согласие на обработку моих персональных данных в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»:

- фамилии, имени, отчестве, дате и месте рождения;
- получаемых образованиях;
- месте регистрации и месте фактического проживания;
- номере СНИЛСа;
- данных паспорта.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации подготовки и проведения II Международного конкурса хоровых дирижеров «Каспийская волна», проходящего в ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,

Данные сведения будут обрабатываться автоматизировано, а также без использования средств автоматизации.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в конкурсе. Я не возражаю, если указанные мной персональные данные будут храниться в архиве ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», в связи с хранением материалов по конкурсу, в котором я участвовал(а).

\_\_\_\_\_  
(подпись)                      (расшифровка)

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.