

2. Рассвет

Слова И.А.Бунина

Антон Висков

Allegretto

pp

S. Ран - ний, чуть вид - ный рас - свет, серд - це шест -

A. Ран - ний, чуть вид - ный рас - свет, серд - це шест -

T. Ран - ний, чуть вид - ный рас - свет, серд - це шест -

B. Ран - ний, чуть вид - ный рас - свет, серд - це шест -

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Ран - ний, чуть вид - ный рас - свет, серд - це шест -'. The music features a melody in the upper voices and a supporting bass line in the lower voices, with various rests and phrasing slurs.

6

-над - ца - ти лет. Са - да дре - мот - на - я мгла

-над - ца - ти лет. Са - да дре - мот - на - я мгла

The second system of the musical score continues the vocal lines from the first system. It starts with a measure rest of 6 measures. The lyrics are: '-над - ца - ти лет. Са - да дре - мот - на - я мгла'. The musical notation includes various rests, phrasing slurs, and dynamic markings.

12

ли - по - вым цве - том лег - ла, ли -

ли - по - вым цве - том лег - ла, ли -

The third system of the musical score continues the vocal lines. It starts with a measure rest of 12 measures. The lyrics are: 'ли - по - вым цве - том лег - ла, ли -'. The musical notation includes various rests, phrasing slurs, and dynamic markings.

18

- по-вым цве - том лег - ла.

- по-вым цве - том лег - ла.

25 *pp*

pp Тих и та - ин - стве - нен дом с край-ним за -

pp Тих и та - ин - стве - нен дом с край-ним за -

30

- вет-ным ок - ном. Што - ра в ок - не, а за ней

- вет-ным ок - ном. Што - ра в ок - не, а за ней

36

солн - це все - лен - ной мо - ей. Што - ра в ок-

солн - це все - лен - ной мо - ей. Што - ра в ок-

42

рассо rit. *a tempo*

- не, а за ней солн - це все - лен - ной

- не, а за ней солн - це все - лен - ной

48

рассо rit. *pp*

мо - ей, мо - ей.

мо - ей, мо - ей.