

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Астраханская государственная консерватория»

ПРИНЯТО

Ученым советом АГК

протокол № 2  
от 27 сентября 2023 года

изменения приняты  
Ученым советом АГК

протокол № 4  
от 20 декабря 2023 года



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор АГК, профессор

*А. В. Мостяков*

«20» декабря 2023 года

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
на обучение по образовательным программам высшего образования –  
программам бакалавриата, программам специалитета,  
программам магистратуры  
в федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Астраханская государственная консерватория»  
в 2024 - 2025 учебном году

Астрахань 2023

## **I. Общие положения**

1. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (далее Правила), разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", на основе «Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076, (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 25.01.2021 № 38, от 13.08.2021 № 753, от 26.08.2022 № 814, от 10.02.2023 N 143, от 16.11.2023 № 1081), Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 "О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219" и регламентируют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - поступающие) на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета (далее соответственно - программы бакалавриата, программы специалитета) в образовательные организации высшего образования (далее - организации высшего образования), на обучение по образовательным программам высшего образования - программам магистратуры (далее - программы магистратуры) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Астраханскую государственную консерваторию (далее - Консерватория) в 2024-2025 учебном году.

2. Консерватория объявляет прием на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (далее соответственно - прием, образовательные программы) согласно лицензии на осуществление образовательной

деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 30 декабря 2015 г., регистрационный № 1860, серия 90Л01№ 0008888, со сроком действия - бессрочно, на следующие направления подготовки (специальности):

**программы бакалавриата:**

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Профили:

Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, контрабас, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, саксофон, труба, тромбон)

Эстрадно-джазовое пение

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство**

Профили:

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

**53.03.03 Вокальное искусство**

Профиль: Академическое пение

**53.03.04 Искусство народного пения**

Профили:

Хоровое народное пение

Сольное народное пение

**53.03.05 Дирижирование**

Профили:

Дирижирование академическим хором

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

Дирижирование оркестром народных инструментов

**53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»**

Профиль: Музыкаведение

**программы специалитета:**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства**

Специализации:

Фортепиано

Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Концертные духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)

Концертные народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

Специализация: Художественное руководство академическим хором

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

Специализация: Искусство оперного пения

**53.05.05 Музыкаведение**

Специализация: Музыкаведение

**программы магистратуры:**

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Профили:

Фортепиано

Оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас)

Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты)

Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара)

Инструменты эстрадного оркестра

#### **53.04.02 Вокальное искусство**

Профили:

Академическое пение

Эстрадно-джазовое пение

#### **53.04.03 Искусство народного пения**

Профиль: Сольное народное пение

#### **53.04.04 Дирижирование**

Профили:

Дирижирование академическим хором

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром

#### **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство**

Профиль: Музыкаведение

3. К освоению образовательных программ допускаются лица, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное:

при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета - документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании и о квалификации, или документом о высшем образовании и о квалификации;

при поступлении на обучение по программам магистратуры - документом о высшем образовании и о квалификации.

Образование соответствующего уровня подтверждается следующим документом (далее - документ установленного образца):

документ об образовании или об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры;

документ государственного образца об уровне образования или об уровне образования и о квалификации, полученный до 1 января 2014 г. (документ о начальном профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего (полного) общего образования, и документ о начальном профессиональном образовании, полученном на базе среднего (полного) общего образования, приравниваются к документу о среднем профессиональном образовании и о квалификации);

документ об образовании и о квалификации образца, установленного федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова", федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", документ об образовании и о квалификации образца, установленного по решению коллегиального органа управления образовательной

организации, если указанный документ выдан лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию;

документ об образовании или об образовании и о квалификации, выданный частной организацией, осуществляющей образовательную деятельность на территории инновационного центра "Сколково", или предусмотренными частью 3 статьи 21 Федерального закона от 29 июля 2017 г. N 216-ФЗ "Об инновационных научно-технологических центрах и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" организациями, осуществляющими образовательную деятельность на территории инновационного научно-технологического центра;

документ (документы) иностранного государства об образовании или об образовании и о квалификации, если указанное в нем образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования (далее - документ иностранного государства об образовании).

4. Прием осуществляется на первый курс.

5. Прием на обучение проводится на конкурсной основе.

5.1. Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится:

1) в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (далее соответственно - контрольные цифры, бюджетные ассигнования):

а) на места в пределах квоты приема на целевое обучение (далее - целевая квота);

б) на места в пределах квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований лиц, имеющих особое право на прием в пределах квоты (далее - особая квота), которая устанавливается Консерваторией в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

в) на места в пределах отдельной квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований (далее - отдельная квота), которая устанавливается Консерваторией в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

г) на места в рамках контрольных цифр за вычетом мест в пределах целевой квоты, особой квоты и отдельной квоты (далее соответственно - основные места в рамках контрольных цифр, места в пределах квот);

2) на места для обучения по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц (далее - договоры об оказании платных образовательных услуг).

5.2. Прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета проводится:

1) на места, указанные в подпунктах "а", "б" и "г" подпункта 1 и подпункта 2 пункта 5.1 Правил:

по результатам единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ), которые признаются в качестве результатов вступительных испытаний, и (или) по результатам вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно в случаях, установленных Правилами;

без вступительных испытаний в соответствии с частью 4 и (или) 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности);

2) на места, указанные в подпункте "в" подпункта 1 пункта 5.1 Правил:

по результатам вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, и (или) по результатам ЕГЭ;

без проведения вступительных испытаний в соответствии с частью 5<sup>2</sup> статьи 71

Федерального закона N 273-ФЗ (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности).

5.3. Прием на обучение по программам магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний, установление перечня и проведение которых осуществляется Консерваторией самостоятельно.

5.4. Консерватория устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний для ранжирования списков поступающих (далее - приоритетность вступительных испытаний) по программам бакалавриата 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и по программам специалитета 52.05.01 Актерское искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение:

- творческое испытание – приоритет 1
- собеседование – приоритет 2
- профессиональное испытание – приоритет 3
- русский язык – приоритет 4
- литература, либо отечественная литература – приоритет 5.

Консерватория устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний по программе бакалавриата 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство и по программе специалитета 53.05.05 Музыкаведение:

- творческое испытание – приоритет 1
- профессиональное испытание – приоритет 2
- собеседование – приоритет 3
- русский язык – приоритет 4
- литература, либо отечественная литература – приоритет 5.

Для каждого вступительного испытания устанавливаются:

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее - минимальное количество баллов).

Минимальное и максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию приведены в Приложении № 1 к Правилам.

6. Консерватория проводит конкурс при приеме по следующим условиям поступления на обучение (далее - условия поступления):

- 1) отдельно по очной, заочной формам обучения;
- 2) отдельно в соответствии с направленностью (профилем) образовательных программ – конкурс в пределах специальности или направления подготовки (далее - однопрофильный конкурс) в соответствии с пунктом 7 Правил;
- 3) отдельно:
  - а) в рамках контрольных цифр;
  - б) по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- 4) в рамках контрольных цифр отдельно:
  - а) на места в пределах целевой квоты;
  - б) на места в пределах особой квоты;
  - в) на места в пределах отдельной квоты;
  - г) на основные места в рамках контрольных цифр.

6.1. По каждой совокупности условий поступления, указанных в пункте 6 Правил, Консерватория проводит отдельный конкурс.

6.2. В случае если при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета количество мест в рамках контрольных цифр недостаточно для выделения

необходимых квот в полном объеме, Консерватория самостоятельно выделяет квоты, в том числе одну или несколько совмещенных квот, места которых относятся к двум или трем квотам (далее - совмещенные квоты). Выделение совмещенной квоты (квот) осуществляется в том случае, если все места в рамках контрольных цифр используются как места в пределах квот. На места в пределах совмещенной квоты проводится отдельный конкурс для лиц, которые одновременно имеют право на прием на обучение в пределах каждой квоты, к которой относятся места совмещенной квоты.

В случае если после выделения квот количество основных мест в рамках контрольных цифр равно нулю, зачисление на указанные места проводится при не заполнении мест в пределах квот.

7. Однопрофильный конкурс, указанный в подпункте 2 пункта 6 Правил, проводится следующими способами:

1) по специальности или направлению подготовки в целом;

2) по одной или нескольким образовательным программам в рамках специальности или направления подготовки (далее - однопрофильные образовательные программы).

8. Консерватория может использовать различные способы проведения однопрофильного конкурса по различным условиям поступления.

9. Для всех конкурсов в рамках одного условия поступления, указанного в подпункте 2 пункта 6 Правил, устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, максимальное количество баллов, особые права, предусмотренные частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, и особые преимущества, за исключением случая, указанного в абзаце втором настоящего пункта.

Консерватория или ее учредитель могут установить различное минимальное количество баллов по различным условиям поступления, указанным в подпункте 3 пункта 6 Правил.

10. Консерватория устанавливает следующие сроки приема:

1) по программам бакалавриата и программам специалитета:

срок начала приема заявления о приеме на обучение и документов, прилагаемых к заявлению (далее - прием документов), - 20 июня;

срок завершения приема документов от поступающих на обучение с прохождением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности - 13 июля не позднее 18.00 часов (по местному времени);

срок начала вступительных испытаний – 15 июля;

срок завершения вступительных испытаний - 25 июля;

сроки публикации конкурсных списков и зачисления на обучение (далее - зачисление) - в соответствии с пунктом 79 Правил;

2) по программам магистратуры:

срок начала приема документов – 1 июля;

срок завершения приема документов - 20 июля не позднее 18.00 часов (по местному времени);

срок начала вступительных испытаний – 21 июля;

срок завершения вступительных испытаний – 25 июля;

сроки публикации конкурсных списков и зачисления на обучение (далее - зачисление) - в соответствии с пунктом 80 Правил.

11. Консерватория может проводить дополнительный прием на незаполненные места. Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета в рамках контрольных цифр завершается не позднее 29 августа. Дополнительный прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг, на обучение по программам магистратуры завершается не позднее 21 сентября.

