

Министерство образования и науки Астраханской области
Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»



Межэтнические отношения и межкультурный диалог в полиэтнических регионах

Всероссийская
(с международным) участием
научно-практическая
конференция
в рамках Каспийского научно-
образовательного конгресса
Астрахань, 29-30 мая 2024 года

ПРОГРАММА

Оргкомитет конференции:

МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе и молодежной политике ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

ИВАНОВА Ольга Анатольевна - заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Расписание конференции:

9.30–10.00 – Регистрация участников, выставка изданий АГК

10.00–13.00 – Работа конференции (ауд. 46)

13.00-14.00 – Кофе-брейк

14.00-18.00 – Продолжение работы конференции (ауд.46)

Регламент выступлений: до 15 минут

Приветственное слово: **МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович** – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ, профессор, ректор ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

Музыкальное приветствие: лауреат международных и всероссийских конкурсов **А. Мордяшов** (балалайка) и лауреат международных и всероссийских конкурсов **Л. Билецкая** (фортепиано)

А. Репников «Напев и частушка»

Модераторы:

Сызранов Андрей Вячеславович – кандидат исторических наук, первый заместитель начальника управления по внутренней политике администрации Губернатора Астраханской области;

Усманова Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе и молодежной политике ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

УСМАНОВА Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной работе и молодежной политике ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (г. Астрахань)

«Роль студенческого сообщества в формировании единой поликультурной среды в музыкальном вузе»

КИРЕЕВА Наталья Юрьевна – доктор искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (г. Саратов)

«Творческая активность личности и студентоцентрированное обучение»

РУДЯКОВА Алла Эдуардовна – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры истории и теории исполнительского искусства и кафедры академического пения ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова» (г. Саратов)

«Взгляды педагогов кафедры академического пения Саратовской консерватории на применение в процессе обучения вокалиста русской народной песни»

ТАТТИБАЙКЫЗЫ Акнар – кандидат искусствоведения, Отличник в сфере культуры Республики Казахстан, солист, артист академического оркестра казахских народных инструментов им. Д. Нурпеисовой Управления культуры, развития языков и архивного дела Атырауской области, республика Казахстан (Атырау, Казахстан)

«Казахский кобыз и его внедрение в казахстанской системе образования»

ИВАНОВА Ольга Анатольевна – заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (г. Астрахань)

«Исследование архивных материалов: музыкальный фольклор разнонациональных сообществ в Астраханской области»

ПАЛЬГОВ Сергей Юрьевич – кандидат исторических наук, профессор, начальник отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества», лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, лауреат премии города-героя Волгограда в области литературы и искусства (г. Волгоград)

«Нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации на территории Волгоградской области»

ШИЛКИН Валерий Анатольевич – методист сектора нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества», лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, лауреат премии города-героя Волгограда в области литературы и искусства 2011 г., заведующий народным отделом МОУ ДО ДШИ № 11 г. Волгограда, руководитель детского фольклорного ансамбля «Журавушка» (г. Волгоград)

«Приобщение обучающихся ДМШ и ДШИ к традиционной народной культуре посредством фольклорно-этнографических экспедиций»

ПЛАТОНОВА Алина Александровна – старший преподаватель 46 кафедры (фортепиано) Военного института (военных дирижеров) Военного университета им. Князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва)

«Художественно-педагогические принципы М. И. Гринберг в контексте традиции отечественной фортепианной школы»

УЧУРОВА Виктория Анатольевна – музыкальный руководитель МБОУ СОШ № 3 (г. Реутов Московской области)

«Горловое пение как вид вокального искусства республики Калмыкия»

ЭНХЗУЛ Ивээл – студентка 1 курса кафедры духовых и ударных инструментов ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (республика Монголия)

«Смысловая трактовка монгольской этнохореографической традиции»

13.00-14.00 – кофе-брейк

14.00-18.00 – продолжение работы конференции

ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» и кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (г. Астрахань)

«Адаптация учебного процесса в народно-певческом коллективе с использованием песен полиэтничного региона»

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – доцент кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория», председатель АРО ВОО «Союз композиторов России» (г. Астрахань)

«Музыкальная журналистика Астрахани: краеведческий аспект»

ГРАЧЕВА Анна Рифкатовна – ведущий методист отдела традиционной культуры ГБУК АО «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (г. Астрахань)

*«Фольклор севера Астраханской области
(на примере села Солодники Черноярского района)»*

КУЗЬМИНА Ольга Валентиновна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» (г. Челябинск)

«Межкультурный диалог в творчестве композитора Алана Кузьмина на примере оперы-фьюжн «Алхимик»

КИДИРНИЯЗОВ Даниял Сайдахмедович – доктор исторических наук, профессор ИИАЭ ДФИЦ РАН (Республика Дагестан, г. Махачкала)

«Аккультурация в культурном пространстве народов Северного Кавказа в XVIII – начале XX века»

ИДРИСОВ Эльдар Шамигуллович – кандидат политических наук, директор НОЦ пространственного развития при Президентской академии г. Астрахани (г. Астрахань)

«Эпическое наследие ногайцев как ресурс этнического воспроизводства в современности (на примере рок-оперы «Девять рапсодий Эдиге» Дамира Якубова)»

ЧЕРНЯВСКИЙ Владимир Андреевич – профессор, композитор, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный деятель искусств республики Калмыкия, Член Союза композиторов РФ, Лауреат премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича (г. Краснодар)
«Комментарии к докладам о творчестве композиторов национальных школ»

ДЖУМАЕВА Дженетхан Каирбековна – преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств» (г. Астрахань)
«Историко-культурное наследие как условие для современного этнокультурного развития ногайцев»

ЖДАНОВ Рунис Русланович – студент 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность» ГБПОУ АО «Астраханский колледж культуры и искусств». Научный руководитель – преподаватель Д. К. Джумаева (г. Астрахань)
«Фольклорные мотивы в творчестве Сраждина Батырова»

ГЛАЗУНОВА Наиля Нигматовна – кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Туркменистана, зав. аспирантурой Российского института истории искусств, профессор (г. Санкт-Петербург)
«Музыкальные традиции прикаспийских туркмен: факты и интерпретации»

ФАТФУЛЛИНА Радмила Ильнуровна – студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория» (г. Астрахань)
«Традиционная культура астраханских туркмен»

18.30, малый зал – фольклорно-этнографический концерт «Вниз по Волге-реке».

Межэтнические отношения и межкультурный диалог в полиэтнических регионах. Всероссийская (с международным) участием научно-практическая конференция: Программа / Составитель А. Р. Усманова. – Астрахань: АГК, 2024. – 6 с.