

Министерство культуры Российской Федерации
Астраханская государственная консерватория

**М.А. ЭТИНГЕР:
УЧЁНЫЙ И ПЕДАГОГ**



IV Всероссийская научная
конференция
17 апреля 2024 года,
посвященная 55-летию образования
кафедры теории и истории музыки
Астраханской государственной консерватории

ПРОГРАММА

Астрахань
2024

Оргкомитет конференции:

САВВИНА Людмила Владимировна – заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

АЛЕЕВА Светлана Геннадиевна – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

Расписание конференции:

16.00 – 18.00 – Открытие конференции – Пленарное заседание (класс № 27)

18.00 – 18.45 – Круглый стол (класс № 22)

Время выступлений докладчиков – 15 минут

Пленарное заседание (класс № 27)

*Ведущая пленарного заседания – Людмила Владимировна Саввина,
доктор искусствоведения, профессор*

Открытие

Г. Свиридов. «Ты запой мне ту песню ...» – исполняет вокальный ансамбль кафедры хорового дирижирования (руководитель и дирижер доцент кафедры хорового дирижирования **Ксения Николаевна Лаврова**)

Ф. Шуберт. «Как ландыш ты прекрасна» – исполняет студентка 1 курса кафедры теории и истории музыки **Анастасия Богданова**, концертмейстер **Анастасия Робертовна Васильева**

САВВИНА Людмила Владимировна – заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«История одной фотографии (выпускники кафедры теории и истории музыки)»

ХВАТОВА Светлана Ивановна – доктор искусствоведения, профессор Краснодарского университета культуры

«Приношение Учителю»

КАЛИНИЧЕНКО Наталия Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент, г. Астрахань

*«АРО ВОО "Союз композиторов России".
Астраханские музыканты из рода Цейхенштейнов»*

ПОПОВСКАЯ Ольга Ивановна – кандидат искусствоведения, и.о.профессора кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«Во всем дойти до самой сути
(итрихи к портрету Ларисы Павловны Ивановой)»*

СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Степановна – кандидат искусствоведения, преподаватель ГБПОУ АО «Астраханский музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

«По волнам моей памяти»

И.С. Бах. Хоральная прелюдия f moll – исполняют студентки 2 курса кафедры теории и истории музыки **Кристина Кокошникова, Екатерина Медведева**

МИХАЙЛОВА Алевтина Анатольевна – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова

*«Авторский курс А.С. Ярешко по изучению колокольного искусства в Саратовской государственной консерватории»
(к 80-летию со дня рождения)*

ГУЗЕНКО Константин Владимирович – и.о. доцента кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«Из истории Астраханского Союза композиторов России:
к проблеме формирования архивов»*

НЕКРАСОВА Инна Михайловна – кандидат искусствоведения, и.о. профессора кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«Поэтика волшебной сказки в опере Джона Адамса “Цветущее дерево”»

АЛЕЕВА Светлана Геннадиевна – и.о. доцента кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«О принципе историзма в теоретическом музыкознании»

ХРУЩЕВА Маргарита Геннадиевна – кандидат искусствоведения, и.о. профессора кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

«Прелюдии к фугам в цикле А.Г. Корепанова

12 лёгких двух и трехголосных прелюдий и фуг для фортепиано: структурный аспект»

ДЕНИСОВ Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

*«Феномен гиперцитирования в музыке XX века:
диалог с музыкальной вселенной или комбинаторика смыслов?»*

ПОЛОЗОВА Ирина Викторовна – доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова

*«Развитие музыкальной культуры в Саратове
первой четверти XX века»*

ДЕМЧЕНКО Александр Иванович – доктор искусствоведения профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова, академик РАЕ

«Музыкознание эпохи Барокко»

E-mail: astracons@mail.ru

Сайт: www.astracons.ru

Адрес: г. Астрахань, ул. Советская, 23

Телефон: +7 (8512) 51-93-11 (приемная)



М.А. Этингер: учёный и педагог. IV Всероссийская научная конференция:
Программа / Составитель Л.В. Саввина. – Астрахань: Издательство Астрахан-
ской консерватории, 2024. – 3 с.