## **II. Установление перечня и форм проведения вступительных испытаний по программам бакалавриата и программам специалитета**

12. При установлении перечня вступительных испытаний для лиц, поступающих на обучение на базе среднего общего образования, Консерватория:

1) устанавливает вступительные испытания по общеобразовательным предметам, по которым проводится ЕГЭ (далее соответственно - общеобразовательные вступительные испытания, предметы), в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. N 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета» (далее - установленный Минобрнауки России перечень испытаний):

Русский язык,

Литература.

В рамках одного конкурса один предмет может соответствовать только одному общеобразовательному вступительному испытанию.

В качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний используются результаты ЕГЭ, оцениваемые по стобалльной шкале.

2) при приеме на обучение в рамках контрольных цифр Консерватория устанавливает 3 следующих дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. N 1076, по специальностям и направлениям подготовки, включенным в перечень специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. N 21, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 862, от 13 октября 2015 г. N 1142, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2019 г. N 644:

творческое испытание;

профессиональное испытание;

собеседование

3) при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг Консерватория устанавливает 3 следующих дополнительных вступительных испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. N 1076:

творческое испытание;

профессиональное испытание;

собеседование;

а также – вступительные испытания по общеобразовательным предметам:

Русский язык,

Литература, либо Отечественная литература.

13. Для лиц, поступающих на обучение на базе среднего профессионального или высшего



образования (далее - поступающие на базе профессионального образования) Консерватория устанавливает следующий перечень вступительных испытаний:

– вступительные испытания по общеобразовательным предметам –

Русский язык,

Литература, либо Отечественная литература;

– 3 дополнительных вступительных испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. N 1076 –

творческое испытание;

профессиональное испытание;

собеседование.

Консерватория может проводить несколько различных по содержанию вариантов вступительного испытания на базе профессионального образования. Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание на базе профессионального образования.

Поступающие на базе профессионального образования сдают вступительные испытания на базе профессионального образования, проводимые Консерваторией самостоятельно (вне зависимости от того, участвовали ли они в сдаче ЕГЭ), и (или) используют результаты ЕГЭ по соответствующим общеобразовательным вступительным испытаниям.

14. Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Консерваторией самостоятельно (в том числе лица, поступающие на базе профессионального образования):

1) вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ:

а) инвалиды (в том числе дети-инвалиды);

б) иностранные граждане;

2) по тем предметам, по которым поступающий не сдавал ЕГЭ в текущем календарном году:

а) если поступающий получил документ о среднем общем образовании в иностранной организации.

Поступающие, указанные в настоящем пункте, могут использовать результаты ЕГЭ (при наличии) наряду со сдачей общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно.

Поступающие на базе среднего профессионального образования, которые имеют право сдавать вступительное испытание по русскому языку в соответствии с настоящим пунктом и пунктом 13 Правил, сдают указанное вступительное испытание однократно

14.1. Граждане Республики Беларусь вправе использовать результаты проводимого в Республике Беларусь централизованного тестирования и (или) централизованного экзамена, пройденных поступающими в текущем или предшествующем календарном году (далее - централизованное тестирование (экзамен) (статья 18 Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 8 декабря 1999 г. "О создании Союзного государства" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 7, ст.786), ратифицированного Федеральным законом от 2 января 2000 г. N 25-ФЗ "О ратификации Договора о создании Союзного государства" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 2, ст.146). Договор вступил в силу для Российской Федерации 26 января 2000 г.), статья 4 Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь от 25 декабря 1998 г. "О равных правах граждан" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 47, ст.5625), ратифицированного Федеральным законом от 1 мая 1999 г. N 89-ФЗ "О ратификации Договора между Российской Федерацией и Республикой Беларусь о равных правах граждан" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 18,

ст.2215). Договор вступил в силу для Российской Федерации 22 июля 1999 г.). Результаты централизованного тестирования (экзамена) признаются Консерваторией в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, если поступающий не сдавал ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету в году, в котором пройдено централизованное тестирование (экзамен). Порядок признания результатов централизованного тестирования (экзамена) в качестве результатов общеобразовательных вступительных испытаний устанавливается Консерваторией.

14.2. При проведении вступительных испытаний по русскому языку, литературе лиц, окончивших образовательные организации включенные в перечень, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 03.04.2024 № 219 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 "О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219", вступительные испытания по русскому языку, литературе проводятся по желанию поступающих в форме собеседования, иные вступительные испытания проводятся в формах, установленных Консерваторией.

15. В качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из результатов вступительных испытаний, которые имеются у поступающего, и составляют не менее установленного минимального количества баллов, в соответствии с установленными на основании пунктов 12-14.2 Правил перечнем и формой вступительных испытаний.

16. Максимальное количество баллов для каждого вступительного испытания по программам бакалавриата и программам специалитета составляет 100 баллов.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Консерваторией самостоятельно, соответствует минимальному количеству баллов ЕГЭ, установленному учредителем или Консерваторией самостоятельно в соответствии с частью 3 статьи 70 Федерального закона N 273-ФЗ. Минимальное количество баллов для дополнительного вступительного испытания, вступительного испытания на базе профессионального образования устанавливается Консерваторией самостоятельно.

Минимальное количество баллов, установленное настоящими Правилами, распространяется на прием на места в пределах отдельной квоты.

Установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее - минимальное количество баллов приведены в Приложении № 1 к Правилам.

Формы проведения вступительных испытаний для различных категорий поступающих, указанных в пунктах 12, 13, 14 Правил приведены в Приложениях №№ 2, 3 к Правилам.

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение лиц, окончивших образовательные организации включенные в перечень, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 03.04.2024 № 219 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 "О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219" приведены в Приложении № 9 к Правилам.

### **III. Количество организаций высшего образования, специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного поступления на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

17. Предельное количество организаций высшего образования, в которые поступающий вправе одновременно поступать на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, составляет 5.

18. Предельное количество специальностей и (или) направлений подготовки, по которым поступающий вправе одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета в Консерватории, составляет 5.

Поступающий может одновременно участвовать в конкурсе по программам бакалавриата и программам специалитета в Консерватории по одной или нескольким специальностям и (или) направлениям подготовки, количество которых не превышает установленного Консерваторией максимального количества специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе. Указанное максимальное количество не может превышать предельного количества, установленного абзацем первым настоящего пункта.

19. Поступающий может одновременно поступать на обучение по различным условиям поступления в каждой из указанных в пункте 17 Правил организаций в пределах количества специальностей и (или) направлений подготовки, указанного в пункте 18 Правил и (или) направлений подготовки, указанного в пункте 18 Правил.

#### **IV. Особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета**

20. Победителям и призерам олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования (далее - олимпиады школьников), предоставляется особое право в соответствии с частью 12 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ: право быть приравненными к лицам, набравшим максимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательному предмету, соответствующему профилю олимпиады школьников (далее - право на 100 баллов).

21. Прием в Консерваторию лиц, имеющих особые права по результатам олимпиад школьников, проходит по результатам олимпиад школьников по предметам русский язык и литература. Перечень олимпиад установлен Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 28.08.2023 № 823 "Об утверждении перечня олимпиад школьников и их уровней на 2023/24 учебный год" (далее – Перечень).

22. По каждой олимпиаде школьников, включенной в Перечень, Консерватория:

- 1) не проводит прием без вступительных испытаний по результатам олимпиады;
- 2) учитывает результаты на основании олимпиад по русскому языку и литературе для предоставления права на 100 баллов;
- 3) для предоставления особого права устанавливает:
  - а) особое право предоставляется победителям и призерам олимпиад;
  - б) результаты победителя или призера олимпиады должны быть получены в 10-11 классах общеобразовательной школы.

23. Помимо олимпиад, указанных в пункте 21 Правил для приема лиц, имеющих особые права по результатам олимпиад школьников, Консерватория устанавливает соответствие образовательных программ (специальностей, направлений подготовки) профилям следующей всероссийской олимпиады: Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей (организатор – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»).

24. По олимпиаде школьников, указанной в пункте 23 Правил, Консерватория:

- 1) устанавливает следующие дополнительные вступительные испытания, соответствующие профилям олимпиады «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Инструменты народного оркестра», «Теория и история музыки» для предоставления права на 100 баллов и особого преимущества:
  - вступительное испытание «Творческое испытание» по всем специальностям (специализациям), направлениям подготовки (профилям) соответствующим профилям олимпиады: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Инструменты народного оркестра», «Теория и история музыки»;
- 2) особое право предоставляется победителям и призерам олимпиады;
- 3) результат победителя или призера олимпиады должен быть получен в период обучения на 1-4 курсах профессиональных образовательных организаций.

25. В рамках одного конкурса по одному основанию, дающему право на 100 баллов (особое преимущество), поступающий получает 100 баллов по одному или нескольким

вступительным испытаниям.

Поступающий может одновременно использовать несколько оснований для получения права на 100 баллов (особого преимущества), в том числе в рамках одного конкурса.

