

Министерство культуры Российской Федерации  
Астраханская государственная консерватория  
Министерство культуры Астраханской области  
Астраханский колледж культуры и искусств

# **Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен**

XII Всероссийская научно-практическая  
конференция  
27 марта 2024 года

## **ПРОГРАММА**

Астрахань

**Оргкомитет конференции:**

**МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович** – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории

**ПЕТРОВ Владислав Олегович** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

**СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна** – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

**УСМАНОВА Аделия Рустямовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

**ХЕВРОНИНА Анна Николаевна** – кандидат педагогических наук, заместитель директора по научно-методической работе Астраханского колледжа культуры и искусств

**Расписание конференции:**

**10.30 – 11.00** – Регистрация участников, выставка изданий АГК

**11.00 – 13.00** – Пленарное заседание (Малый зал)

**14.00 – 16.30** – Работа по Секциям (Малый зал, ауд. 46)

**16.30 – 17.00** – Круглый стол (Малый зал)

**Время выступлений:**

на пленарном заседании – **15 минут**, на секционных заседаниях – **10 минут**

*Пленарное заседание* (11.00-13.00, Малый зал). *Ведущие пленарного заседания* – **Аделия Рустямовна Усманова, Владислав Олегович Петров**

**Приветственное слово:** **МОСТЫКАНОВ Александр Валентинович** – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, ректор Астраханской государственной консерватории, **СМИХОВСКАЯ Алла Васильевна** – заслуженный работник культуры РФ, директор Астраханского колледжа культуры и искусств

**Музыкальное приветствие:** **МАЛЫШЕВА Елизавета** – студентка 4 курса кафедры специального фортепиано (класс профессора С.А. Усольцева)

*Иоганнес Брамс. Рандолия h-minor, соч.119*

**УСМАНОВА Аделия Рустямовна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, проректор по научной и социально-воспитательной работе Астраханской государственной консерватории

**«О стратификации жанров песенного фольклора в разноэтнических традициях»**

**ИВАНОВА Ольга Анатольевна** – заведующая кафедрой народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории, преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Степень сохранности песенного материала русских сел Астраханской области (на примере локальной традиции)»*

**ЮСУПОВА Диана Ильдаровна** – заведующая учебной частью Астраханского колледжа культуры и искусств

**«Народно-бытовая хореография и народный костюм  
в многонациональной культуре Нижнего Поволжья в XIX – XX вв.»**

**ВДОВИНА Полина Александровна** – магистрант 2 курса обучения кафедры академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова,  
**РУДЯКОВА Алла Эдуардовна** – кандидат искусствоведения, преподаватель кафедр истории и теории исполнительского искусства и академического пения Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова

**«Формирование традиций bel canto в творчестве итальянских композиторов и педагогов конца XVIII – первой половины XIX вв.»**

**ХРУЩЁВА Маргарита Геннадиевна** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

**«Некоторые особенности композиции тем фуг  
в цикле А.Г. Корепанова “12 легких прелюдий и фуг”»**

**ЕМЕЛИНА Марина Владимировна** – заместитель директора по экспозиционно-выставочной и научной работе Астраханской государственной картинной галереи имени П.М. Догадина», **ЗАХАРОВА Раиса Алексеевна** – искусствовед

**«Влияние идей авангарда на изобразительное искусство и архитектуру  
Астрахани (1918-1930-е гг.)»**

**БАГРИНЦЕВА Ольга Борисовна** – кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой английского языка и профессиональных коммуникаций Астраханского государственного университета имени В.Н. Татищева, **ГАВРИКОВА Марина Германовна** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

**«Обучение профессиональному иностранному языку  
студентов “творческих” направлений подготовки»**

**Секция № 1** (14.00-16.30, Малый зал)

**«Традиционная народная культура.**

**Гуманитарное образование в России: теория и практика»**

*Ведущие секции – Аделия Рустямовна Усманова, Ольга Анатольевна Иванова*

**ГУЗЕНКО Константин Владимирович** – доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, председатель АРО ВОО «Союз композиторов России»

**«Музыкальная журналистика Астрахани в аудиозаписях»**

**ТЫЩЕНКО Елизавета Сергеевна** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств и кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории

**«Народно-сценическое воплощение песенного фольклора как эффективная форма обучения (из опыта работы Астраханского колледжа культуры и искусств)»**

**ВЕЛИЧКО Алина Денисовна** – студентка 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Канского библиотечного колледжа. Научный руководитель: преподаватель А.В. Валейко

*«Народная художественная культура в современной жизни общества»*

**БЕЛЬКОВА Александра Максимовна** – студентка 4 курса кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко

*«Эпические песни астраханских казаков на рубеже XIX-XX вв. в публикациях А.А. Догадина»*

