



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»

XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен»

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе XIII Всероссийской научно-практической конференции по теме «Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен», которая состоится **27-28 марта 2025 г.** в Астраханской государственной консерватории по адресу: 414000 г. Астрахань, ул. Советская, 23. Начало конференции в 10:00 часов.

Основные вопросы для обсуждения на конференции:

- 1: Культура и искусство как отражение жизни
2. Профессиональная подготовка педагога-музыканта
3. Традиционная народная культура и музыкальный фольклор: исторический опыт и пути дальнейшего развития
- 4: Национально-региональный компонент как средство развития творческих способностей студентов

5: Актуальные вопросы образования и воспитания в сфере культуры и искусства
Формы участия в конференции:

- очная, предполагающая непосредственное участие в работе секции и размещение публикации в сборнике;
- заочная, предполагающая выступление в формате видеозаписи в работе секции и размещение публикации в сборнике.

Желающие принять участие в конференции (работники сферы культуры и искусства, преподаватели и обучающиеся ВУЗов, ССУЗов, ДШИ, ДМШ) должны направить заявку и тезисы доклада (статью) по адресу: adeliakult@gmail.com с пометкой «Материалы для Всероссийской конференции».

Последний день подачи материалов: 1 февраля 2025 г. К началу работы конференции планируется издание сборника материалов конференции.

По всем дополнительным вопросам обращаться к членам оргкомитета:
 Хеврониной Анне Николаевне. Контактные телефоны: 8(8512) 52-02-07; 8-961-054-00-70; e-mail: semenka_hevron@mail.ru
 Усмановой Аделии Рустямовне. Контактный телефон: 8(8512) 51-57-69; e-mail: adeliaakult@gmail.com

Требования по оформлению статей:

Статья должна быть представлена в электронной форме в текстовом редакторе MS Word. Объем статьи – до 8 страниц. Формат страницы А4. Поля страницы: верхнее поле – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое – 2,0 см. Межстрочный интервал – одинарный. Название статьи – заглавными буквами, шрифт Times New Roman – 12, полужирный, выравнивание по центру.

Фамилия Имя автора – строчными буквами, шрифт Times New Roman, полужирный курсив, справа, на следующей строке название образовательной организации.

Фамилия Имя Отчество научного руководителя – строчными буквами, шрифт Times New Roman 10, полужирный курсив, справа, название образовательной организации – на следующей строке.

Текст статьи: шрифт Times New Roman 12, обычный, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине; в текстах рисунков и таблицах – шрифт Times New Roman 12, одинарный интервал. Таблицы и рисунки встраиваются в текст статьи с обязательной ссылкой. При этом таблицы должны иметь заголовки, размещаемый над табличным полем, а рисунки – подрисуночные подписи по центру (например, Рис. 1. Название).

Литература (через интервал, шрифт Times New Roman 10, обычный, по ширине, абзацный отступ 1,25 см). Список цитируемых источников дается в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на источники даются в тексте статьи в квадратных скобках. Страницы статьи не нумеруются.

Организационный комитет конференции:

Мостыканов Александр Валентинович – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;

Смиховская Алла Васильевна – директор ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств»;

Усманова Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, проректор по научной работе и молодежной политике ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»;

Хевронина Анна Николаевна – кандидат педагогических наук, заместитель директора ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств».

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы, учебы, должность,	
ФИО научного руководителя (при необходимости)	
Тема доклада	
Форма участия	
E-mail	

С уважением, Оргкомитет конференции