При участии в нескольких конкурсах поступающий может использовать одно и то же основание для получения одинаковых или различных прав на 100 баллов (особых преимуществ)

26. Поступающим предоставляются особые права в соответствии с частями 5, 9 и 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

#### **Учет индивидуальных достижений, поступающих по программам бакалавриата и программам специалитета**

27. Поступающему в соответствии с настоящими правилами Консерваторией начисляются баллы за следующие индивидуальные достижения:

1) наличие статуса чемпиона, призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр, чемпиона России, обладателя кубка России по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр – 4 балла;

2) наличие статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, победителя первенства мира, первенства Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр, Сурдлимпийских игр 4 балла;

3) наличие золотого, серебряного или бронзового знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) (далее соответственно - знак ГТО, Комплекс ГТО), которым поступающий награжден в соответствии с Порядком награждения лиц, выполнивших нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), соответствующими знаками отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО), утвержденным приказом Министерства спорта Российской Федерации от 14 января 2016 г. N 16, за выполнение нормативов Комплекса ГТО для возрастной группы населения Российской Федерации (ступени), установленной Положением о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе "Готов к труду и обороне" (ГТО), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. № 540 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, N 25, ст. 3309; 2018, N 50, ст. 7755), если поступающий в текущем году и (или) в предшествующем году относится (относился) к этой возрастной группе. Наличие знака ГТО подтверждается удостоверением к нему, или сведениями, размещенными на официальном сайте Министерства спорта Российской Федерации или на официальном сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", или заверенной должностным лицом копией приказа (выпиской из приказа) Министерства спорта Российской Федерации о награждении золотым знаком ГТО, копией приказа (выпиской из приказа) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации о награждении серебряным или бронзовым знаком ГТО. Начисление баллов за наличие знака ГТО осуществляется однократно – 2 балла;

4) наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов об образовании или об образовании и о квалификации с отличием (аттестата о среднем общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью, диплома о среднем профессиональном образовании с отличием,

диплома о начальном профессиональном образовании с отличием, диплома о начальном профессиональном образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью), а также – полученные лицами отдельных категорий как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами документы об образовании и (или) о квалификации с отличием – 5 баллов;

5) волонтерская (добровольческая) деятельность, подтвержденная личной книжкой волонтера с одной и более записями об участии в добровольческом мероприятии – 2 балла;

6) наличие статуса победителя (призера) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс" – 3 балла;

7) наличие полученной в образовательной организации Российской Федерации медали "За особые успехи в учении" I или II степени – 5 баллов;

8) прохождение военной службы по призыву, военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации – 5 баллов;

9) пребывание в добровольческих формированиях в соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области – 5 баллов;

10) результаты участия (наличие званий лауреата, дипломанта) в следующих творческих конкурсах, проводимых в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона N 273 – ФЗ в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, при подаче заявления на соответствующее направление подготовки (специальность), профиль/специализацию:

Международный конкурс пианистов-исполнителей русской музыки им. М.А. Балакирева,

Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена,

Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия»,

Международный конкурс кларнетистов «Вебер-кларнет»,

Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-При»,

Всероссийский (открытый) конкурс исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при Юниор»,

Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей Баян и баянисты,

Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большянова,

Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова,

Всероссийский конкурс хоровых дирижеров им. С.В. Попова,

Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров – студентов высших и средних профессиональных образовательных организаций «Хоровая провинция»,

Международный конкурс вокалистов «Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер,

Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся III, IV курсов музыкальных училищ и училищ искусств,

Международный конкурс вокалистов имени М.П. Максаковой,

Международный конкурс пианистов имени Л. Оборина,

Конкурсы «Каспийская волна», проводимые Консерваторией по различным специальностям,

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» – 3 балла за звание лауреата; 1 балл за звание дипломанта.

28. Поступающий представляет документы, подтверждающие получение результатов



индивидуальных достижений.

29. Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, не может быть более 10 баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

30. Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по критериям ранжирования, указанным в подпунктах 1 - 2 пункта 71 Правил (далее - индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования), устанавливается Консерваторией самостоятельно. В случае равенства поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приема.

## **VI. Установление вступительных испытаний и учет индивидуальных достижений, поступающих по программам магистратуры**

31. Прием на обучение по программам магистратуры проводится по результатам вступительных испытаний, установление перечня и проведение которых осуществляется Консерваторией самостоятельно.

Перечень вступительных испытаний:

творческое испытание,  
собеседование.

Консерватория устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний по программам магистратуры 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.03 Искусство народного пения, 53.04.04 Дирижирование:

- творческое испытание – приоритет 1
- собеседование – приоритет 2.

Консерватория устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний по программе магистратуры 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство:

- творческое испытание – приоритет 1.

Формы вступительных испытаний для поступающих на обучение по программам магистратуры приведены в Приложениях №№ 5, 6 к Правилам.

Максимальное количество баллов и минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания: максимальное – 100, минимальное – 60. Установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания (далее - минимальное количество баллов приведены в Приложении № 1 к Правилам.

32. Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение по программам магистратуры:

1) наличие полученного в образовательных организациях Российской Федерации диплома бакалавра с отличием по направлению подготовки укрупненной группы направлений подготовки 53.00.00 Музыкальное искусство – 5 баллов;

2) результаты участия (наличие званий лауреата, дипломанта) в следующих творческих конкурсах, проводимых в соответствии с частью 2 статьи 77 Федерального закона N 273 – ФЗ в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, при подаче заявления на соответствующее направление подготовки (специальность), профиль/специализацию:

Международный конкурс вокалистов имени М.П. Максаковой,

Международный конкурс пианистов имени Л. Оборина,

Конкурсы «Каспийская волна», проводимые Консерваторией по различным специальностям,

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» – 3 балла за звание лауреата; 1 балл за звание дипломанта.

33. Поступающий представляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений.

34. Сумма баллов, начисленных поступающему за индивидуальные достижения, не может быть более 10 баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

35. Перечень индивидуальных достижений, учитываемых при равенстве поступающих по критериям ранжирования, указанным в подпунктах 1 - 2 пункта 72 Правил (далее - индивидуальные достижения, учитываемые при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования), устанавливается Консерваторией самостоятельно. В случае равенства поступающих по указанным достижениям перечень таких достижений может быть дополнен в период проведения приема.

36. Поступающий предоставляет документы, подтверждающие получение результатов индивидуальных достижений.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов.

## **VII. Информирование о приеме**

37. Консерватория знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона N 273-ФЗ.

38. В целях информирования о приеме Консерватория размещает информацию о приеме на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - официальный сайт). На официальном сайте Консерватории <http://www.astracons.ru> размещается следующая информация:

1) не позднее 20 января:

а) правила приема, утвержденные Консерваторией самостоятельно, в том числе:

максимальное количество специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе (по программам бакалавриата и программам специалитета);

сроки проведения приема;

информация о предоставлении особых прав и особого преимущества (по программам бакалавриата и программам специалитета);

перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме, и порядок учета указанных достижений;

информация о проведении вступительных испытаний очно и (или) с использованием дистанционных технологий;

особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно;

б) количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления в рамках контрольных цифр (без указания особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты);

в) перечень вступительных испытаний с указанием по каждому вступительному испытанию следующих сведений:

наименование вступительного испытания;

максимальное количество баллов;

минимальное количество баллов;

приоритетность вступительного испытания, установленная в соответствии с пунктами 5 и 31



Правил;

для вступительного испытания, проводимого Консерваторией самостоятельно, - форма проведения, языки, на которых осуществляется сдача вступительного испытания, программа вступительного испытания;

г) информация о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования);

д) информация о местах приема документов, о почтовых адресах для направления документов, необходимых для поступления, об электронных адресах для взаимодействия с поступающими;

е) информация о возможности подачи документов, необходимых для поступления, с использованием суперсервиса "Поступление в вуз онлайн" посредством федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)" (далее - ЕПГУ);

ж) образец договора об оказании платных образовательных услуг;

з) информация о наличии общежития;

2) не позднее 10 апреля - количество мест для приема на обучение в рамках контрольных цифр по различным условиям поступления с указанием особой квоты, целевой квоты и отдельной квоты;

2.1) не позднее 1 июня:

информация о количестве мест в общежитиях для иногородних обучающихся;

расписание вступительных испытаний;

3) не позднее чем за 5 месяцев до начала зачисления на места по договорам об оказании платных образовательных услуг - количество указанных мест.

Консерватория обеспечивает доступность указанной информации для пользователей официального сайта в период с даты ее размещения до дня завершения приема включительно.

Помимо официального сайта организация может размещать указанную информацию в свободном доступе иными способами, определяемыми Консерваторией.

39. Консерватория обеспечивает функционирование телефонных линий и раздела официального сайта для ответов на обращения, связанные с приемом.

40. В период со дня начала приема документов до начала зачисления на официальном сайте размещаются и ежедневно обновляются информация о количестве поданных заявлений о приеме на обучение и списки лиц, подавших документы, необходимые для поступления (далее - лица, подавшие документы), по каждому конкурсу.

### **VIII. Прием документов**

41. Для поступления на обучение поступающий подает заявление о приеме на обучение с приложением необходимых документов (далее вместе - документы, необходимые для поступления). Консерватория принимает от поступающего документы, необходимые для поступления, при представлении заявления о согласии на обработку его персональных данных, которое содержит в том числе согласие на обработку персональных данных, разрешенных поступающим для распространения (раскрытия неопределенному кругу лиц), даваемое в соответствии со статьей 10.1 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ "О персональных данных" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, N 31, ст. 3451; 2021, N 1, ст. 58).

При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета:

поступающий, желающий поступать на места в рамках контрольных цифр, подает в Консерваторию одно заявление о приеме на указанные места;

поступающий, желающий поступать на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, подает в Консерваторию одно заявление о приеме на указанные места.

При приеме на обучение по программам магистратуры поступающий подает одно или несколько заявлений о приеме в порядке, установленном Консерваторией.

В заявлении о приеме поступающий указывает:

условия поступления, указанные в подпунктах 1-4 пункта 6 Правил, по которым поступающий хочет быть зачисленным в Консерваторию на соответствующие места;

приоритеты зачисления по различным условиям поступления, указанным в подпунктах 1-3 пункта 6 Правил (далее - приоритеты зачисления), отдельно для поступления на обучение на места в рамках контрольных цифр и по договорам об оказании платных образовательных услуг.

Поступающий на места в рамках контрольных цифр указывает следующие приоритеты зачисления:

для поступления на места в пределах целевой квоты - приоритет зачисления на указанные места (далее - приоритет целевой квоты);

для поступления на основные места в рамках контрольных цифр, и (или) на места в пределах отдельной квоты, и (или) на места в пределах особой квоты - приоритет зачисления на указанные места (далее - приоритет иных мест).