**ГОРДИЮК Анна Александровна** – студентка 3 курса кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко

*«Вокальные особенности песенной традиции села Тишково (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций в Володарский район Астраханской области 1965-2023 гг.)»*

**ПЕРЕСВЕТОВА Валерия Дмитриевна** – студентка 2 курса кафедры народного пения и этномузыкологии Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – преподаватель Е.С. Тыщенко

*«Песенная традиция с. Селитренное Астраханской области (на материале экспедиционных записей XX-XXI вв.)»*

**ДЖУМАЕВА Дженетхан Каирбековна** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Историко-культурное наследие как условие для современного этнокультурного развития ногайцев»*

**КАЗАНБАЕВ Кайрат Шапхатович** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Сохранение и развитие наследия Курмангазы в деятельности астраханских казахов»*

**ЖДАНОВ Рунис Русланович** – студент 1 курса специальности «Социально-культурная деятельность» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Д. К. Джумаева

*«Фольклорные мотивы в творчестве Сраждиана Батырова»*

**КОСАРЕВ Илья Александрович** – студент 1 курса специальности «Инструментальное исполнительство» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Д. К. Джумаева

*«Проблема сохранения родного языка в деятельности ногайских общественных организаций»*

**ЛАБИНЦЕВА Лариса Павловна** – кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, концертмейстер «Музыкальная школа имени Вольфганга Амадея Моцарта» (Москва)

*«Формирование сценического мастерства музыкантов-инструменталистов в процессе профессиональной подготовки: практический аспект»*

**СОБОЛЕВА Елена Анатольевна** – кандидат философских наук, доцент кафедры общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*«От гендерных исследований к гендерной политике»*

**ФРОЛОВА Юлия Сергеевна** – доктор социологических наук, доцент кафедры Общегуманитарных дисциплин Астраханской государственной консерватории

*«Актуальность преподавания русского языка как иностранного иноязычным студентам в российском творческом вузе»*

**СТАРОДУБЦЕВА Анна Николаевна** – преподаватель Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей

*«Актуальные вопросы экологического воспитания в сфере культуры и искусства»*

**ЛОХМАНСКАЯ Ксения Владимировна** – методист Канского библиотечного колледжа

*«Формирование медиакомпетенций у студентов колледжа»*

**МИРОНОВ Борис Борисович** – преподаватель Детской школы искусств г. Лаишево (Республика Татарстан)

*«Этапы работы музыканта-исполнителя над музыкальным произведением»*

**НАУМКИН Андрей Геннадьевич** – доцент кафедры эстрадно-джазовой музыки Волгоградской государственной консерватории имени П.А. Серебрякова, **НАУМКИНА Елена Николаевна** – профессор кафедры фортепианного исполнительства

Волгоградской государственной консерватории имени П.А. Серебрякова

*«Этический компонент искусства камерного ансамбля»*

**ФАНЬ ЦЗОИ** – аспирант 2 года обучения кафедры теории и методики преподавания искусства Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка. Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Н.Г. Мазурина

*«Модели преподавания фортепиано в Китае в цифровую эпоху»*

**СЕРЕБРЯННИКОВА Юлия Викторовна** – преподаватель Детской школы искусств имени М.П. Максаковой

*«Роль и виды мотивации в обучении игре на фортепиано»*

**ЧУРСИНА Елена Максимовна** – заслуженный работник культуры Брянской области, преподаватель Брянского областного колледжа искусств

*«Вокально-хоровая деятельность как социальный проект»*

**ВАХНЕНКО Татьяна Владимировна** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Развитие гармонического слуха у студентов исполнительских специализаций»  
«Урок-конференция в цикле музыкально-теоретических дисциплин»*

**ВЕНДИКТОВА Ирина Анатольевна** – преподаватель ДШИ им. М.П. Максаковой  
*«Аппликатурные принципы в инвенциях И.С. Баха под редакцией Ф. Бузони»*

**ДЕЛЬНОВА Марина Витальевна** – преподаватель Санкт-Петербургского музыкального лицея, **ТАРЕЕВА Людмила Михайловна** – преп. ДШИ г. Гаджиево  
*«С. Рахманинов. “Мелодия” для виолончели и фортепиано D-dur  
(к вопросу об исполнительской интерпретации)»*

**ГУБАНОВА Ксения Андреевна** – студентка 1 курса специальности «Библиотековедение» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Г.С. Барканова

*«Путь книги: история библиотечных штампов»*

*Секция № 2 (14.00-16.30, ауд. 46)*

**«Вопросы теории и истории музыки.»**

**Традиции и новаторство в ракурсе разных видов искусства»**

*Ведущие секции – Владислав Олегович Петров, Елена Анатольевна Соболева*

**АХУНОВА Алена Сергеевна** – преподаватель ДМШ № 1 г. Астрахань, магистрант кафедры струнных инструментов Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, профессор О.И. Поповская

