

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»



 А.В. Мостыканов

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II Всероссийского конкурса-фестиваля традиционной культуры народов России «НА ХВАЛЫНСКИХ БЕРЕГАХ...»

Астрахань
2024

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Астраханская государственная консерватория
Кафедра народного пения и этномузыкологии

**II Всероссийский
конкурс-фестиваль традиционной культуры народов России
«На Хвалынских берегах...»**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Конкурс-фестиваль детских и молодёжных фольклорных певческих коллективов и солистов «На Хвалынских берегах...» проводится в целях реализации Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 г. № 206-р), поддержка профессиональных и любительских коллективов народного творчества и исполнителей, популяризирующих нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации.

Задачами конкурса являются:

- создание условий для сохранения и популяризации нематериального этнокультурного наследия, культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации и использование их в качестве ресурса духовного и экономического развития страны,
- сохранение традиционных российских ценностей культуры, самобытности и исторической памяти,
- приобщение молодого поколения к ценностям традиционной народной культуры с учётом региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации,
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения,
- использование и популяризация языков народов Российской Федерации,
- пресечение распространения деструктивной идеологии в области образования, воспитания, культуры и науки.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится ежегодно по номинациям – «Народно-сценическое и фольклорное пение» (соло, ансамбль, хор); «Фольклорный театр» (вертепное представление, театр Петрушки, народная драма и т.д.); «Исполнение жанров эпической традиции» (сказки, былины); «Музыкально-обрядовая композиция на основе этнографического материала» (фрагменты календарных, семейно-бытовых обрядов).

К участию в конкурсе приглашаются исполнители по четырем категориям:

1. **Детская (сольная и ансамблевая)** – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, ДПО, фольклорных студий (дети не моложе 7 лет – указывать возраст в заявке);
2. **Юношеская (сольная и ансамблевая)** – учащиеся музыкальных училищ и колледжей искусства и культуры;
3. **Молодёжная (сольная и ансамблевая)** – студенты ВУЗов;
4. **Самодельные исполнители (сольная и ансамблевая).**

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Конкурс-фестиваль проводится в ОДИН тур в виде заочного прослушивания по предоставленным видеозаписям.

В программу сольных исполнителей и коллективов в номинации, заявленных на конкурс-фестиваль в номинации **«Народно-сценическое и фольклорное пение»** (соло, ансамбль, хор), должны быть включены два произведения различных жанров контрастных по музыкальному содержанию, одно из них **ОБЯЗАТЕЛЬНО** исполняется без сопровождения (кроме участников 7-9 лет). Приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником. Общая продолжительность программы – не более 10 минут.

В программу выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Музыкально-обрядовая композиция на основе этнографического материала»** входят фрагменты календарных или семейно-бытовых обрядов на основе этнографического материала с использованием песенных или инструментальных образцов фольклора, с указанием паспортных данных. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником.

Программа выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Фольклорный театр»**, состоит из театрализованной постановки одного из видов народного театра – театр Петрушки, народная драма, вертепное представление – на основе этнографического материала с использованием песенных или инструментальных образцов фольклора, с указанием паспортных данных. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником.

Программа выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Исполнение жанров эпической традиции»** заключается в исполнении одного из эпических жанров – сказки или былины – на основе этнографического материала с применением диалектных особенностей речи, по желанию – с использованием вокального или инструментального сопровождения. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение образцов местной традиции, представляемых участником.

Не допускается использование звукоусиливающей аппаратуры, исполнение программы ТОЛЬКО с «живым» музыкальным сопровождением.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсные материалы оцениваются членами жюри, формируемого Оргкомитетом конкурса. В жюри привлекаются специалисты в области этномузыкологии, практического освоения фольклорных традиций, ведущие специалисты профильных заведений, руководители фольклорных ансамблей.

Оценки выставляются членами жюри по 10-балльной системе. Победители определяются общей суммой баллов, выставленных всеми членами жюри. По итогам конкурса предусмотрено присуждение дипломов Лауреата конкурса I, II, III степени; дипломантов I, II и III степени в каждой из номинаций.

Лауреаты I и II степени приглашаются для очного участия в Гала-концерте победителей, который состоится 9 ноября 2024 года.

В этот же день руководители приглашаются к участию в Круглом столе на тему «Актуальные вопросы по сохранению и развитию фольклорных традиций народов России: теория, практика». Для участников планируется проведение молодёжной вечерки и мастер-класса по изготовлению традиционной куклы.

Рассылка дипломов будет осуществляться в течение месяца со дня оглашения результатов (9 ноября 2024 г.).

Количество участников от одной организации не ограничено.

Сроки и условия проведения

Конкурс-фестиваль проводится в формате заочного прослушивания по присланным конкурсным видеороликам.

– Видео присылать на электронную почту: na_hvalynskih_beregah@mail.ru до 26 октября 2024 г.

Просьба одним письмом присылать следующие документы:

заявка, видеоматериал в виде ссылки на облачном хранилище (при участии по видеозаписи) – индивидуально одним письмом на одного участника или коллектив.

Подведение итогов конкурса – 9 ноября 2024 г.

Телефон для справок: +7 927 28 15 117 Тыщенко Елизавета Сергеевна
+ 7 917 199 70 69 Иванова Ольга Анатольевна

Финансовые условия

ОРГКОМИТЕТОМ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС НЕ ВЗЫМАЕТСЯ!!!

Примечания:

Предоставляя заявку для участия в конкурсе-фестивале, участник соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, фамилия

участников, название коллектива, номинация, место учебы, сведения о педагоге, а также фото коллектива, могут быть опубликованы в материалах рекламного характера на Интернет-странице АГК.

Предоставляя заявку для участия в конкурсе-фестивале, каждый участник конкурса-фестиваля соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться, или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во II Всероссийском конкурсе-фестивале традиционной культуры народов
России «На Хвалынских берегах...»
Астраханская государственная консерватория,
9 ноября 2024 г. (г. Астрахань)

	Ф.И. О. участ ника/ назва ние колле ктива	
	Номи наци я, возра стная груп па	
	Дата рожд ения участ ника/ участ нико в колле ктива	
	Наим енова ние учеб ного завед ения	
	ФИО педаг ога (учен ая степе	

	нь и долж ность	
	ФИО конц ертм ейсте ров	
	Конт актн ый теле фон, mail руков одите ля	
	Конк урсна я прог рамм а (назв ание прои зведе ния с пасп ортн ыми данн ыми)	
	Ссыл ка на виде офай л с конк урсн ой прог рамм ой (для заочн ого участ ия)	