Приоритеты зачисления обозначаются порядковыми номерами. Высота приоритетов зачисления (приоритетность зачисления) уменьшается с возрастанием указанных номеров 42. Заявление о приеме, подаваемое поступающим, должно предусматривать заверение личной подписью поступающего следующих фактов:

1) ознакомление поступающего с информацией о необходимости указания в заявлении о приеме достоверных сведений и представления подлинных документов;

2) ознакомление поступающего с правилами приема, утвержденными организацией самостоятельно, а также с документами и информацией, указанными в части 2 статьи 55 Федерального закона N 273-ФЗ;

3) при поступлении на обучение на места в рамках контрольных цифр - получение соответствующего высшего образования впервые (при поступлении на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета - отсутствие у поступающего диплома бакалавра, диплома специалиста, диплома магистра; при поступлении на обучение по программам магистратуры - отсутствие у поступающего диплома специалиста, диплома магистра), за исключением установленных законодательством Российской Федерации случаев получения высшего образования за счет бюджетных ассигнований при наличии у лица соответствующего высшего образования;

4) при поступлении на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета: подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме не более чем в 5 организаций высшего образования, включая организацию, в которую подается данное заявление;

при подаче нескольких заявлений о приеме в Консерваторию - подтверждение одновременной подачи заявлений о приеме в Консерваторию по специальностям и (или) направлениям подготовки, количество которых не превышает максимального количества специальностей и (или) направлений подготовки для одновременного участия в конкурсе, установленного Консерваторией;

42.1. В заявлении о приеме указывается страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (далее - страховой номер индивидуального лицевого счета) (при наличии).

42.2. Поступающий может внести изменения в заявление о приеме в порядке и в сроки, установленные Консерваторией, в том числе изменить приоритеты зачисления. При приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета поступающий может внести указанные изменения в заявление о приеме до дня завершения приема документов, установленного в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 10 Правил, включительно.

42.3. При подаче заявления о приеме в электронной форме посредством электронной информационной системы организации или посредством ЕПГУ подтверждение фактов, указанных в подпунктах 1-5 пункта 40 Правил, производится посредством внесения в заявление о приеме соответствующей отметки.

43. При подаче заявления о приеме поступающий представляет:

- 1) документ (документы), удостоверяющий личность, гражданство (в том числе может представить паспорт гражданина Российской Федерации, удостоверяющий личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации);
- 2) документ установленного образца, указанный в пункте 3 Правил (в том числе может представить документ иностранного государства об образовании со свидетельством о признании иностранного образования, за исключением случаев, в которых в соответствии с законодательством Российской Федерации и (или) международным договором не требуется признание иностранного образования).

Поступающий может представить один или несколько документов установленного образца. В случае представления нескольких документов установленного образца поступающий использует для зачисления на места в рамках контрольных цифр оригинал только одного из указанных документов;

- 3) документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета (при наличии);
- 4) для поступающих, указанных в подпункте "а" подпункта 1 пункта 14 Правил, при намерении сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые организацией высшего образования самостоятельно (по программам бакалавриата и программам специалитета), - документ, подтверждающий инвалидность;
- 5) при необходимости создания специальных условий, указанных в пункте 68 Правил, - документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий;
- 5.1) для использования результатов централизованного тестирования (экзамена) - документ, подтверждающий прохождение централизованного тестирования (экзамена);
- б) для использования особых прав, установленных частями 5, 9 и 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (по программам бакалавриата и программам специалитета), - документ (документы), подтверждающий(ие), что поступающий относится к лицам, которым предоставляется соответствующее особое право;
- 7) документы, подтверждающие индивидуальные достижения поступающего, результаты которых учитываются при приеме (представляются по усмотрению поступающего);
- 8) иные документы (представляются по усмотрению поступающего);
- 9) фотографию поступающего - для лиц, поступающих на обучение по результатам вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно.

44. Документ установленного образца представляется поступающим при подаче документов, необходимых для поступления, или в более поздний срок, но не позднее дня завершения приема документов (при приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов, установленного в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 10 Правил). Свидетельство о признании иностранного образования (при необходимости) представляется не позднее дня завершения выставления на ЕПГУ отметок о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца, приема оригинала документа установленного образца, заключения договоров об оказании платных образовательных услуг, указанного в пункте 79 Правил.

44.1. Документ, подтверждающий прохождение централизованного тестирования (экзамена), представляется поступающим в те же сроки, что и документ установленного образца.

45. Документы, указанные в подпунктах 4 и 5 пункта 43 Правил, принимаются Консерваторией, если они действительны на день подачи заявления о приеме; документы,

указанные в подпункте 6 пункта 43 Правил, - если они подтверждают особое право поступающего на день завершения приема документов (при приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - на день завершения приема документов, установленный в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 10 Правил), за исключением случая, указанного в абзаце втором настоящего пункта.

При подаче документов поступающий может представить документ, указанный в подпункте 6 пункта 43 Правил, который не подтверждает особое право поступающего на день завершения приема документов, но подтверждает это право на день подачи заявления о приеме. При этом особое право предоставляется поступающему, если не позднее дня завершения приема документов (при приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета - не позднее дня завершения приема документов, установленного в соответствии с абзацем пятым подпункта 1 пункта 10 Правил) он представил документ, который подтверждает это право на указанный день."

45. При подаче документов, необходимых для поступления, поступающие могут представлять оригиналы или копии (электронные образы) документов без представления их оригиналов. Заверение указанных копий (электронных образов) не требуется.

При подаче заявления о приеме посредством ЕПГУ документ установленного образца считается представленным в копии, если информация о нем подтверждена в федеральной информационной системе "Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении" (далее - ФРДО) (часть 9 статьи 98 Федерального закона N 273-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

Иные документы считаются представленными в копиях, если информация о них подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах.

Если информация о документе установленного образца не подтверждена в ФРДО, информация об ином документе не подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах, поступающий представляет указанный документ в соответствии с абзацем первым настоящего пункта.

Поступающие могут по своему усмотрению представить копии и (или) оригиналы документов установленного образца, информация о которых подтверждена в ФРДО, копии и (или) оригиналы иных документов, информация о которых подтверждена сведениями, имеющимися на ЕПГУ или в иных государственных информационных системах.

47. Заявление о приеме представляется на русском языке.

Документы, выполненные на иностранном языке, должны быть переведены на русский язык, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

Документы, полученные в иностранном государстве, должны быть легализованы, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации или законодательством Российской Федерации.

48. Документы, необходимые для поступления, представляются (направляются) поступающим в Консерваторию одним из следующих способов:

- 1) представляются в Консерваторию лично поступающим;
- 2) направляются в Консерваторию через операторов почтовой связи общего пользования;
- 3) направляются в Консерваторию в электронной форме посредством электронной информационной системы Консерваторию, а также посредством ЕПГУ.

Консерватория обеспечивает возможность представления (направления) документов, необходимых для поступления, всеми указанными способами.

Консерватория осуществляет прием документов по адресу: 414000, г. Астрахань, ул. Советская, д. 23.

Сроки и время начала и окончания приема документов поступающими любым из способов, перечисленных в настоящем пункте, определены пунктом 10 Правил. Прием

документов посредством ЕПГУ начинается с 20 июня 2024 года.

В случае если документы, необходимые для поступления, представляются в Консерваторию лично поступающим, поступающему выдается расписка в приеме документов.

48.1. В случае использования ЕПГУ для подачи документов, необходимых для поступления, Консерватория вправе не проводить прием указанных документов посредством электронной информационной системы Консерватории.

49. Консерватория осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и подлинности поданных документов, в том числе путем обращения в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

50. Поступающий имеет право на любом этапе поступления на обучение подать заявление об отзыве из Консерватории оригинала документа установленного образца (отметки о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца, выставленной поступающим на ЕПГУ) (далее - отзыв оригинала), заявление об отзыве из Консерватории поданных документов (далее - отзыв документов). Поступающий, зачисленный на обучение, имеет право подать заявление об отказе от зачисления.

При отзыве оригинала поступающий не исключается из списков лиц, подавших документы, списков поступающих. При отзыве документов поступающий исключается из списков лиц, подавших документы в Консерваторию, списков поступающих в Консерваторию и не подлежит зачислению в Консерваторию (исключается из числа зачисленных). При отказе от зачисления поступающий исключается из числа зачисленных.

Поступающий, зачисленный на места в рамках контрольных цифр и желающий осуществить отзыв оригинала, подает заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления.

51. До истечения срока приема на места в рамках контрольных цифр по конкретным условиям поступления, указанным в подпунктах 1-3 пункта 6 Правил, поданные документы или оригинал документа установленного образца выдаются поступающему при представлении им в Консерваторию лично заявления соответственно об отзыве документов или об отзыве оригинала:

в течение двух часов после подачи заявления - в случае подачи заявления не менее чем за 2 часа до конца рабочего дня;

в течение первых двух часов следующего рабочего дня - в случае подачи заявления менее чем за 2 часа до конца рабочего дня.

52. После истечения срока, указанного в пункте 50 Правил, поданные документы в части их оригиналов (при наличии) или оригинал документа установленного образца возвращаются поступающему в течение одного рабочего дня после дня поступления в Консерваторию заявления об отзыве документов или об отзыве оригинала. В случае невозможности возврата указанных оригиналов они остаются на хранении в Консерватории.

52.1. При подаче заявления о приеме посредством ЕПГУ личное дело поступающего формируется в электронной и (или) бумажной форме на основании информации и (или) документов, полученных Консерваторией из ЕПГУ и (или) представленных поступающим иными способами

## **IX. Вступительные испытания, проводимые Консерваторией самостоятельно**

53. Консерватория самостоятельно проводит:

дополнительные вступительные испытания;

вступительные испытания на базе профессионального образования;

общеобразовательные вступительные испытания для лиц, указанных в пункте 14 Правил;

общеобразовательные вступительные испытания при приеме на места в пределах отдельной квоты;

вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры. Результаты вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, действительны при приеме на очередной учебный год.

Поступающий однократно сдает каждое вступительное испытание из числа указанных в настоящем пункте. По общеобразовательным вступительным испытаниям поступающий может сдавать вступительное испытание однократно по каждому предмету.

54. Вступительные испытания проводятся на русском языке.

55. Консерватория проводит вступительные испытания очно. Консерватория может проводить вступительные испытания поступающих из числа иностранных граждан с использованием дистанционных технологий (при условии идентификации поступающих при сдаче ими вступительных испытаний).