*«Некоторые особенности исполнительской интерпретации  
Концерта для виолончели с оркестром Э. Лало»*

**ТЮМЕНЦЕВА Рузилья Ильназовна** – ассистент-стажер 2 года обучения кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Вокальный цикл М.П. Мусоргского “Песни и пляски смерти”  
в интерпретации современных исполнителей»*

**ФАМБУЛОВА Мария Витальевна** – студентка 2 курса отделения «Теория музыки» Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель С.С. Севастьянова

*«Сценические решения оперы Римского-Корсакова “Садко”»*

**ГОЛУБЯТНИКОВА Светлана Олеговна** – преподаватель кафедры струнных инструментов Астраханской государственной консерватории

*«Особенности концепции и исполнительские аспекты  
Концерта № 1 для скрипки с оркестром a-toll Д. Шостаковича»*

**ПОПОВСКАЯ Ольга Ивановна** – кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«Тема “пути Октября” в отечественной музыке 20-30-х годов XX века»*

**КЕПШ Александра Владимировна** – аспирант 2 года обучения кафедры истории и теории музыки Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова, **НЕМКОВА Ольга Вячеславовна** – доктор искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой хорового дирижирования, проректор по научной работе Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова

*«Художественное преломление национальной картины мира в хоровых а cappella произведениях Ф. Пуленка»*

**ДУНЧЕВА Галина Адольфовна** – заслуженный деятель искусств РФ, профессор кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории

*«Образ Степана Разина в хоровой музыке отечественных композиторов XX – начала XXI веков»*

**СТАРКОВА Ольга Леонидовна** – магистрант 2 курса кафедры сольного пения и оперной подготовки Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«О принципе контраста в драматургии цикла “Акварели” М. Таривердиева»*

**ПЕТРОВ Владислав Олегович** – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории

*«Дуэтные произведения Дмитрия Шостаковича в контексте развития жанра фортепианного дуэта в XX веке»*

**ЦЫЛИ ЧЖАО** – магистрант 2 года обучения кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор В.О. Петров

*«Ли Инхай: композитор, педагог, ученый»*

**СУХАНОВА Алевтина Владимировна** – магистрант 1 курса кафедры народных инструментов. Научный руководитель – кандидат искусствоведения О.И. Поповская

*«Русская семиструнная гитара: история и современность»*

**САНЖИЕВА Лариса Николаевна** – доцент Восточно-Сибирского государственного института культуры, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия

*«Традиционная культура и музыкальное искусство бурят»*

**ЧУКАНОВА Татьяна Петровна** – преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

*«К вопросу о стиле Альфреда Шнитке»*

**СОТНИКОВ Александр Иванович** – заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств

*«Музыковедческие кенотафы современной России»*

**МАРУШКИН Алексей Константинович** – преподаватель Астраханского колледжа культуры и искусств

*«Особенности строительства замков по средневековым технологиям»*

**СТЕПАНОВА Ангелина Сергеевна** – лектор-музыковед Астраханской государственной филармонии, специалист проектно-методического отдела Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

*«Музыкальные образы в живописи Возрождения:  
вопрос синестезии двух видов искусства»*

**СЕВАСТЬЯНОВА Светлана Степановна** – кандидат искусствоведения, преподаватель Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского

*«Кустодиевская “Пиковая дама”»*

**МАЛКИНА Анастасия Сергеевна** – студентка 3 курса отделения «Теория музыки» Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель С.С. Севастьянова

*«Б. Кустодиев. “Портрет композитора Д. Морозова”»*

**ПОПОВА Ксения Сергеевна** – студентка 3 курса отделения «Теория музыки» Астраханского музыкального колледжа им. М.П. Мусоргского. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, преподаватель С.С. Севастьянова

*«Портреты Ивана Ершова»*

**ДУБКОВА Марина Николаевна** – студентка 1 курса кафедры специального фортепиано Астраханской государственной консерватории. Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент Е.А. Соболева

*«Теневые стороны личности как архетип тени  
в сказках Г.Х. Андерсена и Е.Л. Шварца»*

**СТАРКОВА Мария Владимировна, ШУМОВСКАЯ Ангелина Андреевна** – студентки 2 курса специальности «Библиотековедение» Астраханского колледжа культуры и искусств. Научный руководитель – преподаватель Г.С. Барканова

*«“Библиотека – территория сотворчества” (из опыта работы Библио-  
лаборатории “Человек читающий – Nominem Lectio” Астраханского колледжа  
культуры и искусств)»*

**Традиции и новаторство в культуре и искусстве: связь времен.** XII Всероссийская научно-практическая конференция 27 марта 2024 года: Программа / Составитель В.О. Петров. – Астрахань: АГК, 2024. – 8 с.