



Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ»

**П Р И К А З**

05.08.2024 г.

г. Астрахань

№ 68-СТ

"О зачислении по программам ассистентуры-стажировки"

На основании решения приемной комиссии ПРИКАЗЫВАЮ:

Зачислить с 01.09.2024 г. на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета в пределах контрольных цифр приема, очная форма обучения, следующих поступающих, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших по конкурсному отбору:

53.09.01. «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»

№	Фамилия, имя отчество	Вид (направление)	Специальная дисциплина: исполнение (представление) творческой программы (проекта), собеседование (коллоквиум)	Иностранный язык	Индивидуальные достижения (баллы)	Итоговый балл	Наличие оригинала документа о пред- шеству- ющем образова- нии
1	Габибулаева Лиана Габибулаевна	Сольное исполнительство на фортепиано	93	95		188	да
2	Рубанов Иван Сергеевич	Сольное исполнительство на духовых инструментах	93	85		178	да
3	Резниченко Даниил Маркович	Сольное исполнительство на духовых инструментах	95	88	5	188	да
4	Стукалина Екатерина Олеговна	Сольное исполнительство на духовых инструментах	95	97	5	197	да

5	Редька Мария Александровна	Сольное исполнительство на фортепиано	95	95	5	195	да
---	----------------------------	---------------------------------------	----	----	---	-----	----

## 53.09.02. «Искусство вокального исполнительства (по видам)»

№	Фамилия, имя отчество	Вид (направление)	Специальная дисциплина: исполнение (представление) творческой программы (проекта), собеседование (коллоквиум)	Иностранный язык	Индивидуальные достижения (баллы)	Итоговый балл	Наличие оригинала документа о предшествующем образовании
1	Аль Хаффар Басма Хаземовна	Академическое пение	99	100	5	204	да
2	Дорохина Елена Михайловна	Эстрадно-джазовое пение	92	85		177	да

## 53.09.05. «Искусство дирижирования (по видам)»

№	Фамилия, имя отчество	Вид (направление)	Специальная дисциплина: исполнение (представление) творческой программы (проекта), собеседование (коллоквиум)	Иностранный язык	Индивидуальные достижения (баллы)	Итоговый балл	Наличие оригинала документа о предшествующем образовании
1	Черемных Наталья Андреевна	Дирижирование академическим хором	95	90	5	190	да

Основание: результаты вступительных испытаний.