56. Одно вступительное испытание проводится одновременно для всех поступающих либо в различные сроки для различных групп поступающих (в том числе по мере формирования указанных групп из числа лиц, подавших необходимые документы).

Для каждой группы поступающих проводится одно вступительное испытание в день. По желанию поступающего ему может быть предоставлена возможность сдавать более одного вступительного испытания в день.

57. Лица, не прошедшие вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к сдаче вступительного испытания в другой группе или в резервный день.

58. При нарушении поступающим во время проведения вступительного испытания правил приема, утвержденных Консерваторией, уполномоченные должностные лица Консерватории составляют акт о нарушении и о непрохождении поступающим вступительного испытания без уважительной причины, а при очном проведении вступительного испытания - также удаляют поступающего с места проведения вступительного испытания.

59. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте Консерватории в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://www.astracons.ru> не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания. Помимо официального сайта Консерватория может объявлять указанные результаты иными способами, определяемыми Консерваторией.

После объявления результатов письменного вступительного испытания поступающий имеет право в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня ознакомиться с результатами проверки и оценивания его работы, выполненной при прохождении вступительного испытания.

60. По результатам вступительного испытания, проводимого Консерваторией самостоятельно, поступающий имеет право подать в Консерваторию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания.

Правила подачи и рассмотрения апелляций устанавливаются Консерваторией.

61. Правила подачи и рассмотрения апелляций:

1) по результатам вступительного испытания, проводимого Консерваторией самостоятельно, поступающий (доверенное лицо – при наличии нотариально заверенной доверенности) имеет право подать в апелляционную комиссию апелляцию о нарушении, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) о несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания;

2) апелляция подается очно или посредством дистанционных технологий в электронной форме на имя ректора Консерватории; заявление об апелляции заверяется личной подписью поступающего (доверенного лица – при наличии нотариально заверенной доверенности) и должна содержать аргументы о конкретных нарушениях, по мнению поступающего, установленного порядка проведения вступительного испытания и/или аргументы о

несогласии с полученной оценкой результатов вступительного испытания;

3) апелляция не принимается по вопросам:

- содержания и структуры вступительных испытаний, связанным с нарушением, поступающим правил поведения на вступительном испытании,
- неправильного заполнения бланков экзаменационной работы,
- связанным с нарушением, поступающим инструкции по выполнению экзаменационной работы;

4) апелляция от иных лиц, в том числе от родственников абитуриентов, не принимается и не рассматривается; ссылка на плохое самочувствие поступающего на вступительном испытании не является поводом для подачи апелляции и отклоняется без рассмотрения;

5) в ходе рассмотрения апелляции апелляционной комиссией проверяется соблюдение установленного порядка проведения вступительного испытания и (или) правильность оценивания результатов вступительного испытания;

6) апелляция подается в день объявления результатов вступительного испытания или в течение следующего рабочего дня; апелляция о нарушении установленного порядка проведения вступительного испытания также может быть подана в день проведения вступительного испытания;

7) прием апелляции осуществляет приемная комиссия в течение рабочего дня; рассмотрение апелляции проводится не позднее следующего рабочего дня после дня ее подачи;

8) поступающий (доверенное лицо – при наличии нотариально заверенной доверенности) имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции; с несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей, кроме несовершеннолетних, признанных в соответствии с законом полностью дееспособными до достижения совершеннолетия; указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие их личность, а также – документы, подтверждающие их статус родителей или законных представителей;

9) заявление об апелляции рассматривается апелляционной комиссией с участием членов и (или) председателя предметной экзаменационной комиссии;

10) рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания; дополнительное испытание, опрос поступающего, внесение исправлений в работу и протокол ответа не допускается;

11) при рассмотрении апелляции по устному экзамену проверяются записи в протоколе устного ответа; при рассмотрении апелляции по письменному экзамену проводится повторная проверка письменной работы;

12) при рассмотрении апелляции по профильному испытанию творческой направленности (исполнение сольной программы, исполнение программы) рассматриваются только нарушения, по мнению абитуриента, процедуры проведения вступительного испытания;

13) после рассмотрения апелляции апелляционная комиссия принимает решение об устранении нарушения установленного порядка проведения вступительного испытания (в случае, если нарушение было допущено) и (или) изменении оценки результатов вступительного испытания или оставлении указанной оценки без изменения;

14) оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (доверенного лица – при наличии нотариально заверенной доверенности);

15) решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **Х. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**



62. При проведении вступительных испытаний для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) Консерватория обеспечивает создание условий с учетом особенностей психофизического развития поступающих, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее соответственно - специальные условия, индивидуальные особенности).

63. При очном проведении вступительных испытаний в Консерватории обеспечивается беспрепятственный доступ поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов, подъемников, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов; при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже здания).

64. Очные вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников Консерватории или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание).

65. Продолжительность вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается, но не более чем на 1,5 часа.

66. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний.

67. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

68. При проведении вступительных испытаний обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

1) для слепых:

задания для выполнения на вступительном испытании оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых либо зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых либо надиктовываются ассистенту;

при очном проведении вступительных испытаний поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

2) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс (при очном



проведении вступительных испытаний);

поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство (при очном проведении вступительных испытаний), возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

задания для выполнения, а также инструкция по порядку проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;

3) для глухих и слабослышащих:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования (при очном проведении вступительных испытаний);

предоставляются услуги сурдопереводчика;

4) для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика (помимо требований, выполняемых соответственно для слепых и глухих);

5) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме на обучение по программам магистратуры - по решению Консерватории);

б) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей:

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

вступительные испытания, проводимые в письменной форме, проводятся в устной форме (дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру - по решению Консерватории).

69. Условия, указанные в пунктах 63-68 Правил, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, и документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

## **XI. Формирование ранжированных списков поступающих и зачисление**

70. По результатам приема документов и вступительных испытаний Консерватория формирует отдельный ранжированный список поступающих по каждому конкурсу (далее - конкурсный список). Конкурсные списки публикуются на официальном сайте и на ЕПГУ (в случае его использования) и обновляются при наличии изменений ежедневно до дня издания приказа (приказов) о зачислении по соответствующему конкурсу, включительно не менее 5 раз в день в период с 9 часов до 18 часов по местному времени (по решению Консерватории - до более позднего времени).

71. Конкурсный список (за исключением конкурсного списка поступающих на места в пределах отдельной квоты) включает в себя:

конкурсный список поступающих на обучение по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно (далее - результаты вступительных испытаний), набравших не менее минимального количества баллов.

72. Конкурсный список поступающих на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета по результатам вступительных испытаний, указанный в пункте 71 Правил ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленной как сумма баллов за каждое

вступительное испытание и за индивидуальные достижения;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы баллов, начисленных по результатам вступительных испытаний, и (или) по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии с приоритетностью вступительных испытаний, установленной Консерваторией;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1-3 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

5) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1-4 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

73. Конкурсный список по программам магистратуры ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленной как сумма баллов за каждое вступительное испытание и за индивидуальные достижения;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы баллов, начисленных по результатам вступительных испытаний, и (или) по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных вступительных испытаний, в соответствии с приоритетностью вступительных испытаний, установленной Консерваторией;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

74. В конкурсном списке (за исключением конкурсного списка поступающих на места в пределах отдельной квоты) указываются следующие сведения:

1) страховой номер индивидуального лицевого счета или уникальный код, присвоенный поступающему (при отсутствии указанного индивидуального лицевого счета);

2) по каждому поступающему по результатам вступительных испытаний:

сумма конкурсных баллов (за вступительные испытания и индивидуальные достижения);

сумма баллов за вступительные испытания;

количество баллов за каждое вступительное испытание;

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественных прав зачисления (по программам бакалавриата, программам специалитета);

3) при приеме на обучение в рамках контрольных цифр - наличие представленного в Консерваторию оригинала документа установленного образца (отметки о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца, выставленной поступающим на ЕПГУ);

4) при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг - наличие в Консерватории заключенного договора об оказании платных образовательных услуг;

5) приоритет зачисления.

В конкурсном списке фамилия, имя, отчество (при наличии) поступающих не указываются.

74.1. В конкурсном списке фамилия, имя, отчество поступающих не указываются.

75. Зачисление проводится в соответствии с приоритетами зачисления, указанными в заявлении (заявлениях) о приеме, согласно конкурсным спискам до заполнения установленного количества мест.

Зачисление проводится в один или несколько этапов по решению Консерватории (за исключением этапов, указанных в пункте 79 Правил). На каждом этапе зачисления Консерватория устанавливает день завершения выставления на ЕПГУ отметок о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца, приема оригинала документа установленного образца, заключения договоров об оказании платных образовательных услуг (далее - день завершения выставления отметок об оригинале и приеме оригинала).

Поступающий на места в рамках контрольных цифр зачисляется в соответствии с наиболее высоким приоритетом зачисления, по которому он проходит по конкурсу на указанные места (по программам бакалавриата и программам специалитета - в соответствии с пунктом 79 Правил, по программам магистратуры - в соответствии с правилами, установленными Консерваторией).

Поступающий на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг зачисляется в соответствии с одним или несколькими приоритетами зачисления. Зачисление на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг осуществляется вне зависимости от зачисления на места в рамках контрольных цифр.

76. Поступающий на обучение в рамках контрольных цифр подлежит зачислению в соответствии с пунктом 79 Правил, если по состоянию на день завершения приема оригинала выставления отметок об оригинале и выполнены условия, указанные в одном из подпунктов настоящего пункта:

1) информация о документе установленного образца подтверждена сведениями из ФРДО либо Консерваторией, и на ЕПГУ имеется отметка о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца (далее - отметка о представлении оригинала на ЕПГУ);

2) в Консерватории имеется представленный поступающим оригинал документа установленного образца в случае непредставления заявления о согласии на обработку его персональных данных;

3) по программам магистратуры - в Консерватории имеется представленный поступающим оригинал документа установленного образца, либо имеется проставленная поступающим в информационной системе Консерватории отметка о представлении в Консерваторию оригинала документа установленного образца.

