



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Астраханская государственная консерватория»
ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище им. П.А. Власова»
ГБУК АО «Астраханская государственная картинная галерея
им. П.М. Догадина»

**Межрегиональная
научно-практическая конференция
«Синтез живописи, музыки и поэзии»
23 мая 2024 года**

Цель: научный диалог и обсуждение актуальных проблем взаимовлияния и синтеза живописи, музыки и поэзии, актуализация междисциплинарных исследований в контексте современного восприятия искусства, изучение феномена музыкальности в живописи и поэзии, обновление форм музейной коммуникации.

К участию в конференции приглашаются научные сотрудники, преподаватели, аспиранты, магистранты профессиональных образовательных учреждений, научные сотрудники музеев, методисты, специалисты в области живописи.

Тематика и предлагаемые направления в работе конференции:

1. Формы воплощения синтеза искусств;
2. Синтез в системе жанров и проблемы исследования текстов;
3. Феномен музыкальности в живописи и живописи в музыке;
4. Пространство и время;
5. Поэзия и музыка: аспекты взаимодействия. Взаимодействие слова и музыки;
6. Культурно-просветительская и музыкально-просветительская деятельность художников, поэтов, музыкантов в историческом контексте;
7. Пути объединения видов искусств в современности;
8. Современное понимание синтеза искусств.

Регламент конференции: доклад – до 20 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Формат проведения конференции: очное участие; заочное участие с предоставлением стендового доклада; онлайн-участие.

К началу конференции планируется издание сборник трудов конференции.

Требования по оформлению статей:

Статья должна быть представлена в электронной форме в текстовом редакторе MS Word. Объем статьи – до 8 страниц. Формат страницы А4. Поля страницы: верхнее поле – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,0 см, правое – 2,0 см. Межстрочный интервал – одинарный. Название статьи – заглавными буквами, шрифт Times New Roman – 12, полужирный, выравнивание по центру.

Фамилия Имя автора – строчными буквами, шрифт Times New Roman, полужирный курсив, справа, на следующей строке название образовательной организации.

Фамилия Имя Отчество научного руководителя – строчными буквами, шрифт Times New Roman 10, полужирный курсив, справа, название образовательной организации – на следующей строке.

Текст статьи: шрифт Times New Roman 12, обычный, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине; в текстах рисунков и таблицах – шрифт Times New Roman 12, одинарный интервал. Таблицы и рисунки встраиваются в текст статьи с обязательной ссылкой. При этом таблицы должны иметь заголовки, размещаемый над табличным полем, а рисунки – подрисовочные подписи по центру (например, Рис. 1. Название).

Литература (через интервал, шрифт Times New Roman 10, обычный, по ширине, абзацный отступ 1,25 см). Список цитируемых источников дается в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на источники даются в тексте статьи в квадратных скобках. Страницы статьи не нумеруются.

Организационный комитет конференции:

Усманова Аделия Рустямовна – кандидат искусствоведения, проректор по научной работе и молодежной политике;

Прохорова Татьяна Николаевна – доктор педагогических наук, профессор, директор ГБПОУ АО «Астраханское художественное училище им. П.А. Власова»

Перова Ирина Игорьевна – директор ГБУК «Астраханская государственная картинная галерея», председатель Общественного совета при министерстве культуры и туризма Астраханской области

Заявки на участие и статьи принимаются до 20 апреля 2024 года на эл. адрес проректора по научной работе и молодежной политике АГК
Усмановой Аделии Рустямовны: adeliakult@gmail.com

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место работы, учебы, должность,	
ФИО научного руководителя (при необходимости)	
Тема доклада	
Форма участия	
E-mail	

С уважением, Оргкомитет конференции