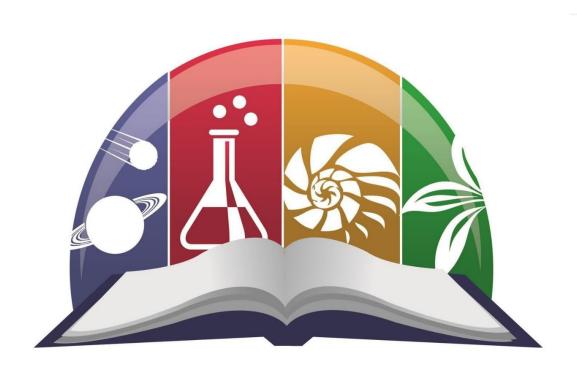
Министерство культуры Российской Федерации Астраханская государственная консерватория Научно-студенческое общество АГК

День студенческой науки

XIX общевузовская конференция студентов разных специальностей

20 мая 2024 года, 13.00, ауд. 76

Программа



Доклады 15 минут

Кутлалиева Эвелина Шапиковна

студентка 1 курса кафедры народного пения и этномузыкологии руководитель - ст. преподаватель О.А. Иванова

«Звуковой мир троицко-купальского периода в традиционной культуре восточных славян»

Пересветова Валерия Дмитриевна

студентка 2 курса кафедры народного пения и этномузыкологии руководитель – преподаватель Е.С Тыщенко

«Песенная традиция с. Селитренное Астраханской области на экспедиционном материале XX-XXI вв.»

Щербакова Анна Владимировна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Анализ проблем оперной режиссуры в контексте современного прочтения классики»

Атаджанова Ирина Евгеньевна

Ассистент-стажёр 1 года обучения кафедры специального фортепиано Руководитель – доктор социологических наук Ю.С. Фролова

"Образовательная онлайн-платформа stepic.com в учебном процессе образовательного учреждения ВПО сферы музыкального искусства: актуальность и перспективы".

Бекмуханов Бахтияр Таргынович

студент 2 курса кафедры духовых и ударных инструментов руководитель — кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева «Искусство в контексте идеального государства в работах Платона»

Рахман Полина Вячеславовна

студентка 2 курса кафедры духовых и ударных инструментов руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева «О чистой красоте как эманации в трактатах Плотина»

Гринько Анастасия Владимировна

студентка 1 курса кафедры народного пения и этномузыкологии руководитель - ст. преподаватель О.А. Иванова «Музыкальный язык в традиционной культуре»

Дедова Ксения Алексеевна

студентка 2 курса кафедры народного пения и этномузыкологии

руководитель - ст. преподаватель О.А. Иванова «Народные представления о мироустройстве на материале сёл Астраханской области»

Медведева Екатерина Сергеевна

студентка 2 курса кафедры теории и истории музыки руководитель — кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева «Пути развития русского искусства в работах русских философов конца XIX - начала XX веков»

Цзян Ивэнь

студентка 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Творчество китайского композитора Сиань Синхай»

Зварыгина Екатерина Ивановна

студентка 3 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки руководитель – преподаватель А.В. Алатарцева

«Пение и его влияние на организм человека. Значение звуков в оздоровлении».

Белькова Александра Максимова

студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии руководитель – преподаватель Е.С Тыщенко

«Астраханский казачий фольклор в нотных публикациях XVIII-XXI вв.»

Гордиюк Анна Александровна

студентка 3 курса кафедры народного пения и этномузыкологии руководитель – преподаватель Е.С Тыщенко

«Вокальные особенности песенной традиции с. Тишково Астраханской области»

Оргкомитет конференции:

Алатарцева Алиса Владимировна — преподаватель кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории

Петров Владислав Олегович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки, руководитель НТСО Астраханской государственной консерватории

Соболева Елена Анатольевна — кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

Фролова Юлия Сергеевна – доктор социологических наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

Иванова Ольга Анатольевна — ст. преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

Тыщенко Елизавета Сергеевна – преподаватель кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории



День студенческой науки. XIX общевузовская конференция студентов разных специальностей, 20 мая 2024 года. Программа / Составитель Е.А. Соболева. — Астрахань: АГК, 2024, 4 с.