77. Поступающий на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг подлежит зачислению в соответствии с пунктом 79 Правил, если по состоянию на день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала выполнены условия, указанные в одном из подпунктов настоящего пункта:

1) информация о документе установленного образца подтверждена сведениями из ФРДО либо Консерваторией, и в Консерватории имеется заключенный договор об оказании платных образовательных услуг;

2) в Консерватории имеется представленная поступающим заверенная копия документа установленного образца (копия, заверенная Консерваторией на основании оригинала, предъявленного поступающим) и заключенный договор об оказании платных образовательных услуг;

3) по программам магистратуры - в Консерватории имеется заключенный договор об оказании платных образовательных услуг.

77.1. В день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала поступающий может поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ, представить оригинал или копию документа установленного образца, заключить договор об оказании

платных образовательных услуг до установленного Консерваторией времени (за исключением времени, указанного в подпункте 3.1 пункта 79 Правил).

В случае если поступающий подал заявление о приеме посредством ЕПГУ, он может поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ либо представить в Консерваторию оригинал документа установленного образца лично или через оператора почтовой связи общего пользования.

В случае если поступающий подал заявление о приеме лично, или через оператора почтовой связи общего пользования, или посредством электронной информационной системы Консерватории, он может представить в Консерваторию оригинал документа установленного образца лично или через оператора почтовой связи общего пользования либо поставить отметку о представлении оригинала на ЕПГУ (если при подаче заявления о приеме он представил в Консерваторию страховой номер индивидуального лицевого счета и согласие на передачу информации на ЕПГУ).

В случае если поступающим представлен оригинал документа установленного образца в какую-либо организацию, отметка о представлении оригинала на ЕПГУ считается недействительной.

Оригинал документа установленного образца, представленный поступающим в Консерваторию (отметка о представлении оригинала на ЕПГУ), применяется в отношении всех условий поступления, указанных в заявлении (заявлениях) о приеме.

При приеме на места в рамках контрольных цифр зачисление осуществляется при условии, что по состоянию на день издания приказа о зачислении поступающий не отозвал представленный в Консерваторию оригинал документа установленного образца (отметку о представлении оригинала на ЕПГУ)."

78. Зачисление оформляется приказом (приказами) Консерватории о зачислении.

79. При приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета по всем формам обучения:

1) 27 июля осуществляется публикация конкурсных списков;

2) зачисление проводится в 2 этапа:

28-30 июля проводится этап приоритетного зачисления, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих на места в пределах квот:

3-9 августа проводится основной этап зачисления, на котором осуществляется зачисление лиц, поступающих по результатам вступительных испытаний на основные места в рамках контрольных цифр, оставшиеся после зачисления без вступительных испытаний (далее - основные конкурсные места);

3) на каждом этапе зачисления устанавливается день завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала от лиц, подлежащих зачислению на этом этапе:

на этапе приоритетного зачисления - 28 июля;

на основном этапе зачисления - 3 августа;

3.1) выставление отметок о представлении оригинала на ЕПГУ (прием оригиналов документов установленного образца) завершается в 12:00 по московскому времени в дни, установленные подпунктом 3 настоящего пункта;

4) издание приказа (приказов) о зачислении осуществляется:

на этапе приоритетного зачисления - 29 июля или 30 июля;

на основном этапе зачисления - не ранее 4 августа и не позднее 9 августа;

5) на каждом этапе зачисления Консерватория определяет наиболее высокий приоритет зачисления, по которому поступающий проходит по конкурсу (далее - высший приоритет);

б) на этапе приоритетного зачисления:

а) в случае если высший приоритет является приоритетом целевой квоты, поступающий зачисляется на места в пределах целевой квоты;

б) при выделении одной или нескольких совмещенных квот Консерватория

самостоятельно устанавливает очередность зачисления на места в пределах каждой совмещенной квоты;

7) лица, зачисленные на места в пределах особой квоты и отдельной квоты, а также на места в пределах совмещенной квоты, места которой относятся к особой квоте и отдельной квоте, исключаются из конкурсных списков на основные конкурсные места по условиям поступления, указанным в подпунктах 1-2 пункта 7 Правил, по которым они зачислены на места в пределах указанных квот;

8) в случае если поступающий, зачисленный на этапе приоритетного зачисления, хочет на основном этапе зачисления быть зачисленным на основные места в рамках контрольных цифр в Консерваторию, он не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала на основном этапе зачисления подает заявление об отказе от зачисления, проведенного на этапе приоритетного зачисления. Лица, которые зачислены на этапе приоритетного зачисления и до дня завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала на основном этапе зачисления включительно не подали заявление об отказе от зачисления, не подлежат зачислению на основном этапе зачисления;

9) в случае если поступающий, зачисленный на этапе приоритетного зачисления, хочет на основном этапе зачисления быть зачисленным на основные места в рамках контрольных цифр в иную организацию высшего образования, он не позднее дня завершения приема выставления отметок об оригинале и оригинала на основном этапе зачисления подает Консерваторию заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления либо заявление об отзыве документов;

10) незаполненные места в пределах совмещенной квоты по решению Консерватории используются как места одной или нескольких квот, к которым относятся места совмещенной квоты;

11) места, которые освободились в связи с тем, что лица, зачисленные на этапе приоритетного зачисления, исключены из числа зачисленных, добавляются к основным конкурсным местам.

80. При приеме на обучение на места в рамках контрольных цифр по программам магистратуры, при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг Консерватория самостоятельно устанавливает сроки публикации конкурсных списков, сроки и этапы зачисления:

– при приеме на обучение в рамках контрольных цифр по программам магистратуры –

1) не позднее 27 июля осуществляется публикация конкурсных списков;

2) день завершения приема оригинала от лиц, подлежащих зачислению на места в пределах целевой квоты, лиц, включенных в списки поступающих на основные конкурсные места в рамках контрольных цифр приема – 30 июля;

3) издание приказа (приказов) о зачислении – не ранее 4 августа и не позднее 9 августа;

– при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг –

1) не позднее 27 июля осуществляется публикация конкурсных списков;

2) зачисление по результатам вступительных испытаний на места по договорам об оказании платных образовательных услуг проводится вне зависимости от сроков зачисления на места в рамках контрольных цифр:

3) день завершения приема заявлений о согласии на зачисление – 25 августа;

4) приказ (приказы) о зачислении лиц, подавших заявление о согласии на зачисление, издаются после подписания договора. Зачисление на обучение завершается до дня начала учебного года.

81. Незаполненные места в пределах квот используются для зачисления лиц, поступающих на основные места в рамках контрольных цифр по результатам вступительных испытаний.

82. В случае если после завершения зачисления имеются незаполненные места, Консерватория может на основании конкурсных списков провести дополнительное зачисление на указанные места.

При проведении дополнительного зачисления на места в рамках контрольных цифр по программам бакалавриата и программам специалитета выставление отметок о представлении оригинала на ЕПГУ (прием оригиналов документов установленного образца) начинается 10 августа, издание приказов о зачислении осуществляется не позднее 14 августа.

Дополнительное зачисление по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг, по программам магистратуры проводится до дня начала учебного года.

Дополнительное зачисление проводится в соответствии с правилами, установленными Консерваторией.

В случае если поступающий, зачисленный на места в рамках контрольных цифр, хочет быть зачисленным на места в рамках контрольных цифр на этапе дополнительного зачисления в иную организацию, он не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала на этапе дополнительного зачисления подает в Консерваторию заявление об отзыве оригинала с одновременной подачей заявления об отказе от зачисления либо заявление об отзыве документов

83. При зачислении на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг установленное количество мест может быть превышено по решению Консерватории. При принятии указанного решения Консерватория зачисляет на обучение всех поступающих, набравших не менее минимального количества баллов, либо устанавливает сумму конкурсных баллов, необходимую для зачисления (далее - установленная сумма конкурсных баллов), и зачисляет на обучение поступающих, набравших не менее минимального количества баллов и имеющих сумму конкурсных баллов (сумму баллов за каждое вступительное испытание и за индивидуальные достижения) не менее установленной суммы конкурсных баллов.

84. Консерватория формирует сведения о зачислении на обучение в виде отдельных списков по каждому конкурсу без указания фамилии, имени, отчества (при наличии) поступающих с указанием страхового номера индивидуального лицевого счета (при наличии) или уникального кода, присвоенного поступающему, суммы конкурсных баллов, количества баллов за вступительные испытания и за индивидуальные достижения, оснований для приема без вступительных испытаний. Указанные сведения размещаются на официальном сайте в день издания соответствующих приказов о зачислении и должны быть доступны пользователям официального сайта в течение 6 месяцев со дня их издания.

## **XII. Особенности приема на целевое обучение**

85. Консерватория устанавливает целевую квоту в соответствии с порядком ее установления, утвержденным Правительством Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления

86. При приеме на места в пределах целевой квоты проводится однопрофильный конкурс.

87. Прием на целевое обучение осуществляется в соответствии с положением о целевом обучении и типовой формой договора о целевом обучении, устанавливаемыми Правительством Российской Федерации.

88. Консерватория проводит прием на места в пределах целевой квоты в соответствии с предложениями о заключении договоров о целевом обучении, размещенными федеральным государственным органом, органом государственной власти субъекта Российской Федерации, органом местного самоуправления, юридическим лицом, указанным в части 1 статьи 71.1 Федерального закона N 273-ФЗ (далее - заказчик целевого обучения), на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений "Работа в России" (далее - платформа "Работа в России"), и иной информацией, содержащейся на платформе "Работа в России"

89. В случае детализации целевой квоты по специальности, направлению подготовки в соответствии с порядком ее установления, утвержденным Правительством Российской Федерации

Федерации <39>, путем установления количества мест с указанием заказчиков целевого обучения (далее - детализированные целевые квоты):

Консерватория проводит отдельный конкурс по каждой детализированной целевой квоте; поступающий участвует в конкурсе по одной детализированной целевой квоте по данной специальности или направлению подготовки;

при наличии мест в пределах целевой квоты, в отношении которых не указаны заказчики, такие места являются детализированной целевой квотой, в конкурсе по которой участвуют поступающие, заключившие договор о целевом обучении с заказчиками, не указанными по другим детализированным целевым квотам;

незаполненные места детализированных целевых квот используются в соответствии с пунктом 79 Правил.

