

Перечень вступительных испытаний по программам магистратуры

Приложение № 1

Максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100

		эстрадного оркестра	Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Профессиональное испытание	Собеседование по теме представленного реферата и коллоквиум	1	60	100

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры*

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания		
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Коллоквиум	2	Собеседование		
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Коллоквиум	2	Собеседование		
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Коллоквиум	2	Собеседование		
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Коллоквиум	2	Собеседование		
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание		
			Коллоквиум	2	Собеседование		
		53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
					Коллоквиум	2	Собеседование
Профиль Эстрадно-джазовое пение	Исполнение сольной программы			1	Прослушивание		
	Коллоквиум			2	Собеседование		

53.04.03	Искусство народного пения	Профиль народное пение	Сольное	Исполнение программы	сольной	1	Прослушивание
				Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль народное пение	Хоровое	Исполнение программы	сольной	1	Прослушивание
				Коллоквиум		2	Собеседование
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение программы	сольной	1	Прослушивание	
			Коллоквиум		2	Собеседование	
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение программы	сольной	1	Прослушивание	
			Коллоквиум		2	Собеседование	
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Собеседование по теме представленного реферата и коллоквиум		1	Собеседование	

* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы	Прослушивание