

Министерство образования и науки Астраханской области
Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»

29 мая 2024 года

в рамках

**Каспийского научно-образовательного конгресса
«Каспий-2024»**

IV Международная научно-практическая конференция

**«Межкультурный диалог
в полиэтнических регионах»**

Предполагаемые секции конференции:

1. Межэтнические отношения и взаимодействие культур на территории прикаспийских государств.
2. Фольклор и современность: к проблеме межкультурного диалога.
3. Композитор и фольклор. Фольклор в контексте современной культуры.
4. Творчество композиторов стран каспийского региона: имена, жанры, специфика исполнения.
5. Роль фольклора в воспитательной деятельности.
6. Личность музыканта-исполнителя и ансамблевое исполнительство: взаимодействие и репертуар.
7. Инструментальный фольклор народов Прикаспийских регионов: проблемы сохранения и исполнения.
8. Межкультурный диалог в условиях современного полиэтнического образования.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, сузов, ДМШ и ДШИ, фольклористы, научные сотрудники, методисты Центров фольклора, сотрудники музеев.

Форма участия – очная.

Командировочные расходы – за счет направляющей стороны.

Сборник статей по материалам конференции будет издан и размещен в базе РИНЦ.

В срок до **25 апреля 2024 года** необходимо прислать:

- 1) **Заявку** на участие в конференции с указанием ФИО (полностью), места работы/учебы (полное название учреждения), ученой степени, ученого звания, должности (для аспирантов, магистрантов – ФИО (полностью), регалии научного руководителя), темы доклада, домашнего адреса, контактного телефона и адреса электронной почты;

- 2) **Текст статьи** объемом от 5 до 8 страниц, 14 кегль, одинарный интервал, все поля – 2 см., абзацный отступ – 0,7 см., автоматический перенос слов. Просьба не путать тире (–) и дефисы (-) и внимательно проверить их соответствие; длинные тире не используются! Сноски (не литература!) – постраничные. Литература оформляется в конце статьи в алфавитном порядке. В самом же тексте ссылки на Литературу даются в квадратных скобках с указанием номера из списка и страницы, с которой производится цитирование. В начале статьи указываются инициалы и фамилия автора, строкой ниже – организация, еще строкой ниже (прописными буквами по центру) – название самой статьи. В тело статьи включаются аннотация (ориентировочно 100 слов) и ключевые слова (8-10) на русском и английском языках (пример оформления проведен ниже).

Заявки и статьи высылаются на электронные адреса: adeliakult@gmail.com А.Р. Усмановой; petrovagk@yandex.ru В.О. Петрову.

Все статьи проходят через систему Антиплагиат (оригинальность не менее 75%).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие тематике и оформленные не по указанным правилам!

Пример оформления статьи

В.Л. Иванов

Астраханская государственная консерватория

К ПРОБЛЕМЕ ФИЛОСОФИИ МУЗЫКИ АНГЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ НАЗВАНИЯ СТАТЬИ

Аннотация:

Abstract:

Ключевые слова:

Keywords:

Текст статьи
...» [5, с. 24]...

Библиография

Книга: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки. М.: Композитор, 2012. 239 с.

Статья: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Советская музыка. 1990. № 10. С. 27-34.

Интернет-источник: Иванов В.Л. К проблеме философии музыки // Электронный ресурс: <https://slovaronline.com/s/browse/60d61d8d-5b53-3cb8-855c-d2dc8266c332/статья> (полный адрес ссылки, которая представлена в верхней строке браузера) (дата обращения: 12.12.2022).

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы, учебы, должность,	
ФИО научного руководителя (при необходимости)	
Тема доклада	
Необходимость бронирования гостиницы/общежития	
E-mail	

С уважением, Оргкомитет конференции