## **ХII. Особенности приема на места в пределах отдельной квоты**

90.1. Право на прием на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов в пределах отдельной квоты имеют лица, указанные в части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

90.2. На места в пределах отдельной квоты принимаются:

1) без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности):

лица, указанные в пунктах 1 и 7 части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ;

дети лиц, указанных в пунктах 2 - 4 части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, дети военнослужащих и сотрудников, указанных в пункте 6 части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ, если указанные лица, военнослужащие, сотрудники погибли или получили увечье (ранение, травму, контузию) либо заболевание при исполнении обязанностей военной службы (служебных обязанностей) в ходе специальной военной операции (боевых действий на территориях иностранных государств) либо удостоены звания Героя Российской Федерации или награждены тремя орденами Мужества;

2) по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, по выбору поступающих - иные лица, указанные в части 5.1 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ.

90.3. Поступающие на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, могут:

сдавать общеобразовательные вступительные испытания (вне зависимости от того, участвовал ли поступающий в сдаче ЕГЭ);

использовать результаты вступительных испытаний на базе профессионального образования (при наличии права сдавать вступительные испытания в соответствии с пунктом 13 Правил);

использовать результаты ЕГЭ.

Результаты общеобразовательных вступительных испытаний, сданных в соответствии с абзацем вторым настоящего пункта, не учитываются при приеме на места в пределах особой квоты, на места в пределах целевой квоты, на основные места в рамках контрольных цифр, на места для обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг, за исключением случая, указанного в пункте 90.4 Правил.

90.4. В случае если поступающие на места в пределах отдельной квоты по результатам ЕГЭ или вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, одновременно относятся к числу лиц, указанных в пункте 13 Правил, результаты вступительных испытаний, сдаваемых ими в соответствии с пунктом 13 Правил, используются при приеме как на места в пределах отдельной квоты, так и на иные места.

90.5. Информация о лицах, поступающих на места в пределах отдельной квоты, размещаемая Консерваторией на официальном сайте и (или) размещаемая на ЕПГУ (списки лиц,

подавших документы, сведения о результатах вступительных испытаний, конкурсные списки, сведения о зачислении на обучение, иная информация, размещаемая на официальном сайте и (или) на ЕПГУ), формируется с указанием уникального кода, присвоенного поступающему, без указания фамилии, имени, отчества поступающих, а также без указания страхового номера индивидуального лицевого счета.

90.6. Зачисление на места в пределах отдельной квоты осуществляется на этапе приоритетного зачисления. Конкурсный список на места в пределах отдельной квоты включает в себя:

список поступающих без проведения вступительных испытаний (за исключением дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности) (далее - конкурсный список N 1). В данный список включаются лица, которые имеют не менее минимального количества баллов за указанные вступительные испытания;

список поступающих по результатам ЕГЭ и (или) вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, которые имеют не менее минимального количества баллов ЕГЭ, а также не менее минимального количества баллов за указанные вступительные испытания (далее - конкурсный список N 2).

90.7. Конкурсный список N 1 ранжируется по следующим основаниям:

1) по убыванию суммы конкурсных баллов, исчисленной как сумма баллов за каждое дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности и за индивидуальные достижения;

2) при равенстве суммы конкурсных баллов - по убыванию суммы баллов, начисленных по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, и (или) по убыванию количества баллов, начисленных по результатам отдельных дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности, в соответствии с приоритетностью указанных вступительных испытаний;

3) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1 и 2 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 9 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

4) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1-3 настоящего пункта, - по наличию преимущественного права, указанного в части 10 статьи 71 Федерального закона N 273-ФЗ (более высокое место в конкурсном списке занимают поступающие, имеющие преимущественное право);

5) при равенстве по критериям, указанным в подпунктах 1-4 настоящего пункта, - по индивидуальным достижениям, учитываемым при равенстве поступающих по иным критериям ранжирования.

90.8. Конкурсный список N 2 ранжируется по критериям, указанным в пункте 72 Правил.

90.9. Зачисление поступающих, включенных в конкурсный список N 2, проводится на места, оставшиеся после зачисления поступающих, включенных в конкурсный список N 1.

90.10. В конкурсном списке N 1 указываются следующие сведения:

уникальный код, присвоенный поступающему;

сумма конкурсных баллов за дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности и индивидуальные достижения;

сумма баллов за дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности;

количество баллов за каждое дополнительное вступительное испытание творческой и (или) профессиональной направленности;

количество баллов за индивидуальные достижения;

наличие преимущественных прав зачисления;



сведения, указанные в подпунктах 3 и 5 пункта 74 Правил.

90.11. В конкурсном списке № 2 указываются уникальный код, присвоенный поступающему, и сведения, указанные в подпунктах 2, 3 и 5 пункта 74 Правил.

90.12. Поступающий на места в пределах отдельной квоты указывает в заявлении о приеме, к какой категории лиц, указанных в пункте 90.2 Правил, он относится, и на этапе приоритетного зачисления не позднее дня завершения выставления отметок об оригинале и приема оригинала представляет в организацию оригинал документа, подтверждающего отнесение поступающего к числу указанных лиц.

### **ХIII. Особенности приема иностранных граждан и лиц без гражданства**

91. Иностранные граждане и лица без гражданства имеют право на получение высшего образования за счет бюджетных ассигнований в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан и лиц без гражданства (далее - квота на образование иностранных граждан), а также за счет средств физических лиц и юридических лиц в соответствии с договорами об оказании платных образовательных услуг.

92. Прием на обучение в пределах квоты на образование иностранных граждан осуществляется в соответствии с направлениями федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования. Зачисление в пределах квоты на образование иностранных граждан оформляется отдельным приказом (приказами) Консерватории.

93. Иностранные граждане, которые поступают на обучение на основании международных договоров, представляют помимо документов, указанных в пункте 43 Правил, документы, подтверждающие их отнесение к числу лиц, указанных в соответствующих международных договорах.

94. Иностранные граждане и лица без гражданства, являющиеся соотечественниками, проживающими за рубежом (далее - соотечественники), представляют помимо документов, указанных в пункте 43 Правил, оригиналы или копии документов, предусмотренных статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом".

На соотечественников не распространяются особые права при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, предоставляемые в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации.

95. При приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг иностранные граждане и лица без гражданства проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности по соответствующему направлению подготовки (специальности). Данное вступительное испытание для иностранных граждан и лиц без гражданства может проводиться Консерваторией как в очной форме, так и дистанционно. В случае дистанционного проведения вступительного испытания иностранные граждане и лица без гражданства, указанные в настоящем пункте, присылают видеозаписи исполнения сольной программы на электронный адрес приемной комиссии Консерватории.

Консерватория самостоятельно выделяет количество мест для приема по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, и проводит отдельный конкурс на эти места.

Иностранные граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, или по результатам вступительных испытаний, указанных в пунктах 12 - 14

Правил. В заявлении о согласии на зачисление поступающий указывает, в соответствии с результатами какого конкурса он хочет быть зачисленным.

Формы вступительных испытаний для иностранных граждан и лица без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг приведены в Приложении № 4, к Правилам.

95.1 При приеме на обучение по программам магистратуры по договорам об оказании платных образовательных услуг иностранные граждане и лица без гражданства проходят дополнительное вступительное испытание творческой направленности по соответствующему направлению подготовки. Данное вступительное испытание для иностранных граждан и лиц без гражданства может проводиться Консерваторией как в очной форме, так и дистанционно. В случае дистанционного проведения вступительного испытания иностранные граждане и лица без гражданства, указанные в настоящем пункте, присылают видеозаписи исполнения сольной программы на электронный адрес приемной комиссии Консерватории.

Консерватория самостоятельно выделяет количество мест для приема по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, и проводит отдельный конкурс на эти места.

Иностранные граждане и лица без гражданства могут по своему выбору поступать на обучение по результатам вступительных испытаний, установленных для иностранных граждан, или по результатам вступительных испытаний, указанных в пункте 31 Правил. В заявлении о согласии на зачисление поступающий указывает, в соответствии с результатами какого конкурса он хочет быть зачисленным.

Формы вступительных испытаний для иностранных граждан и лица без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг приведены в Приложении № 6, к Правилам.

96. При подаче документов иностранный гражданин или лицо без гражданства представляет в соответствии с подпунктом 1 пункта 43 Правил оригинал или копию документа, удостоверяющего личность, гражданство, либо документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина в Российской Федерации или личность лица без гражданства в Российской Федерации в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ "О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации".

