

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО «Астраханская
государственная консерватория»




_____ А.В. Мостыканов

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСА- ФЕСТИВАЛЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ
НАРОДОВ РОССИИ
«НА ХВАЛЫНСКИХ БЕРЕГАХ»
27 апреля 2024 г.**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Астраханская государственная консерватория
Кафедра народного пения и этномузыкологии

**Всероссийский
конкурс-фестиваль традиционной культуры народов России
«На Хвалынских берегах...»**

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Конкурс-фестиваль детских и молодёжных фольклорных певческих коллективов и солистов «На Хвалынских берегах...» проводится в целях реализации Концепции сохранения и развития нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2024 г. № 206-р), поддержка профессиональных и любительских коллективов народного творчества и исполнителей, популяризирующих нематериальное этнокультурное достояние Российской Федерации.

Задачами конкурса являются:

- создание условий для сохранения и популяризации нематериального этнокультурного наследия, культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации и использование их в качестве ресурса духовного и экономического развития страны,
- сохранение традиционных российских ценностей культуры, самобытности и исторической памяти,
- приобщение молодого поколения к ценностям традиционной народной культуры с учётом региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации,
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения,
- использование и популяризация языков народов Российской Федерации,
- пресечение распространения деструктивной идеологии в области образования, воспитания, культуры и науки.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Конкурс проводится ежегодно по номинациям – «Народно-сценическое и фольклорное пение» (соло, ансамбль, хор); «Фольклорный театр» (вертепное представление, театр Петрушки, народная драма и т.д.); «Исполнение жанров эпической традиции» (сказки, былины); «Музыкально-обрядовая композиция на основе этнографического материала» (фрагменты календарных, семейно-бытовых обрядов).

К участию в конкурсе приглашаются исполнители по четырем категориям:

1. Детская (сольная и ансамблевая) – учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ, ДПО, фольклорных студий (дети не моложе **10 лет** – указывать возраст в заявке);

2. Юношеская (сольная и ансамблевая) – учащиеся музыкальных училищ и колледжей искусства и культуры;

3. Молодёжная (сольная и ансамблевая) – студенты ВУЗов;

4. Самодеятельные исполнители (сольная и ансамблевая) в возрасте до 50 лет.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

Конкурс-фестиваль проводится в ОДИН тур в виде открытого прослушивания или по предоставленным видеозаписям.

В программу сольных исполнителей и коллективов в номинации, заявленных на конкурс-фестиваль в номинации **«Народно-сценическое и фольклорное пение»** (соло, ансамбль, хор), должны быть включены два произведения различных жанров контрастных по музыкальному содержанию, одно из них **ОБЯЗАТЕЛЬНО** исполняется без сопровождения. В направление «фольклорное пение» приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником. Общая продолжительность программы – не более 10 минут.

В программу выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Музыкально-обрядовая композиция на основе этнографического материала»** входят фрагменты календарных или семейно-бытовых обрядов на основе этнографического материала с использованием песенных или инструментальных образцов фольклора, с указанием паспортных данных. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником.

Программа выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Фольклорный театр»**, состоит из театрализованной постановки одного из видов народного театра – театр Петрушки, народная драма, вертепное представление – на основе этнографического материала с использованием песенных или инструментальных образцов фольклора, с указанием паспортных данных. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение песенных образцов местной традиции, представляемых участником.

Программа выступления, заявленного на конкурс-фестиваль в номинации **«Исполнение жанров эпической традиции»** заключается в исполнении одного из эпических жанров – сказки или былины – на основе этнографического материала с применением диалектных особенностей речи, по желанию – с использованием вокального или инструментального сопровождения. Общая продолжительность программы – не более 10 минут. Приветствуется исполнение образцов местной традиции, представляемых участником.

Не допускается использование звукоусиливающей аппаратуры, исполнение программы ТОЛЬКО с «живым» музыкальным сопровождением.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Конкурсные выступления оцениваются членами жюри, формируемого Оргкомитетом конкурса. В жюри привлекаются специалисты в области этномузыкологии, практического освоения фольклорных традиций, ведущие специалисты профильных заведений, руководители фольклорных ансамблей.

Оценки за конкурсные выступления выставляются членами жюри по 10-балльной системе. Победители определяются общей суммой баллов, выставленных всеми членами жюри

Награждение победителей (очное участие) происходит в день прослушивания конкурсной программы. Победители из числа заочных участников награждаются в течение месяца.

По итогам конкурса предусмотрено присуждение дипломов Лауреата конкурса I, II, III степени; дипломантов I, II и III степени в каждой из номинаций.

Все принявшие участие получают диплом участника Всероссийского конкурса-фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право присудить Гран-при или не присуждать некоторые места.

Количество участников от одной организации не ограничено.

Сроки и условия проведения

Конкурс-фестиваль проводится в двух форматах:

1. Очное участие – **27 апреля 2024 года с 10.00 ч.**, малый зал АГК,
2. Заочное участие по присланным конкурсным видеороликам – видео присылать на электронную почту: **na_hvalynskih_beregah@mail.ru** до **20 апреля 2024 г.**

Просьба одним письмом присылать следующие документы:

- 1) **для очного участия:** заявка;
- 2) **для заочного участия:** заявка, видеоматериал в виде ссылки на облачном хранилище (при участии по видеозаписи) – индивидуально одним письмом на одного участника или коллектив.

Подведение итогов конкурса – 27 апреля 2024 г.

Телефон для справок: +7 927 28 15 117 Тыщенко Елизавета Сергеевна
+ 7 917 199 70 69 Иванова Ольга Анатольевна

Финансовые условия

Проезд, питание и проживание участников конкурса осуществляется за счет направляющей стороны.

ОРГКОМИТЕТОМ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС НЕ ВЗЫМАЕТСЯ!!!

Примечания:

Предоставляя заявку для участия в конкурсе-фестивале, участник соглашается (отдельно согласия писать не нужно), с тем, что информация, в которой указываются имя, фамилия

участников, название коллектива, номинация, место учебы, сведения о педагоге, а также фото коллектива, могут быть опубликованы в материалах рекламного характера на Интернет-странице АГК.

Предоставляя заявку для участия в конкурсе-фестивале, каждый участник конкурса-фестиваля соглашается, что его выступление может быть записано, транслироваться, или воспроизводиться любыми техническими средствами без дополнительного разрешения.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
во Всероссийском конкурсе-фестивале традиционной культуры народов
России «На Хвалынских берегах...»
Астраханская государственная консерватория,
26-27 апреля 2024 г. (г. Астрахань)

1	Ф.И.О. участника/ название коллектива	
2	Номинация, возрастная группа	
3	Дата рождения участника/участников коллектива	
4	Наименование учебного заведения	
4	ФИО педагога (ученая степень и должность)	
5	ФИО концертмейстеров	
6	Контактный телефон, e-mail руководителя	
7	Конкурсная программа (название произведения с паспортными данными)	
8	Ссылка на видеофайл с конкурсной программой (для заочного участия)	