Максимальное количество баллов; минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, установленные Консерваторией для каждого вступительного испытания

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	50	100

			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
		Профиль Оркестровые	Творческое испытание	Исполнение сольной программы:	1	50	100

	струнные инструменты		инструментальное искусство			
		Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
		Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
	Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
		Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
		Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
		Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100

		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.03.04	Искусство	Профиль Сольное	Творческое	Исполнение сольной	1	50	100

	народного пения	народное пение	испытание	программы: искусство народного пения				
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	50	100	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	50	100	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100	
	Профиль Хоровое народное пение		Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	50	100
				Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	50	100
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	50	100
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная	5	40	100

			предметам	литература				
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100	
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	50	100	
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	50	100	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100	
	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов			Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100
				Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	50	100
				Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	50	100
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	40	100
	Профиль Дирижирование оперно-симфони- ческим оркестром			Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100
				Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	50	100
				Профессиональное	Музыкально-	3	50	100



			испытание	теоретическая подготовка: дирижирование			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	40	100
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение	1	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыкаведение	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Специализация	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.05.01	Искусство концертного	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы:	1	50	100

	Исполнительства			инструментальное искусство			
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100

		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по	Литература	5	40	100

			общеобразовательным предметам				
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	50	100
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка:	1	50	100

				музыковедение			
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	50	100
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	3	50	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	40	100
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература, либо Отечественная литература	5	40	100

– по программам магистратуры

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100

		инструменты					
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
		Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	60	100
			Собеседование	Коллоквиум	2	60	100
53.04.06	Музыкальное и музыкально- прикладное искусство	Профиль Музыковедение	Профессиональное испытание	Собеседование по теме представленного реферата и коллоквиум	1	60	100

Приложение № 2

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для поступающих, имеющих среднее общее образование\*

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка:	3	Письменно и устно

				музыкальное искусство эстрады		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное	Музыкально-	3	Письменно и устно



			испытание	теоретическая подготовка: инструментальное искусство		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование

				искусство		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование

			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ		
		Профиль Хоровое народное пение		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание	
				Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование	
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно	
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ	
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ	
		53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
					Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
Профессиональное	Музыкально-				3	Письменно и устно		

			испытание	теоретическая подготовка: дирижирование		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов		Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
	Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром		Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ

			предметам			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыкаведение	3	Прослушивание программы по фортепиано
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное	2	Собеседование

				искусство		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание

			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ		
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание		
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ		
		53.05.02	Художественное руководство	Специализация Художественное	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание

	оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	руководство академическим хором	Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум:	3	Прослушивание



				музыковедение		программы по фортепиано
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	ЕГЭ

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Приложение № 3

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для поступающих, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, поступающих, указанных в пункте 14 Правил\*

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного	Форма проведения вступительного испытания
--	--	---------	-----------------------------	--	--------------------------	---

ности)					испытания		
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
	Профиль Эстрадно-джазовое пение			Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно

			предметам			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
	Собеседование		Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование	
	Профессиональное испытание		Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно	

			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
			Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка:	3	Письменно и устно

				инструментальное искусство		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка:	3	Письменно и устно

				искусство народного пения			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
		Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
53.03.05	Дирижирование		Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профессиональное испытание		Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно	

			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов		Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
	Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром		Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

			общеобразовательным предметам	Литература		
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкаведение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыкаведение	3	Прослушивание программы по фортепиано
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

– по программам специалитета

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Вид дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая	3	Письменно и устно



				подготовка: инструментальное искусство			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
	Специализация Концертные струнные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование

			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам		
		Специализация Концертные народные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание	
				Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование	
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно	
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно	
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам	
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
					Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
Профессиональное	Музыкально-				3	Письменно и устно		

	хором		испытание	теоретическая подготовка: дирижирование		
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	3	Прослушивание программы по фортепиано
			Вступительное	Русский язык	4	ЕГЭ или

			испытание по общеобразовательным предметам			тестирование, письменно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Отечественная литература, либо Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Приложение № 4

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	Прослушивание
		Профиль	Исполнение сольной программы:	Прослушивание

		Эстрадно-джазовое пение	музыкальное искусство эстрады	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы: сольное пение	Прослушивание
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	Прослушивание
		Профиль Хоровое народное пение	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	Прослушивание
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Дирижирование	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Дирижирование	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Дирижирование	Прослушивание

– по программам специалитета

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
---	---	--------------------------------	---	--

53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Специализация Концертные струнные инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
		Специализация Концертные народные инструменты	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	Прослушивание
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Дирижирование	Прослушивание
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Исполнение сольной программы: сольное пение	Прослушивание

Приложение № 5

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры\*

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль (специализация)	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание

			Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
53.04.03	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы		1	Прослушивание
			Коллоквиум		2	Собеседование
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Профиль Музыкаведение	Собеседование по теме представленного реферата и коллоквиум		1	Собеседование

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Приложение № 6

Форма и перечень вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение по программам магистратуры для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль (специализация)</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Оркестровые	Исполнение сольной программы	Прослушивание



		духовые и ударные инструменты	программы	
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.04.02	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Исполнение сольной программы	Прослушивание
53.04.04	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Исполнение сольной программы	Прослушивание
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Исполнение сольной программы	Прослушивание

Приложение № 7

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме детей военнослужащих и сотрудников, за исключением военнослужащих и сотрудников погибших (умерших), получивших увечье (ранение, травму, контузию) или заболевание

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
--	--	---------	-----------------------------	--	------------------------------------	---

53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ	
	Профиль Эстрадно-джазовое пение			Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
				Вступительное испытание по	Литература	5	Собеседование или

			общеобразовательным предметам			ЕГЭ	
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ	
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ	
	Профиль Оркестровые струнные инструменты			Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
				Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
				Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ

			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
	Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по	Русский язык	4	Собеседование или

			общеобразовательным предметам			ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ

		Профиль Хоровое народное пение	предметам			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
			Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное	Литература	5	Собеседование или

			испытание по общеобразовательным предметам			ЕГЭ
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Профиль Дирижирование оперно-симфони- ческим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.03.06	Музыказнание и музыкально-при- кладное искусство	Профиль Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально- теоретическая подготовка:	1	Письменно и устно

				музыковедение		
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	3	Прослушивание программы по фортепиано
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид вступительных испытаний	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ



			общеобразовательным предметам			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
	Специализация Концертные струнные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты		Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно

			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ

			общеобразовательным предметам			
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или ЕГЭ
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	3	Прослушивание программы по фортепиано
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Русский язык	4	Собеседование или ЕГЭ
			Вступительное испытание по общеобразовательным предметам	Литература	5	Собеседование или

			испытание по общеобразовательным предметам			ЕГЭ
--	--	--	--	--	--	-----

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

Приложение № 8

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме детей военнослужащих и сотрудников погибших (умерших), получивших увечье (ранение, травму, контузию) или заболевание

– по программам бакалавриата

<b>Код направления подготовки (специальности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Вид дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Приоритет вступительного испытания</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум:	2	Собеседование

				музыкальное искусство эстрады		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно
		Профиль Эстрадно-джазовое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальное искусство эстрады	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: музыкальное искусство эстрады	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальное искусство эстрады	3	Письменно и устно
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум:	2	Собеседование

				инструментальное искусство		
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: сольное пение	2	Собеседование

			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно
		Профиль Хоровое народное пение	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство народного пения	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: искусство народного пения	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: искусство народного пения	3	Письменно и устно
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно

	Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
	Профиль Дирижирование оперно- симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
		Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
		Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно

– по программам специалитета

<b>Код направле- ния подготовки (специаль- ности)</b>	<b>Направление подготовки (специальность)</b>	<b>Профиль</b>	<b>Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности</b>	<b>Наименование вступительных испытаний (предмет)</b>	<b>Прио- ритет вступи- тель- ного испы- тания</b>	<b>Форма проведения вступительного испытания</b>
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное	3	Письменно и устно



			искусство			
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное искусство	3	Письменно и устно
		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструментальное искусство	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: инструментальное искусство	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально- теоретическая подготовка: инструментальное	3	Письменно и устно

				искусство		
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Специализация Художественное руководство академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: дирижирование	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование	3	Письменно и устно
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Специализация Искусство оперного пения	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум: солное пение	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: сольное пение	3	Письменно и устно
53.05.05	Музыковедение	Специализация Музыковедение	Творческое испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	1	Письменно и устно
			Профессиональное испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	3	Прослушивание программы по фортепиано

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке

## Приложение № 9

Формы вступительных испытаний, проводимых при приеме на обучение лиц, окончивших образовательные организации включенные в перечень, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 03.04.2024 № 219 "Об утверждении перечня образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2024 № 337 "О внесении изменения в перечень образовательных организаций, на лиц, обучающихся в которых по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в 2024 году распространяются особенности проведения государственной итоговой аттестации и приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность, предусмотренные статьей 5 Федерального закона от 17 февраля 2023 г. № 19-ФЗ "Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", утвержденный

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 апреля 2024 г. № 219"

– по программам бакалавриата

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Профиль Инструменты эстрадного оркестра	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Эстрадно-джазовое пение	Профиль	Творческое испытание	Исполнение программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (эстрада)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (эстрада)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Профиль Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
		Профиль Оркестровые струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
	Профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание	
		Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование	
		Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно	
			Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно	
			Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно	

		Профиль Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.03.03	Вокальное искусство	Профиль Академическое пение	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.03.04	Искусство народного пения	Профиль Сольное народное пение	Творческое испытание	Народное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по

						билетам, или собеседование, устно	
		Профиль Хоровое народное пение		Народное пение	1	Прослушивание	
				Коллоквиум (народное пение)	2	Собеседование	
				Теория музыки (народное пение)	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно	
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно	
53.03.05	Дирижирование	Профиль Дирижирование академическим хором	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание	
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование	
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно	
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно	
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно	
		Профиль Дирижирование оркестром народных инструментов		Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
				Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
				Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
					Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам
		Профиль Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство		Профессиональное испытание	Сольфеджио и гармония	1	Прослушивание
			Творческое испытание	Музыкальная литература	2	Собеседование
			Собеседование	Фортепиано	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

– по программам специалитета

Код направления подготовки (специальности)	Направление подготовки (специальность)	Профиль	Вид дополнительных вступительных испытания творческой и профессиональной направленности	Наименование вступительных испытаний (предмет)	Приоритет вступительного испытания	Форма проведения вступительного испытания
--	--	---------	---	--	------------------------------------	---



53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Специализация Фортепиано	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
		Специализация Концертные струнные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
		Специализация Концертные духовые и ударные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

		Специализация Концертные народные инструменты	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфони- ческим оркестром и академическим хором	Специализация «Художественное руководство академическим хором»	Творческое испытание	Дирижирование	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (дирижеры)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (дирижеры)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.04	Музыкально-теат- ральное искусство	Специализация «Искусство оперного пения»	Творческое испытание	Сольное пение	1	Прослушивание
			Собеседование	Коллоквиум (вокалисты)	2	Собеседование
			Профессиональное испытание	Теория музыки (вокалисты)	3	Письменно и устно
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно

				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно
53.05.05	Музыковедение	Специализация «Музыковедение»	Профессиональное испытание	Сольфеджио и гармония	1	Письменно и устно
			Творческое испытание	Музыкальная литература	2	Письменно и устно
			Собеседование	Фортепиано	3	Прослушивание
				Русский язык	4	ЕГЭ или тестирование, письменно, или собеседование, устно
				Литература	5	ЕГЭ или устно, по билетам, или собеседование, устно

\* Все вступительные испытания проводятся на русском языке